



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

27 ARALIK 2009- 5 OCAK 2010



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express De Monde The Guardian The T



İSTANBUL'DA KAHVALTI KEYFİ

The New York Times- 30 Aralık 2009

ABD'nin ünlü gazetesi The New York Times 30 Aralık 2009 tarihli sayısında yazar Susanne Fowler'ın kaleminden İstanbul'un kusursuz kahvaltılarına yer verdi.



İstanbul'da yapılan kahvaltıların son derece doyurucu ve kusursuz olduğuna değinen yazar Fowler, ayrıca Türkiye genelinde de kahvaltıda kullanılan ürünleriyle meşhur olan Van ilinin kahvaltılarına erişmek için uzaklara gitmek gerekmediğini, İstanbul genelindeki kahvaltı evleriyle bu doyumsuz lezzetlere erişmenin çok kolay olduğunu ifade etmiştir.

Pekmez, gözleme, kaymak gibi geleneksel Türk lezzetlerine değinen Fowler bu yazısıyla okuyucularına İstanbul'da yapabilecekleri kahvaltılarla ilgili ipuçları vermektedir.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://intransit.blogs.nytimes.com/2009/12/30/in-istanbul-where-breakfast-is-king/?scp=1&sq=istanbul&st=cse>

KÜLTÜR BAŞKENTİNİN ARİFESİNDE

Salzburger Nachrichten- Viyana - 31 Aralık 2009

(Tirajı günde 69 bin olan liberal eğilimli bir Gazete)

-Kültüre Dair Ne Varsa İstanbul'da. Boğaziçi'ndeki Türk Metropolü, Yarından İtibaren Bir Avrupa Kültür Başkenti Oluyor-

Bir minareler şehri, 2010'da Avrupa'nın Kültür Başkenti oluyor. İstanbul, Ruhrgebiet ve Pécs ile birlikte bir yıl boyunca bu unvanı taşıyacak. Hristiyanlık ile İslam'ın birbirlerine ne kadar yaklaşabildikleri sorusunun cevabı, bu şehirde örnek mahiyetinde gözlenebilir: Sultan İkinci Mehmet 1453'te Konstantinopol'ü fethettiğinde çanları, çan kulesini ve diğer Hristiyanlık alametlerini Ayasofya'dan kaldırtıp dört minare inşa ettirmişti. (641'den beri) Bizans imparatorlarının taç giyme

törenlerinin yapıldığı ve Ortodoks Hristiyanların merkezini oluşturan kilise böylece bir camiye dönüştürüldü. İslam dini, Bizans mimarisine taşındı.



Çan kulesi ve minare akrabadır. Franz von Assisi 13. yüzyıl başlarında bir Şark seyahati esnasında, düzenli ibadetten ve minareden o kadar etkilenmiş olmalı ki Konstantinopol'de Fransisken meclisi kuran Fransisken tarikatından Arrezolu kardeşi Benedikt Sinigardi ile birlikte çan kilisesini ve "melek" ibadetini Avrupa'ya

taşımıştır. İslam mimarisi ve ibadet şekli, böylece Hristiyanlığa girmiştir.

--Dünyanın En İlham Verici Şehri--

Fakat dini yönden ortak yanlar ile farklılıklar, kültür başkenti yılında ön planda olmayacak. 13 milyon nüfuslu Türk metropolü kendisini "dünyanın en ilham verici şehri" olarak takdim edecek. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan başvuruyu desteklemek amacıyla, "İstanbul, medeniyetlerin kaynaşmasına ve farklı kültürlerin, dinlerin ve dillerin sağlam bir birlikteliğe dönüşümünün yaşayan bir örneğidir" diye yazmıştı.

Sergiler, dans ve tiyatro gösterileri, konserler ve tarihî yelkenlilerin 27-30 Mayıs'ta Boğaziçi'nden törenle geçmesi. Ayasofya, Süleymaniye Camii ve Topkapı Sarayı onarımdan geçirildi ve (tıpkı Orhan Pamuk'un Temmuz'daki "Masumiyet Müzesi" gibi) pek çok yeni müze açıldı.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://search.salzburg.com/articles/7655071?highlight=istanbul+>

İSTANBUL ATEŞLER

Business Traveller Dergisi_Aralık 2009 - Ocak 2010 Sayısı

Dünya çapında yayınlanan Business Traveller dergisi, Aralık 2009 - Ocak 2010 sayısında İstanbul'a yer vererek, kentin tarihi ve kültürel güzelliklerini tanıttı.

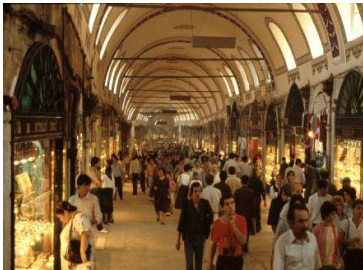
Business Traveller Dergisi, Aralık 2009 - Ocak 2010 sayısında İstanbul'a iki sayfa ayırdı. Dergide Ally Miola tarafından kaleme alınan "İstanbul Ateşler" başlıklı haberde, kentin 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmasının nedenlerine yer verildi.



İstanbul'un gece hayatından, Boğaz manzarasına kadar fotoğrafların yer aldığı haberde, İstanbul'un, coğrafi ve etimolojik olarak tarihten günümüze pek çok zenginlik barındırdığı belirtildi. Haberde yazar Ally Miola, İstanbul'un "gökyüzüne uzanan minareleri, kalabalık Kapalı Çarşısı ve tatlı kokulu caddeleriyle" dikkati çektiğini ifade etti.

Miola haberinde, "Türkiye Avrupa Birliği'nin resmi üyesi olmadan önce 2010 Avrupa Kültür Başkenti oldu" derken, bunda İstanbul'un özellikle moda ve turizm alanındaki atılımlarının etkisini olduğuna dikkat çekti. Ally Miola, İstanbul'un New York, Milano ve Londra gibi kendi moda haftasına sahip kentler arasına girdiğine değindi.

Haberde Miola, İstanbul'un gece yaşamının kozmopolit yapısına dikkati çekerken, Asya ve Avrupa'nın bulunduğu Boğaz manzaralı kesimleri ile Taksim, Beyoğlu, Nişantaşı, Etiler, Levent, Ortaköy ve Bebek'in ziyaret edilmesi gereken yerlerden olduğunu belirtti. Miola haberinde tarih meraklılarına



isteyenlerce kabul edilebileceğini kaydetti.

Miola'nın haberinde Kapalıçarşı'ya da geniş yer verildi. Yarım adada yürüme mesafesindeki Kapalıçarşı'da el dokuması halılar, gümüş takı ve süs eşyalarının satıcısıyla yapılacak sıkı bir pazarlığın ardından satın alınabileceğini belirten Miola, pazarlık sırasında gelen bir fincan çay teklifinin ise zamanı olan veya kültürel bir deneyimin tadına bakmak

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.businesstraveller.com/archive/2009/december-2008-january-2009>

EN MÜKEMMEL 10 ŞEHİRİ BELİRLİYORUZ

Irishtimes.com- 2 Ocak 2010

İrlanda'nın Irishtimes gazetesinde dünyanın en güzel on şehrini seçmeye yönelik bir haber çıkmıştır. Aday şehirlerden olan İstanbul hakkında şu sözlere yer verilmiştir.



Sadece boğaziçine kurulmakla kalmayan ayrıca onu güzelleştiren İstanbul, dünyanın en heyecan verici şehirlerinden biridir.

İki kıtaya ve iki bin yıllık bir tarihe yayılan Türk başkenti, size bir zamanlar haçlıların ilerlediği sokaklarda gezme imkanı sunarken, siz ayrıca sultanın haremını keşfedip İstanbul'un dört bir yanına serpiştirilmiş hepsi birer mimari harikası olan camilere hayranlık duyabilirsiniz ve sıradışı sokakları ve dar geçitleriyle dünyanın ilk alışveriş

merkezi olan Kapalı Çarşı'da kendinizi kaybedebilirsiniz.

Fakat aynı zamanda İstanbul'un antik kültürü ile beraber kalbi çarpan trend kulüplerle ve gösterişli barlarla dolu çağdaş bir metropolü de var.

İstanbul New York'a dişli bir rakip olabilecek türden bir yer – eğer New York en az 2000 yıl daha güçlü kalmayı başarırsa tabii.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.irishtimes.com/newspaper/travel/2010/0102/1224261510522.html>

İSTANBUL GEÇMİŞ GÜNLERE AİT ZENGİNLİKLER İLE DOLUDUR

Pittsburgh Post-Gazette, Pennsylvania / Pittsburgh- 3 Ocak 2010

PG olarak da bilinen ve Pennsylvania eyaletinin Pittsburgh şehrinin en fazla traaja sahip olan Pittsburgh Post-Gazette adlı gazetesinde, 3 Ocak 2010 tarihinde Patricia Sheridan tarafından İstanbul ile alakalı bir makale yayınlanmıştır. Türk Hamamları İstanbul'u gezerken kaçırılmaması gereken maceralardan birisidir. Ziyaret edenlere harem ve sultanların zamanını yaşamak için güzel bir fırsat sunmaktadır.

Sultanahmet'teki Çemberlitaş Hamamı, 1584'te Osmanlı imparatorluğu zamanında kurulmuştur Aya Sofya ve Sultanahmet civarında yürüyüş mesafesindedir. Turistler tarafından fazla ilgi duyulmasa bile şehirde işleyen orijinal hamamlardan birisidir.



Aşırı sıcak olan hamamın havasına alışmak biraz zaman olsa da sizi çok rahatlatır. Hamamda masajı yapan kişi kuvvetli ve az İngilizce konuşmasını bilen birisidir.

Kozmopolit bir şehirde yaşasanız bile, duyduğunuz ezan sesiyle İslam dininin baskın olduğu bir şehirde hissedersiniz kendinizi. Modern İstanbul yıllardan beri bir buluşma yeri olarak kabul edilir. Avrupa Birliği tarafından Avrupa Kültür Başkenti olarak tanımlanan İstanbul, heyecan verici bir şehirdir. Mekân, tarih, kültür ve dinin merkezidir.

Eylül ayında Ramazan zamanı Türkiye'ye seyahat etmenin tam vaktidir. Gündoğumundan günbatımına kadar oruçlu olan insanları sokakta aileleri ve akrabaları ile iftar açtıklarını görürsünüz. Şehir merkezlerinde büyük çadırlar kurulmakta ve zengin fakir ayrımı olmadan herkesin beraber yemek yediğine şahit olursunuz. İnsanlar çok iyi niyetli ve yardımseverdir. Eski bölgelerde yaşamak İstanbul'un antik manzaralarını görmek için bir fırsattır.

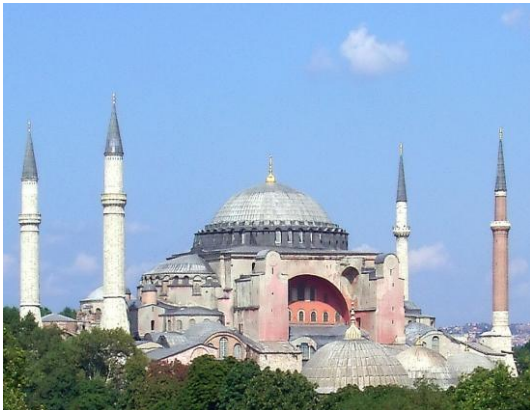
Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.post-gazette.com/pg/10003/1024900-37.stm?cmpid=news.xml>

BİR DÜNYA HARİKASI: AYA SOFYA

Telegraph Gazetesi - İngiltere - 03 Ocak 2010

İngiliz Telegraph gazetesi 03 Ocak 2010 tarihli sayısında "Bir Dünya Harikası" olarak tanımladığı İstanbul'un önemli yapılarından Aya Sofya'ya yer verdi.



537 yılında Doğu Roma İmparatoru Justinian tarafından inşa ettirilen Aya Sofya'nın Roma İmparatorluğu ile Osmanlı İmparatorluğu'nun gücünü sergilediğini ifade eden gazete, önce katedral olarak kullanılan yapının 1453'te İstanbul'un işgal edilmesinin ardından camiye dönüştürüldüğü, bu tarihten yaklaşık 500 yıl sonra ise T.C.'nin kurucusu Atatürk tarafından müze haline getirildiğini belirtmektedir.

Aya Sofya içerisindeki önemli noktalara dikkat çeken yazı, yapının aynı zamanda UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer aldığını da okuyucularına hatırlatmaktadır.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.telegraph.co.uk/travel/travelvideo/world-wonders/6864655/Wonders-of-the-World-Hagia-Sofia-Istanbul.html>

2010 KÜLTÜR BAŞKENTİ: İSTANBUL

Qantara.de- 4 Ocak 2010



2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak İstanbul, büyüklük, tarih, görkem, dinamizm ve canlılık açısından diğer Avrupa Kültür başkentleri olan Pecs ve Essen'i kolaylıkla gölgede bırakıyor.

11 Aralık'ta İstanbul Hilton otelinde, "Avrupa Kültür Başkenti 2010" etkinlik programını sunan 2010 AKB Ajansı Yönetim Kurulu Başkanı Şekip Avgadiç, "Biz her zaman Avrupa'nın kültür ve medeniyetini en güçlü şekilde etkileyen kentlerden birisiydik" diyor ve "İstanbul, her zaman olduğu gibi bugün de, Avrupa'nın kültür başkenti; şimdi bu etkinlikle de resmi bir nitelik kazanmış oluyor."

Asıl işi mühendislik olan Avgadiç, sadece bu etkinlik için çıkarılan bir kanunla kurulan ajansın başkanlığını yapıyor. İstanbul'un eşsizliği ona göre, sadece Puccini ve Beethoven'e değil Agatha Christie ve James Bond'a da kalıcı ilham kaynağı olmasında yatmaktadır.



Osmanlı medeniyetinin merkezi: Korhan Gümüş, şehir planlamacısı ve aynı ajansta "kamusal alanda sanat" biriminden sorumlu. Boğaz şehrinin kültür başkenti projesi ile günümüzde birbirlerine karşı neredeyse karşı cephelermiş gibi duran Avrupa ve Ortadoğu kültürlerini bir araya getirme ödevini üstlenmiş. "İstanbul'dan başka hangi kent, barışın kültürel alışveriş ve açıklıkla korunup güvence altına alınabileceğini daha iyi ifade edebilirdi ki?"

Avgadiç ve Gümüş'ün ifadeleri hafife alınacak gibi değil ancak, Yusuf Kaplan bu iddiaları bir adım daha ileri taşıyor. Medya felsefesi uzmanı olan Kaplan, tiyatro ve iletişim bilimleri okumuş, bir televizyon kanalı yöneticiliği yapmış, adı geçen ajansta uzun metrajlı ve belgesel filmler biriminden sorumludur.

Kaplan'a göre "İstanbul sadece Doğu ve Batı arasında bir köprü olmaktan ibaret değil, bilakis yeni ve yaratıcı bir medeniyetin, Osmanlı medeniyetinin merkezi ve temelidir."

Avrupa'nın, eskiden neredeyse tüm kıtaları işgal edip sömürgeleştirdiğini ve kendisinden başka hiçbir uygarlığa yaşama hakkı tanımadığını söyleyen Yusuf Kaplan, "Fakat Osmanlıların –ki bunun sembol şehri de İstanbul'dur- imparatorluğun tüm farklı dil ve din topluluklarını, bunlardan herhangi birisinin dışlanması ya da ikinci sınıf muamele görmesi söz konusu olmaksızın; estetik, adalet ve etik çerçevesinde kaynaştırmak gibi bir tarihsel birikimi olduğunu" sözlerine ilave ediyor.

İstanbul bu sebeple dünyadaki hiçbir şehir için söz konusu olmadığı kadar "Avrupa ve dünyaya, kültürel açıdan farklı olanı çıkar objesi olarak gören Batı'nın çarpık oryantalist bakışından farklı bir perspektifin de mümkün olduğunu göstermeye en uygun şehirdir."



Bizans sergisinin ev sahibi: Hiçbir günahla bulandırılmamış, bundan entelektüel olarak da emin olan böylesine duru bir vicdan insanın nefesini kesiyor. Böyle güçlü bir iddia, İstanbul 2010'un çok kültürlü programında nasıl bir yansıma bulmaktadır? Türk ve Müslüman çoğunluğun dışında kalan farklı dil ve dinlere sahip topluluklar, İstanbul 2010'un kültür etkinliklerinin neresinde ve nasıl ortaya çıkıyorlar? İstanbul ve şehrin kültürü, İstanbul 2010'un

oluşturucularına göre şehrin özellikle iddialı olduğu alanların neresinde bulunuyorlar?

Dini azınlıklar gerçekten de yer buluyor. Bundan da öte resmi İstanbul, 2010 yılında köklerinin Osmanlı ordularınca fethedilen Konstaninopolis'ten çok daha derinlere indiğini hatırlıyor. Bizans bugüne dek sayısız filmde düşmanlığın ve Hristiyan hainliğinin sembolü iken ve her yıl düzenlenen İstanbul'un fethi törenlerindeki cengâver geçit resimleri Osmanlı kahramanlarını hatırlatırken, şehir, 2010 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bu yana ilk kez bir Bizans sergisine ev sahipliği yapacak.

Her şey göstermelik: İstanbul'da yine ilk kez, Hristiyan ve Yahudilere ait iki eski ibadethane kamu kaynaklarıyla onarıldı. Ayrıca iki ayrı sergi de, kilise, okul binaları ve saray gibi şehrin karakterini belirleyen yapılarda imzaları bulunan Rum ve Ermeni mimarların anısını tazeliyor.

Belgesel filmler, kilise ve camilerdeki dinsel yaşamın yanı sıra aile içi yaşantılardan kesitler sunarken dini cemaatlerin bir araya gelerek oluşturduğu korolar ve orkestra, Ermenice, Rumca, Seferad dilinde

ve Türkçe şarkıları sahneye taşıyorlar. İlk kez azınlıkların kültürü İstanbul kültürünün bir parçası olarak sunuluyor.

Fakat her projede, sanki kendini haklı çıkarmak istemişçesine bu vurgunun yapılması, bunun sadece dış dünyaya ve turistlere, İstanbul'un zenginliğini göstermek, kanıtlamak adına yapıldığı hissini veriyor. Bu arada azınlıklar, 2010'da da seslerini duyurmaktan son derece uzaklar.

Günter Seufert / © Qantara.de 2009 / Almandan çeviren Erkan Budak /

http://tr.qantara.de/webcom/show_article.php/_c-674/_nr-412/i.html

PROTESTOCULAR, İSTANBUL'DA POLİS'LE ÇATIŞTI

People"s Daily, Çin Halk Cumhuriyeti - 03.01.2010

www.xinhuanet.com - Çin Halk Cumhuriyeti - 03.01.2010



Dünyanın en çok okunan sekizinci ve Çin'in en çok okunan gazetesi olan People's Daily (Günlük tirajı 2.808.500), ve Çin Haber Ajansı Xinhuanet, 3 Ocak Pazar günü İstanbul'da Terör örgütü PKK'nın yan kuruluşu Kürdistan Topluluklar Birliği/Türkiye Meclisi'ne (KCK/TM) yönelik düzenlenen operasyonu bahane eden bir grubun dün İstanbul Dolapdere'yi savaş alanına çevirdiğini haber yapmaktadır.

Gazetede konuyla ilgili şu ayrıntılara yer verilmektedir

PKK yandaşları saat 17.30'da Bülbül Mahallesi'ndeki ara sokaklardan polisin önlem aldığı Serdar Ömer Paşa Caddesi'ne yürüdü. Bu sırada gruptakiler çevik kuvvete havai fişekle saldırdı, yollara da molotof kokteyli attı. Polis de göstericilere biber gazıyla müdahale etti. Esnaf da korkuya kapılarak dükkânlarını kapattı. Çevre sakinleri de olup biteni evlerinin pencerelerinden korkuyla izledi. Tarlabası Bulvarı üzerine çıkan bir başka grup ise, seyir halindeki bir halk otobüsünün camlarını taşıdı. Grup polisin müdahalesiyle dağıldı. Geniş güvenlik önlemi alan polis 10 kişiyi gözaltına aldı.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://english.people.com.cn/90001/90777/90854/6858015.html>

http://news.xinhuanet.com/english/2010-01/03/content_12745203.htm



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

05 - 12 OCAK 2010



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express De Monde The Guardian The T



İSTANBUL'A MUHTEŞEM TANITIM

Alman Merian Dergisi- Ocak 2010

Almanya'da yayınlanan gezi dergisi Merian, son sayısını İstanbul'a ayırdı. Dergi, İstanbul'u Doğu ile Batı'yı birleştiren heyecan verici 15 milyon nüfuslu metropol olarak nitelendirdi.



Dergide, bu kentte Doğu ile Batı'nın birleştiği belirtilirken, minareleri, mini eteklileri, başörtülülere, kebabın, teknolojik gelişmelerin bir arada bulunduğu belirtildi.

Avrupa Kültür Başkenti ilan edilen İstanbul'un mimari, edebi, coğrafik özelliklerinin detaylı olarak yer aldığı Alman Dergisi'nde Orhan Pamuk'la "Masumiyet Müzesi" konulu söyleşi yer aldı. Dergi, Orhan Veli'nin "İstanbul'u Dinliyorum" dizelerini Almanca tercümesiyle yayınlarken bu sayfalara İstanbul Boğazı, Ortaköy ve Adalar fotoğrafları kullanıldı.

İstanbul'un tüm güzelliklerinin yanı sıra konut ve gecekondu sorunlarını barındırdığı, yükselen gökdelenleri, boğazın altından geçecek Marmaray ve antik kalıntıların yanı sıra Pera ve Beyoğlu da Merian'ın sayfalarında yer buldu.

İstanbul Boğazı'nın İstanbul'un can damarı, olarak nitelendirilen dergide Kapalıçarşı'dan beş sayfa fotoğraf kullanıldı. Ayrıca, Bizans kalıntıları ve eserleri detaylı olarak yer alırken, İstanbul'un Karadeniz kıyılarının ayrı güzellikleri bulunduğu vurgulanırken, görülmesi gereken yerler liste halinde yayınlandı.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.merian.de/reiseziele/ziel/istanbul/>

2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ'NDE HAVAİ FİŞEK GÖSTERİSİ

People's Daily, Çin Halk Cumhuriyeti - 10 Ocak 2010



İstanbul ve Pecs ile birlikte 2010'un Avrupa Kültür Başkenti seçilen Essen'de 9 ocak 2010'da bir açılış yapıldı. "Ruhr 2010" etkinlikleri çerçevesinde, dünya mirasları arasında yer alan eski kömür ocağı Zollverein'de düzenlenen açılışı Cumhurbaşkanı Horst Köhler yaptı. Bin 200 seçkin davetlinin katıldığı açılış programında konuşan Köhler, kültürün sadece elit tabakaya hitap eden bir öge olmadığını belirterek, "Essen'in yanı sıra Avrupa Kültür Başkentleri arasında yer alan İstanbul ve Pecs kentlerini de kutluyorum" dedi.

Foto:(Xinhua/Reuters Photo)

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://english.people.com.cn/90001/90783/91321/6864444.html>

İSTANBUL KÜLTÜREL TACINI KUCAKLARKEN

The New York Times - 10 Ocak 2010

ABD'de yayınlanan The New York Times gazetesinin 10 Ocak 2010 tarihli makalesinde Susanne Fowler İstanbul 2010 kapsamında gerçekleştirilecek etkinliklere yer vermiştir. 2010 yılı ve Avrupa Kültür Başkenti kapsamında İstiklal Caddesi, Avrupa Birliği mavisinin gölgesinde dizi dizi yanan parlıtlı ışıklar ile süslenmişti.

İstanbul 2010 Kültür Başkenti kutlamaları kapsamında Ünlü Pop Star Tarkan Taksim Meydanı'nda, Türk alternatif rock müzik grubu olan Mor ve Ötesi de Anadolu Yakası'nda konser vereceklerdir. Sultanahmet'te ise Mehter takımı gösterisi ve Mercan Dede konseri yapılacaktır.

Yenilikçiler eğlenirken, politikacı ve elit iş adamları saat 20.10'da Haliç'te Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Başbakan Recep Tayyip Erdoğan başkanlığında konuşmaların yapılacağı bir resepsiyonda ağırlanacaklardır.



İstanbul 2010 yılı süresince, sanat, dans, yenileme projeleri, Nisan ayında Balkan müzik festivali, Çukurcuma- Taksim'de açılacak Masumiyet Müzesi, Türk müzisyen ve artistlerin sekiz Avrupa ülkesi ile gerçekleştireceği kültür alış veriş, Topkapı Sarayı'nda imparatorluğa özgü mutfakların ilk defa sergilenmesi, Temmuz ayında Marmara Denizi'nde dünya gençlik yelken şampiyonluğu yarışması, film festivalleri ve

bu gibi çok çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacaktır.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://intransit.blogs.nytimes.com/2010/01/10/istanbul-embraces-its-cultural-crown/?scp=1&sq=istanbul&st=cse>

İSTANBUL'A HALA GİDEMEDİNİZ Mİ?

<http://www.Ftnnews.wom/10 Ocak 2010 Pazar>



İstanbul, şimdi 2010 Avrupa Kültür Başkenti

İstanbul, dünyada iki kıtayı birbirine bağlayan tek şehir.

Uyumayan kent; Avrupa'nın moda kenti

3 dinin ve 3 mabedin mekânı: Hıristiyanlık, Musevililik ve Müslümanlık; kilise, sinagog ve cami

Dünyanın en büyük alışveriş kenti: 4000 alışveriş merkezi...

Ayasofya'sı, Sultan Ahmet Cami'si, Topkapı Sarayı ve eşsiz boğaziyle dünya liderlerinin uğrak yeri Boğazdaki balık restoranlarıyla, gece kulüpleriyle moda kenti İstanbul...

İstanbul, 1000'den fazla sebepten dolayı gidilmesi gereken yer...

Her yıl dünyada 7,5 milyon kişi İstanbul'u ziyaret ediyor. Eğer oraya hala gitmediysen, İstanbul'u 2010 programına al, Eminiz ki gelecek seyahat programınıza İstanbul'u alarak göremediğiniz yerleri keşfedeceksiniz...

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.ftnnews.com/content/view/8282/55/>

2010 KÜLTÜR BAŞKENTİ İSTANBUL HÂLÂ SANATSAL KİMLİK TARTIŞMALARI İLE BOĞUŞUYOR

Almanya'dan yayın yapan Deutschlandradio - 5 Ocak 2010



--2010 Avrupa Kültür Başkentleri Arasında Yer Alan İstanbul Oldukça Farklı Yönleri Olan Bir Şehir. Paranın, Yeni Moda Akımlarının ve Dünya Zenginlerinin Uğradığı, Başlıca Alışveriş Merkezlerinden Biri Olan İstanbul, Aynı Zamanda Bir Melankoli Şehri ve Evsizlerin Sığınma Mekânı--

Orhan Pamuk'un mayıs ayında İstanbul'da açılacak olan "Masumiyet Müzesi", Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında finanse edilen az sayıdaki projelerden biri sayılır. Bu bir bakıma Türk siyasetinin

Orhan Pamuk'la barıştığının da bir göstergesi sayılır.

Bu arada Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında yürütülen hazırlıklar da sona erme aşamasında. Hazırlıkları yürüten ajans yaptığı açıklamada en önemli projeleri "Sultan Sarayı Kazıları", "U2 Konseri",

"Dinler Zirvesi", "Bale Yarışması" ve Pamuk'un "Masumiyet Müzesi" olarak açıkladı. Yıl ortasında İstanbul'da yapılan değerlendirme toplantısı sırasında basına yapılan açıklamada, İstanbul'un zengin ve ayrıcalıklı kültür mirası ile uluslararası bir marka olarak öne çıkartılmasının hedeflendiği bildirilmişti. Bu arada toplantı sırasında, kültür turizmi için gelenlerin normal turistlere göre üç kat daha fazla harcama yaptığı gerçeği de özellikle vurgulandı.

Anlaşılan o ki Turizm Bakanlığı, 2010 Kültür Başkenti İstanbul programını tamamlamış bile.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/1097627/>

2010 YILI SEYAHAT DESTİNASYONLARI BELLİ OLDU

The New York Times- ABD - 10 Ocak 2010



ABD'nin yüksek tirajlı gazetelerinden The New York Times 10 Ocak 2010 tarihli sayısında 2010 yılında görülmesi gereken destinasyonlara yer verdi. Aralarında Seul, Kopenhag, Los Angeles, Şanghay, Kolombiya gibi farklı ülke ve şehirlerin bulunduğu, toplam 31 destinasyondan oluşan listede İstanbul da yer aldı.

İstanbul'un özellikle son birkaç yıldır çağdaş sanat alanındaki gelişmelerle dikkat çektiğinin ve şehrin 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olmasıyla bu yönünü daha da güçlendireceğinin ifade edildiği yazıda, şehir genelinde yıl boyunca bu kapsamda pek çok etkinlik, sahne performansı ve gösterinin gerçekleştirileceği de vurgulanmıştır.

İstanbul'un sanatsal yönü hakkında fikir sağlamanın en kolay yollarından birinin İstiklal Caddesi üzerindeki tarihi Mısır Apartmanı'na uğramak olduğu belirtilen haberde, bu görkemli yapıda yer alan Galerist ve Galeri Nev gibi dikkat çekici sanat galerine yer verilmiştir.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.nytimes.com/2010/01/10/travel/10places.html?pagewanted=2&sq=istanbul&st=cse&scp=2>

TÜRKİYE-ÇİN HALK CUMHURİYETİ TİCARİ, EKONOMİK VE YATIRIM İŞBİRLİĞİ FORUMU İSTANBUL'DA YAPILDI

People's Daily, Çin Halk Cumhuriyeti – 09 Ocak 2010

www.xinhuanet.com - Çin Halk Cumhuriyeti – 09 Ocak 2010

www.chinaview.cn - Çin Halk Cumhuriyeti – 09 Ocak 2010



Dünyanın en çok okunan sekizinci ve Çin'in en çok okunan gazetesi olan People's Daily (Günlük tirajı 2.808.500), ve Çin Haber Ajansı Xinhuanet, 8 Ocak Cuma Günü İstanbul'da düzenlenen Türkiye-Çin Halk Cumhuriyeti Ticari, Ekonomik ve Yatırım İşbirliği Forumu'nu haber yapmaktadır.

Gazetede konuyla ilgili şu ayrıntılara yer verilmektedir:

İstanbul'da (Türkiye) Türkiye-Çin Halk Cumhuriyeti Ticari, Ekonomik ve Yatırım İşbirliği Forumu düzenlendi. Çin Halk Cumhuriyeti Ticaret Bakanı Chem Deming, T.C. Devlet Bakanı Zafer Çağlayan'ın katıldığı forumda iki ülke arasındaki ekonomik potansiyel konuşuldu.

Özellikle müteahhitlerden oluşan 70 kişilik Çinli işadamları ile 300'ün üzerinde Türk işadamlarının katıldığı forumda T.C. Devlet Bakanı Zafer Çağlayan, Çin firmalarının Türkiye'de yatırım yapacağı bir Çin yatırım, ticaret veya sanayi bölgesi oluşturulması konusunda Çin Halk Cumhuriyeti Ticaret Bakanı Chem Deming ile mutabakat sağladıklarını bildirdi. Çağlayan, 1.4 trilyon dolarla dünyanın ikinci büyük ihracatçısı olan ve 1.2 trilyon dolar ithalat yapan Çin'in Türkiye'den yaptığı ithalatın sadece 1.5 milyar dolar olduğunu söyledi. Binde biri bile bulmayan bu rakamın değişmesi gerektiğini söyleyen Çağlayan, bunun için yatırım analiz heyetleri oluşturduklarını dile getirdi.

Çin Halk Cumhuriyeti Ticaret Bakanı Chen Deming, ise İstanbul'a ilk kez geldiğini belirterek Türkiye'de özellikle enerji alanında eksiklik bulunduğunu, firmaların Türkiye'yi yakından takip ettiğini söyledi. Deming, yerli para ile ticaret konusunda, "Çin, bu konuda birkaç aydır bazı ülkelerle deneme sürecinde bulunuyor. En az 1 yıllık zamana ihtiyaç var. Türk hükümeti bize teklif sundu. Bizim deneme sürecimiz bittikten sonra, bunu düşüneceğiz" karşılığını verdi.

Deming, ortak çabalar sayesinde iki ülke arasında daha dengeli ticaret sağlanabileceğini ifade ederek, yenilenebilir enerji konusunda yatırım yapılabileceğine işaret etti. Şanghay'dan bir işadamlarının kendisine "Türkiye'de rüzgâr enerjisi santrali kurmaya çalışabiliriz" dediğini aktardı.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

http://news.xinhuanet.com/english/2010-01/09/content_12779201.htm
<http://english.people.com.cn/90001/90776/90883/6864065.html>
www.chinaview.cn

BİZANS'I ANMA...

VIYANA, Tirajı günde 74 bin olan sol eğilimli Der Standard Gazetesi -2 Ocak 2010

--16 Ocak'ta İstanbul (Pecs ve Ruhrgebiet ile Birlikte) Avrupa Kültür Başkenti Oluyor.

Restorasyonlar İçin Çok Para Harcandı. Hedef, Turist Sayısını İkiye Katlamak--

"Avrupa'nın en büyük şehri hangisidir" sorusuna muhtemelen Londra veya Paris cevabı verilir. Boğaz'daki 15-17 milyonluk nüfuslu metropolde, İngiliz veya Fransız başkentinden daha fazla insan yaşamasına rağmen, hiç kimse İstanbul'u düşünmez. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti sunumunun genel menajeri Yılmaz Kurt, en önemli mesajın ne olması gerektiği sorulduğunda, ilk olarak "İşte tam da bunu değiştirmek istiyoruz." dedi. "İstanbul'un baştanbaşa bir Avrupa şehri olduğunu göstereceğiz; elbette kendi gelenekleriyle."



Bu mesajı mümkün olduğu kadar geniş bir çevreye yayabilmek için İstanbul şehri ve Türk devleti hiçbir masraftan kaçınmadı. Şehrin tanınmış mimari anıtlarının onarım işleri de bunlardan biri. Bir zamanların en büyük Hristiyan kilisesi Ayasofya'nın meşhur kubbesinin restorasyonu tıpkı sultanların Osmanlı devletini yüzyıllarca yönettikleri büyük Topkapı Sarayı'nın onarım çalışmaları gibi kültür başkenti fonundan karşılanıyor. İstanbul Kültür Merkezi'nin yıllardır ertelenen acil onarımları da bütçeye dahil. Yılmaz Kurt ise bu konuya ağırlık

verilmesini yerinde buluyor. Kurt, nihayetinde tüm ziyaretçileri aslında en çok da geçmişteki eserlerin ilgilendirdiğini söylüyor.

Müzik ve tiyatrodaki ise şehrin Batı kültürüne bağlantısını öne çıkaran organizasyonlar çoğunlukta: Büyük operalar, Topkapı Sarayı'nın ön avlusunda klasik konserler ve bir tiyatro festivali görmeye değer.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://derstandard.at/1262208726793/Besinnung-auf-Byzanz>

KATAR PRODÜKSİYON ŞİRKETİ'NDEN HİLAFET DÜŞÜŞÜ DİZİSİ

ALNABA NEWS - Bahreyn'de Çıkan Haftalık Gazete - 06 Ocak 2010



Katar'ın büyük yapım şirketlerinden Eco Media Production & Distribution Company Osmanlı İmparatorluğu'nun son günlerini ekrana taşıyor. 6 Aralık tarihinde Bahreyn Alnaba News gazetesinde yer alan habere göre, Hilafetin Düşüşü adını taşıyacak ve yapımcılığını ünlü yönetmen Muhsin El Ali'nin üstleneceği dizi ellişer dakikalık toplam 30 bölümden oluşacak.

Merkezi Ankara'da bulunan Türk-Arap Bilim, Kültür ve Sanat Derneği (TASCA) diziyeye danışmanlık yapacak. Arap ve Türk oyuncuların yer alacağı filmin çekimleri Osmanlı İmparatorluğu'nun hüküm sürdüğü ülkelerden olan Mısır, Türkiye ve Suriye'de yapılacak.

Önümüzdeki Temmuz ayına kadar tamamlanması hedeflenen Hilafetin Düşüşü; II. Abdülhamid Han'ın iktidara nasıl ve hangi şartlarda geldiğini ve o dönemdeki hem Arap hem de İslam Dünyası'nın durumunu ele alıyor. Osmanlı İmparatorluğu'nun yaşadığı önemli tarihi olaylarını irdeleyen filmde İslamiyet'e karşı olan örgütlerin Hilafeti düşürmek için düzenlediği iç ve dış toplantılar anlatılacaktır.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.alnabanews.com/node/4147>



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

12 OCAK - 19 OCAK 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şawkul Awsat FOX AlHayat



r'ul Haliç Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

İstanbul, Avrupa Kùltür Başkenti Rolüne Alışıyor

Le Monde, Paris - Fransa, 18.01.2010, Tiraj: 314.000

2010 yılı boyunca Avrupa Kùltür Başkenti (AKB) unvanını taşıyacak olan İstanbul ve 15 milyon vatandaşı, en az 80 kilometre boyunca iki kıtaya yayılmış olan bu dev şehirde dzenlenecek 467 sanat projesinin ritmiyle coşacak. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın 16 Ocak Cumartesi günü aılışını yaptığı etkinlik organizasyonu, AB'ye aday olan Tùrkiye için başlı başına başarılması gereken büyük bir hedef. Program, şehirde birkaç yıldır yaşanan kùltürel hareketliliği yansıtmaya ve bu dev kentin değişimlerini izlemeye çalışacak.



Proje öncelikle, İstanbul için yoğun kùltürel mirasının değerini artırmak için bir fırsat olacak. Pek çok tarihî yapıt için restorasyon çalışmaları başlatılacak: Ayasofya ve Osmanlı dönemine ait Topkapı Sarayı çevresindeki tarihî yarımadaya özel ilgi gösterilecek. Proje henüz tamamlanmamış ve kullanılacak yöntem kararlaştırılmamış olsa da Theodosius surlarının restore edilmesi bekleniyor zira UNESCO, önceki restorasyonlardan zarar gören tarihî yapıt için hiçbir şey yapılmadığı takdirde İstanbul'u Dünya Mirası Listesi'nden çıkarmakla tehdit etmişti. Başka bir yerde ise harabe hâlindeki bir Ermeni kilisesinin bir kùltürel merkezde yeniden can bulması ve eski bir gaz fabrikasının ise Anadolu yakasının sanat merkezine dönüştürülmesi bekleniyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/01/16/istanbul-s-installe-dans-son-role-de-capitale-europeenne-de-la-culture_1292668_3246.html

Yeryüzünün Cenneti: İstanbul

Telegraph, İngiltere, 17.01.2010



İngiliz Telegraph Gazetesi 17 Ocak 2010 tarihli sayısında Yazar Nicky Haslam'ın İstanbul'la ilgili izlenimlerine yer verdi.

Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayarak çok özel bir coğrafi konuma sahip olan ve aynı zamanda Doğu ve Batı kültürlerini bir araya getiren İstanbul'u "Yeryüzündeki Cennet" olarak niteleyen yazar Haslam, İstanbul'un, kalbinde çok özel bir yeri olduğunu ifade etti.

Kapalı Çarşı, Süleymaniye Camii, Denizcilik Müzesi ve Çırağan Sarayı'nın İstanbul'da en beğendiği mekanlar arasında bulunduğunu dile getiren Haslam ayrıca İstanbul'un her ana şaşırtan yanıyla sürprizlerle dolu olduğunu, Nisan ayında erguvanlarla süslenen şehri o dönemde gezmenin ise eşsiz bir keyif olduğunu belirtti.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/turkey/6995007/Nicky-Haslams-heaven-on-earth-Istanbul.html>

İstanbul'un Saklı Hazinesi

The Times, İngiltere, 16.01.2010, Tiraj 650.000

İngiliz Times gazetesi, 16 Ocak 2010 sayısında, tarihçi, yazar ve yayıncı Bettany Hughes'un kaleme aldığı ve İstanbul'dan övgüyle bahsettiği bir gezi yazısına yer verdi.

Gazete, "Hughes'un, ilk ziyaretinden 30 yıl sonra, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'un gizli hazinelerini bulmak için bu şehre döndüğünü" kaydetti.



Yazısına, Avrupa Kültür Başkenti olarak 2010 yılının İstanbul için renkli bir yıl olacağına dikkati çekerek başlayan Hughes, "İstanbul benim favori şehrim. Bu şehri ilk olarak 18 yaşındayken ziyaret ettim ve şehre aşık oldum ve çocuklarımla da bu şehri görmelerini istedim" ifadesini kullandı.

Ailesiyle yaptığı İstanbul seyahatinden yazısında bahseden Hughes, şehirde tarihin çok kültürlülüğün yansımalarını görülebildiğini belirtti. Asya'yı Avrupa'ya deniz altından bağlayacak Marmaray tüneli için yapılan kazılar sırasında çıkan camlar, vazolar, takılar gibi 25 binden fazla objenin İstanbul Arkeoloji Müzesinde sergilendiğine dikkati çeken Hughes, bu müzeyi çok beğendiğini kaydetti.

Bettany Hughes yazısına, "İstanbul heyecanlı, cana yakın, çeşitli ve paradoksal. Şehir ilk ziyaret ettiğimden, 30 yıldan bu yana çok değişmiş. Şimdi eski gerçekten yeniyi bir arada ve bu yılki sanat programı bize İstanbul'un ne kadar parlak bir geleceği olduğunu hatırlatıyor" ifadeleriyle son verdi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.timesonline.co.uk/tol/travel/destinations/turkey/article6987891.ece>

İstanbul'u Anlatan Yazarlar

Metro, İngiltere, 14.01.2010



Bir İngiliz gazetesi olan Metro'nun 14 Ocak 2010 tarihli sayısında Claire Allfree imzalı yazı ile Ernest Hemingway'dan Paul Theroux'ya kadar eserlerinde İstanbul'dan ilham alan yazarlara yer verdi.

İstanbul'un farklı renkleri ve kültürleriyle pek çok yazara ilham verdiğinin belirtildiği yazıda örnek olarak Paul Theroux'nun "The Great Railway Bazaar-1975", Abdülhak Şinasi Hisar'ın "Bosphorus Moonscapes-1943", Ernest Hemingway'in "Old Constan-1922", Geert Mak'ın "The Bridge-2008" ve Orhan Pamuk'un "İstanbul-2005" kitapları gösterildi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.metro.co.uk/metrolife/books/808976-city-of-dreams-writers-on-istanbul>

Merrill Ve Credit Suisse İstanbul'un Peşinde

BusinessWeek – ABD, 15.01.2010

Bank of America Corp. Merrill Lynch ve Credit Suisse Group AG, gaz dağıtım şirketindeki ilk halka arz veya hisse satışını yönetmek için İstanbul'a teklif verdi.

Sürecin gizliliğinden dolayı ismini vermek istemeyen biri, Türkiye'nin en büyük ikinci şebekesinin operatörü olan İstanbul Gaz Dağıtım A.Ş.'nin (İGDAŞ) satışı için tekliflerin 12 Ocak'ta toplandığını ve belediyenin nasıl bir seçim yapacağını, piyasa koşulları belirleyeceğini söyledi.

Sabah Gazetesi'nin Eylül ayı haberine göre, Türkiye'nin en büyük şehri olan İstanbul, İGDAŞ'taki ve İDO'daki hisselerini satarak 10 milyar dolar para elde etmek istiyor. İGDAŞ'ın 4,2 milyar civarında müşterisi var ve 2008 yılında, neredeyse Türkiye'nin yıllık talebinin yüzde 10'una tekabül eden 4 milyar metreküp civarında satış yaptı. Ajansımız tarafından irtibata geçilen İstanbul belediye yetkilileri ve İGDAŞ teklif sahipleri veya satış hakkında hiçbir yorum yapmıyorlar.



Türkiye Sınâî Kalkınma Bankası A.Ş. Oyak Menkul Değerle A.Ş. Standart Ünlü Menkul Değerler A.Ş. ve Deniz Yatırım Menkul Kıymetler A.Ş.'ni bir araya getiren Calyon'un da teklif sahipleri arasında olduğu biliniyor. Söz konusu yerel bankalar da herhangi bir açıklama yapmayı reddediyorlar. Her teklif veren grupta bir yabancı ortak ve bir ya da iki Türk şirketi bulunuyor.

Sabah Gazetesi'nin 19 Eylül'deki haberine göre Belediye Meclisi, İGDAŞ ve İDO'daki hisselerin satılmasına sıcak bakıyor. Ernst & Young LLP, bu yıl Türkiye'de beklediği 10 milyar dolarlık birleşme ve devralışlarda, bu özelleştirmenin önemli bir yer tutacağını öngörüyor.

Fortune Dergisi'nin 2008 yılı İlk 500 Türk Şirketi sıralamasında 25. sırada olan İGDAŞ, gazı devlete ait Boru Hatları ile Petrol Taşıma A.Ş. (BOTAŞ)'tan alıyor.

2008 yılında 2.62 milyar lira (1,8 milyar dolar) satış gerçekleştiren İGDAŞ'ın net geliri 2007 yılında 66 milyon lirayken, 2008 yılında 17,2 milyon liraya düştü.

Haberin detayı için, aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.businessweek.com/news/2010-01-15/istanbul-said-to-get-bids-to-handle-sale-of-gas-distributor.html>

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti açılış kutlamaları için geri sayım başladı

Xinhua, Çin Halk Cumhuriyeti, 12.01.2010



İstanbul, 16 Ocak'ta 2010 Avrupa Kültür Başkenti unvanının resmi kutlamasında İstanbullulara ve üst düzey uluslararası konuklara ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. İstanbul'un yedi farklı noktasında gerçekleştirilecek kutlamalarda İstanbul'un enerjisi, kültür-sanat alanında kendi kulvarlarının en önemli isimleri ve uluslararası üne sahip özel gösteri ekiplerinin performanslarında bir kez daha kendini gösterecek.

Takvimlerin 2010 yılını göstermesiyle birlikte İstanbul artık, Avrupa'nın Kültür Başkenti unvanına sahip. İstanbul önümüzdeki bir yıl boyunca Türkiye'ye, Avrupa'ya ve bölge ülkelerine Avrupa Kültür Başkenti olarak ilham verecek.

Açılış kutlamaları, 16 Ocak tarihinde Haliç Kongre Merkezi'nde uluslararası ve ulusal protokol ve davetlilere yönelik olarak, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün teşekkürleri ve Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde gerçekleştirilecek açılış seremonisiyle başlayacak. Açılışa; Türk siyaset ve iş dünyasından önemli isimler, Avrupa ülkeleri ve Türkiye'ye komşu ülkelerden üst düzey devlet temsilcileri, kültür-sanat alanlarında uluslararası konuklar, Türk ve yabancı medya mensupları ve İstanbulluların katılımı ile gerçekleştirilecek.

Açılış kutlamalarının ev sahibi olan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, 16 Ocak 2010 Cumartesi gecesi düzenlenecek organizasyon için final hazırlıklarını yürütüyor.

Haliç'teki tören, özel bir sahne performansı ile devam edecek. Dansı, operayı, şiiri ve ezgileri içerecek, alanının önde gelen isimlerinin sahneye koyacağı performans tam bir saat boyunca sürecek.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Kutlamaları gece boyunca eş zamanlı olarak kentin farklı noktalarında İstanbullular ile ünlü şarkıcı ve grupları, yerli ve yabancı gösteri topluluklarının özel performanslarını buluşturacak. 16 Ocak tarihinde ayrıca İstanbul'daki birçok müze gece yarısına kadar kapılarını açık tutacak.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://news.xinhuanet.com/english/2010-01/12/content_12793028.htm

İstanbul: Şark Ve Garp Arasındaki Kültür Şehri

Berner Zeitung, Bern –İsviçre, 15.01.2010, Tiraj: 73,850

Bizans, Konstantinapol ve nihayet İstanbul... İktidar sahipleri ve zamanlar arasındaki değişim içinde Avrupa ve Asya arasındaki boğazın kıyısında yer alan kentin isimleri böyle. Bugün de çok sayıda halkın bir arada yaşadığı Boğaz'daki metropolde dinler ve ulusların, ticaret yollarının, çıkarların yolları kesişiyor. 2010'da İstanbul, Avrupa'nın kültür başkenti.



Eski Roma gibi yedi tepe üzerine kurulmuş, efsanelere göre her tepeyi bir caminin taçlandığı kent İstanbul. Ayasofya ve Sultanahmet Camisi'nin yanı sıra, geniş alan üzerinde inşa edilmiş Osmanlı padişahlarının sarayı olan Topkapı var. Bu sarayın surlarından görünen manzara müthiş: Sağ tarafta kentin Asya yakası, solda Haliç, onun arkasında Galata ve çelik ve camdan oluşan modern yüksek binalar.

19. yüzyıldan kalma bir tramvay kısa süre içinde İstanbul'un en canlı ve işlek semti Beyoğlu'ndaki İstiklal Caddesine götürüyor. Bir zamanların tüccar ve sefirler semtinde Osmanlı zamanında bile gelenekler daha gevşekti. Beyoğlu bugün sanatçılar ve gece hayatı yaşayanların yeri. Taksim Meydanı'nın arkasındaki Beşiktaş ve Ortaköy'de ise insanlar şık lokantalarda yemek yiyip Reina gibi yerlerde dans ediyor.

--Üç Kültür Başkenti--

İstanbul, Macar Pecs ve Alman Essen kentleriyle birlikte Avrupa'nın 2010 kültür başkentleri. Yerel organizasyon komitesi şu anki yıllık 7 milyon turist sayısını önümüzdeki yıl 10 milyona çıkarma hedefinde.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.bernerzeitung.ch/leben/reisen/Kulturstadt-zwischen-Orient-und-Okzident/story/15020006>

Geleceğe Geri Bakış

Neue Zürcher Zeitung, Bern –İsviçre, 14.01.2010, Tiraj: 127,000

İstanbul Kültür Başkenti Olarak Osmanlı Dönemini Odağına Yerleştiriyor



Essen ve Macar Pecs'in yanı sıra İstanbul, 2010'un Avrupa Kültür Başkenti. Bununla şehir neyi keşfediyor? Osmanlı geçmişini. Bu büyük etkinlik için ayrılan bütçenin aslan payı şimdiye kadar kendi hâline bırakılarak harap olan Osmanlı eserlerinin restore edilmesine harcanıyor. Derviş localarında, kiliselerde ve saraylarda 1930'lu yıllarda resmî olarak yasak olan Osmanlı müziği konserleri veriliyor.

Atatürk'ün Cumhuriyeti'nde ders olarak verilmesi yasaklanan Osmanlı-Arap hattatlık sanatı müzesi yeniden ve ihtişamla açılıyor. 2010 programında "Kuran Mekke'de ilan edildi, İstanbul'da yazıldı." cümlesi bulunuyor ve Müslümanların kutsal kitabının İstanbul'da hazırlanan 99 örneği gösteriliyor. Göze batan en önemli şey ise kültür başkenti programından sorumlu olanların Osmanlı geçmişine olumlu yaklaşımları ki bu durum Türkiye Cumhuriyeti'nin geneldeki tutumundan farklı.

İstanbul 2010'u düzenleyenlere inanmak gerekirse İstanbul bugün Avrupa'ya tamamen farklı yollar bulmuş durumda: Cumhuriyet'teki gibi kültürel homojenlik değil, aksine etnik, dilsel ve dinsel olarak çeşitlilik. Kışlanın modernliği, yukarıdan gelen emirle modernlik değil, demokrasi sayesinde, etkinleştirme ve katılım sayesinde modernlik. İstanbul bütün bunların kökenini kendinde, Osmanlı'da bulmak istiyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/blick_zurueck_in_die_zukunft_1.4504117.html

İstanbul 2010'un görülmesi gereken iki etkinliği

Global Post – ABD, 18.01.2010

Övgüye son...

Erdoğan'ın konuşmasından sonra, 2010 Avrupa Kültür Başkenti açılış töreni tam bir felaketti. Hükümet, Türk kültürünü Tarkan'ın, Kıracı'nın ve Mor ve Ötesi'nin bir karışımı olarak mı görüyor?



Çok pop bir yaklaşım değil mi?

Bu arada, programı gözden geçirdim.

Herkesin görmesi gereken iki etkinlik olduğunu düşünüyorum:

İlki, 7 Haziran 2010'da ön gösterimi yapılacak olan Estonyalı besteci Aryo Part'ın İstanbul için özel olarak hazırladığı "Âdem'in Yakarışı" adlı eser. Geçen sene, İstanbul'da Part'ın eserini yönetecek olan Estonyalı orkestra şefi Tonu Kaljuste ile tanıştım. Böylesine saygın bir etkinlik ancak Avrupa Kültür Başkentliği bünyesinde gerçekleşebilirdi. Hürriyet'in kültü jürisi de Part'ın konserini takvimin en iyi etkinliği olarak seçti.

İkinci görülmesi gereken etkinlik Kaptan-ı Derya (Osmanlı donanması paşası) Barbaros Hayrettin Paşa ve 16. yüzyıl Akdeniz denizcilerinin hayatını anlatan dans ve müzik eseri. Devlet Opera ve Balesi'nin dansçılarını izlemek için sabırsızlanıyorum.

Bazıları, U2 konserini ve Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk'un kitabından esinlenilip ismi verilen "Masumiyet Müzesi"nin açılışını daha ilginç bulabilirler. Açıkçası, ben bunları da, olması gerektiği kadar kültürel bulmamakla beraber, görmek isterim.

Haberin detayı için, aşağıdaki linke tıklayınız

<http://www.globalpost.com/webblog/turkey/two-must-see-events-istanbul-2010>

Dünyanın en kısa ve en uzunu İstanbul'da buluştu

Hindu, Hindistan, 14.01.2010

People"s Daily, Çin Halk Cumhuriyeti - 14.01.2010

Hindistan'ın en eski ve çok okunan gazetelerinden (ilk basımı 1889, günlük tirajı 1,272,000) ve daha çok Hindistan'ın güneyinde okunan gazete ile Dünyanın en çok okunan sekizinci ve Çin'in en çok okunan gazetesi olan People's Daily (Günlük tirajı 2.808.500), dünyanın en kısa ve en uzun insanların İstanbul buluşmasını sayfalarına taşımaktadır. Gazetelerde konuyla ilgili olarak şu ifadelere yer verilmektedir:

Dünyanın en kısa insanı He Pingping (Çinli, 74 santimetre boyunda) ile en uzun insanı Sultan Köse (Türk, . 246.5 santimetre boyunda) 14 Ocak 2010'da İstanbul'da (Türkiye) bir araya geldi.



İstanbul'da bir alışveriş merkezinde bir araya gelen 246.5 santimetre boyundaki Sultan Köse ile 74 santimetre boyundaki He Pingping, vatandaşlardan yoğun ilgi gördü. 15 Ocakta başlayacak olan Guinness dünya rekorları Türkiye denemelerinin İstanbul'daki açılışına da katılacak.

Gazetecilerin sorularını yanıtlayan Köse ve Pingping, organizasyonda birlikte yer aldıkları için mutlu olduklarını söyledi.

Tıpta "dev hastalığı" (pituiter girantizm) olarak adlandırılan hastalık nedeniyle uzayan Köse, 2008 yılında bazı cerrahi operasyonlar geçirdi. Bunun ardından Köse'nin uzaması durduruldu. Çin'in iç Moğolistan bölgesinde yaşayan 21 yaşındaki He Pingping'in de "Primordial" olarak adlandırılan hastalık nedeniyle vücudunun gelişmediği öğrenildi.

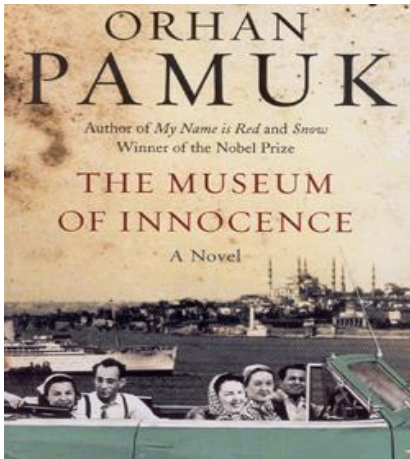
Pingping'in doğduğunda babasının avuçlarına sığacak kadar küçük olduğu ifade ediliyor.

Haberin detayları için aşağıdaki linklere tıklayınız:

- <http://beta.thehindu.com/life-and-style/society/article80742.ece>
- <http://english.people.com.cn/90001/90782/6869627.html>

İstanbul'da Aşk

The Sunday Tribune, 17.01.2010



The Sunday Tribune, 17 Ocak 2010 tarihli sayısında Yazar Shellyey Walia'nın kaleminden Nobel ödüllü Türk yazar Orhan Pamuk'un son kitabı Masumiyet Müzesi ile ilgili bir inceleme yazısına yer verdi.

1975'te bir bahar günü başlayıp günümüze kadar gelen İstanbullu zengin çocuğu Kemal ile uzak ve yoksul akrabası Füsün'un hikâyesinin anlatıldığı romanın sadece aşk hakkında değil, evlilik, arkadaşlık, aile, mutluluk vb. hakkındaki bütün düşünceleri derinden etkilediğinin ve rengârenk bir dünyaya sahip olduğunun anlatıldığı yazıda ayrıca, romanda Türkiye'nin Batılılaşma sürecine tanık olduğu da vurgulandı.

Masumiyet Müzesi'nde aşk, eşyalara ve kişilere bağlanma, koleksiyonculuk, müzeler gibi konular ile ilişkiler hakkındaki geleneksel tutumların da tartışmaya açıldığı ifade edildiği yazıda ayrıca İstanbul'da doğup büyüyen bir yazar olan Pamuk'un "İstanbul'un kaderi benim kaderim. Beni ben yaptığı için bu şehre bağlıyım" ifadesine yer verilerek, yazarın sonsuz bir İstanbul aşkı beslediği belirtildi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.tribuneindia.com/2010/20100117/spectrum/book1.htm>



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

19 OCAK - 26 OCAK 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şawkul Awsat FOX AlHayat



r'ul Haliç Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

Başka Bir Kent de Hak Etmezdi, İstanbul: Kültür Kulübü

The Guardian, İngiltere, 23.01.2010

Makale: Jan Morris

The Guardian, dünkü ekini Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'a ayırdı. “Başka bir kent de kültür başkentliğini hak edemezdi” denilen yazıda, “Haliç kıyısında içilecek bir kahve, Avrupa'da mümkün değil aynı tadı vermez” yorumu yapıldı.



Eski ve yeni iç içe... Arkada Süleymaniye Camisi önde Rüstem Paşa... Fotoğraf: Bruno Ehrs/Bruno Ehrs/Corbis

İngiliz The Guardian Gazetesi, dünkü sayısında seyahat ekini İstanbul'a ayırdı. Ekte İstanbul'daki tarihi ve turistik pek çok mekânı tanıtan gazete, İstanbul'u övdü. Makalesinde Türkiye'yi öven gazete yazarı Jan Morris, “Kültür” esnek bir kavramdır. Ancak kültürü, insanoğlunun deneyimleri ve başardıkları olarak tanımlamaya kalkarsınız, Avrupa Kültür Başkenti olarak İstanbul'dan, eski ismiyle hitap edenler için Konstantinopolis'ten daha iyisini bulamazsınız.

Avrupa'yı gezin durun... İstanbul'un denizler ardına saklanmış o muhteşem görüntüsünden, mimarisiyle can bulan tarihinden, üst üste binmiş evlerinden, iskelelerinden, sahildeki saraylarından, kudret simgesi kubbelerinden, ezan sesi yükselen minarelerinden, her yere düdük çalan gemilerinden, feribotlarından, köprüdeki trafikten daha harikulade bir manzara bulamazsınız. Yüzyıllardır gezginlerin gönlünde taht kurmuş olan bu şehir, zamanın ötesinde bir metropoldür.

Teknik olarak Avrupalı olup olmadığı tartışmaya açık bu şehir, Avrupa Birliği'ne henüz üye olmamış Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli şehridir. Asya'nın batıya, Avrupa'nın ise doğuya açılan kapısıdır. Bu şehre ayak basan gezginler, yarı tanıdık yarı egzotik bu şehrin nevi şahsına münhasır bir yer olduğunun farkındadırlar. Putperest de olmuştur bu şehir, Müslüman da, Hıristiyan da, laik de. Şehrin en önemli tarihi yapılarından biri olan Aya Sofya, önce bir kiliseyken, sonra camiye dönüştürülmüştür. Şimdi ise müze olarak kullanılan ve medeniyetlerin kesişmesini kudretiyle adeta kutlayan bu sanat eseri tek başına, İstanbul'u, zamanla daha da renklenen bu kıtanın kültür başkenti kılmaya yeter.

Ancak yine de bu eski şehri büyüleyici kılan Türklüğüdür, tarih kokan geçmişinin üstünü örten en son katmandır adeta bu Türklük. Avrupa'da hiçbir yerde, Osmanlı sultanlarının toplantılar yaptığı, haremde dedikoduların döndüğü, cellâtların bıçaklarını biledikleri, bahçelerinden Marmara Denizi'nin ve Boğaz'ın can alıcı sularının görüldüğü Topkapı Sarayı gibi davetkâr bir yer yoktur. Hiçbir keyif molası, Homerli zamanlardan beri gemicilerin uğrak yeri olan Haliç'te bir fincan koyu kahve içmek kadar mutlu etmez insanı. İnsan, bu sokaklarda Konstantin'in imparatorluk lejyonerlerini, İslam'ın yeniçerilerini, Viyana'dan Haçlı Seferleri'ne katılmak üzere yola çıkan ve şehri talan eden Hıristiyanları, her milletten tüccarların ünlü pazarlardaki tezgâhlarını düşünmekten alamıyor kendini.

Ancak her şeyin ötesinde; tüm mağrurluğu, çetinliği, boyun eğmezliğiyle modern Türkiye'nin İstanbul'u, Avrupa'nın doğu kapısı nöbetçisidir. Tarzı, tarihi, canlı entelektüel hayatı, değişen yüzleri ile İstanbul, kendisine 2010 yılında verilen bu kültür başkentliği unvanını sonuna kadar hak etmiştir. Eğer bu yüceliği eski bir Amerikan pop şarkısıyla kutlayacak olursak: *"Neden Konstantinopolis yok oldu? Bu Türklerden başkasını ilgilendirmez..."*

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.guardian.co.uk/travel/2010/jan/23/istanbul-culture-capital-europe-turkey>

İstanbul: Özgürlüğün Başkenti

[Salzburger Nachrichten, Avusturya, 19.01.2010, \(Tiraj 69 bin, liberal eğilimli\)](#)



Kültür Başkenti Yılı'nın Açılışını Başbakan Erdoğan Yaptı

İstanbul görkemli bir havai fişek gösterisi ve sokaklarda dans eden insanlarıyla cumartesiye pazara bağlayan gece "Avrupa Kültür Başkenti 2010" yıllık programının açılışını yaptı. Türkiye Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan, çeşitliliğin korunması çağrısında bulundu ve Türk metropolünün aynı zamanda "özgürlüğün başkenti" olduğunu kaydetti. İstanbul bu yıl Almanya'nın Ruhr bölgesindeki Essen

ve Macaristan'ın Pecs şehirleriyle birlikte Avrupa'nın kültür başkenti oldu.

İstanbul'un insanlığın ortak bir kültürel mirası olduğunu söyleyen Erdoğan, "İstanbul'da her kültür kendi kimliğini bulabilir" diye konuştu. Müslüman ezanı ile Hristiyan kilisesinin çan sesinin beraber yankılandığını söyleyen Erdoğan, "İstanbul her zaman Avrupa yönüne bakmıştır ve daima bir Avrupa kenti olacaktır." dedi.

Havai fişek gösterileri, sanatçıların sahne alması ve şehrin yedi meydanında sunulan müzik gösterileri, bu yılki 400'ü aşkın sanat ve kültür projesinin de başlangıcı oldu. Haliç kıyısında, rejisör Yekta Kara'nın 300'den fazla sanatçıyı sahneye çıkardığı ve üç cihan imparatorluğunun başkenti olan İstanbul'un hazinelerinin sergilendiği "İstanbul Magic" adlı gösteri sunuldu.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://search.salzburg.com/articles/7969363?highlight=istanbul>

İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Oluyor

BBC News, İngiltere, 19.01.2010
Makale: Jonathan Head



Görsel şovlar ve kültürel performanslar eşliğinde İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti yılı açılışı yapılacak. Bu unvan şehre birçok fırsatlar sunmakta bir yandan kendini ve kültürel etkinliklerini daha fazla tanıtmaya imkanı bulurken öte yandan kültürle etkinliklerin gelişmesi ve daha üst seviyelere çıkarabilmesi için de kaynak bulmuş olacak.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/8463231.stm>

İstanbul Kültür Başkentliği'ni kutluyor

Global Post, ABD, 24.01.2010

Iason Athanasiadis, GlobalPost'taki makalesinde, zamanında Yunan, Bizans ve Osmanlı İmparatorlukları'na başkentlik yapmış olan İstanbul'un şimdi de Avrupa'ya başkentlik yaptığını yazdı.



Dünyada iki kıtada birden bulunan tek şehir, zamanında Antik Yunan, Bizans ve Osmanlı İmparatorlukları'na başkentlik yapmış olan İstanbul, 2010'un üç Avrupa Kültür Başkenti'nden biri olmanın heyecanını 16 Ocak tarihinde düzenlenen açılışla kutladı.

Politikacıların, VIP konuklarının ve gazetecilerin oluşturduğu 5000 kişilik bir topluluğunun karşısında sahne alan Türk şarkıcılar, dansçılar, şairler, dervişler, koro ve orkestra şehrin çok kültürlü mirasının bir kez daha gözle önüne serdi. Gösterinin bitişinde, misafirler, modern Türkiye'nin kurucusu Kemal Atatürk'ün en sevdiği besteci olan Beethoven'in "Neşeye Övgü" adlı eserini dinlemek ve Haliç'te 15 dakika boyunca durmaksızın atılan havai fişekleri izlemek üzere yağmurda kendilerini dışarı attı.

Başbakan Tayyip Erdoğan daha önce belediye başkanlığını yaptığı İstanbul'u "Biraz Saraybosna, biraz Kudüs. Paris, Viyana, Madrid. Bağdat, Şam, Amman. Ama İstanbul, en çok İstanbul" diye anlattı.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.globalpost.com/dispatch/turkey/100119/istanbul-europe-culture>

Ergenekon Caddesi, Hrant Dink Caddesi Oldu

[Armenian Weekly, Ermenistan, 20.01.2010](#)



Ölümünün üçüncü yıldönümünde, Türk Ermenisi, Gazeteci Hrant Dink'in adı, vurulduğu caddeye verildi. Cadde Dink'in editörlüğünü yaptığı Agos Gazetesinin bulunduğu yerde. Ölüm yıldönümünde binlerce kişi toplanarak isim değişikliğine de şahitlik etti.

Ergenekon, Türk Mitolojisinde Altay Dağlarında, Türklerin atalarının katledildiği yerin adı. Sadece bir kurtulan olmuş ve bir kutrun rehberliği ile yolunu bulmuş.

Türk radikalleri tarafından çok değer görmekte ve Kemalist, ultra –milliyetçi bir grup ismi kullanmakta. Bu grubun, asker ve bürokrasi dahil birçok güç odağında bağlantıları bulunmakta ve aralarında Hrant Dink'in suikastını da içeren bir dizi suçların sorumluları olduğu gerekçesiyle açılan dava devam ediyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.armenianweekly.com/2010/01/20/ergenekon-st-in-istanbul-renamed-hrant-dink-st/>

Bulgar sanatçı Darina Dancheva İstanbul'da sergi açıyor

The Sofia Echo, Bulgaristan, 25.01.2010

Bulgar sanatçı Darina Dancheva "Gözlerdeki Hakikat" adlı sergisini 23 Ocak 2010 tarihinde İstanbul Çukurcuma'da bulunan Galeri Artist'te açtı.

Sergi 10 Şubat'a kadar devam edecek.

Hürriyet gazetesine verdiği röportajda "Hakikat gözlerde aranır; aşk gözlerde bulunur" diyen Dancheva, serginin gözleri insan vücudunun en önemli organlarından biri olarak yansıttığını ve her kültürde insan güzelliğinin ölçüldüğü bir boyut olduğunu söylüyor.



Dancheva, 1966 yılında Filibe'de doğdu. 1988–1993 yılları arasında Veliko Turnovo Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitim gördü. Daha önceleri de, dünyanın çeşitli ülkelerinde sergiler açan Dancheva eserlerini tuval ve freskle çalışıyor.

Dancheva, geve Hürriyet'e verdiği demeçte şöyle diyor: "Resimlerim, sanat tutkunlarına gözleri yoluyla hitap ediyor ve resimlerim onlarla benim gördüğüm gerçekleri paylaşıyor."

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

http://www.sofiaecho.com/2010/01/25/847329_bulgarian-artist-darina-dancheva-opens-solo-exhibition-in-istanbul-report

İstanbul Rehberi

The Guardian, İngiltere, 23.01.2010



İngiltere'nin en çok satan gazetelerinden Guardian, 23 Ocak 2010 tarihli sayısında İstanbul'a renk katan bazı mekanlara yer verdi.

Jason Goodwin tarafından kaleme alınan yazıda şehirde simgesel anıtların yanında ilgi çekici pek çok farklı yapı ve mekanın bulunduğunu belirtilerek bunlara örnek verildi.

Sahaflar Çarşısı, Rüstem Paşa Camii, Çengelköy Çınaraltı, Asitane Restaurant, Üsküdar Bit Pazarı, Adalar, Kanlıca, Yerebatan Sarnıcı, Babylon, Beyaz Fırın, Caferağa Medresesi, Mozaik Müzesi gibi şehre renk katan bir dizi yapı ve özel işletmeyi tanıtarak İstanbul'a dair ipuçları veren gazete, bu bağlamda okuyucuları için de detaylı bir seyahat rehberi hazırlamış oldu.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız...

<http://www.guardian.co.uk/travel/2010/jan/23/istanbul-shopping-mosque-eating-museum>

İstanbul Ticaret Odası Meclis Başkanı, Dubai Havalimanı Serbest Bölgesi'ni ziyaret etti

Albawaba, BAE, 24.01.2010

Çeşitli sanayi dalları ve ticaret sektörlerinden 1650 firmanın faaliyet gösterdiği Dubai Havalimanı Serbest Bölgesi'nin Genel Müdürü Dr. Mohammed Al Zarouni, İstanbul Ticaret Odası Meclis Başkanı İbrahim Çağlar başkanlığında gelen bir Türk heyetini karşıladıktan sonra Türk işadamlarını Türk piyasasını kendilerine açmaları ve Orta Doğu'da yatırım fırsatlarından yararlanmaları davetinde bulundu.

Dubai'de ve komşu Körfez ülkelerinde yatırım ve iş imkânlarını görüşme üzere İTO Meclis Başkanı İbrahim Çağlar'a Türkiye'nin Dubai Başkonsolosu Ümit Yalçın eşlik etti. Al-Zarouni, Dubai'de ve özellikle Dubai Havalimanı Serbest Bölgesi'nde iş yeri açmayı düşünen Türk şirketlerine her türlü desteği sağlayacaklarını belirtmiş ve kaliteli ürünleri rekabet gücü yüksek fiyatlarla sunan Türk şirketleri ile gerçek bir ortaklık kurmak istediklerini belirtti.

Türk heyetine başkanlık eden İbrahim Çağlar ise Dubai Serbest Bölgesi'nin Türk şirketlerine ve diğer ülkelerin şirketlerine sağladığı teşvikler, hizmetleri ve fiziki imkânları tespit etmek için bu ziyareti yaptıklarını, Dubai'nin iyi altyapısı ve Serbest Bölge'nin sunduğu hizmetler ve fiziki imkânların Dubai'ye yapılacak yatırım açısından kilit bir öneme sahip olduğunu ifade etti. Çağlar, Dubai'nin sunduğu bu avantajları üyelerine tanıtacaklarını da belirtti. Bunlara ek olarak Dubai Başkonsolosu Yalçın, Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) ve Türkiye arasındaki ticaretin 2010 yılında gelişeceğinden ümitli olduklarına değinerek hâlihazırda pozitif yönde gelişme işaretleri olduğunu belirtti. Geçen ay Akbank'ın Dubai Uluslararası Finans Merkezi'nce (Dubai International Finance Centre – DIFC) resmen kabul edildiğinin altını çizdi. Başkonsolos, bu ziyaretten üç hafta önce Türkiye Dışişleri Bakanı'nın BAE'yi ziyaret ettiğini ve Türk kadın heyetinin de Arap Kadınları Liderlik Forumu'na katıldığını dile getirdi. Başkonsolos bunların yanı sıra Türkiye'nin BAE'ye temel ihraç ürünlerinin çelik, mobilya, mücevher ve yiyecek olduğunu, 8000 Türk vatandaşının çalışmak için Dubai'de ikamet ettiğini sözlerine eklemiştir. Başkonsolos sözlerini iki ülke arasında daha fazla ilişkiler için Türk şirketlerini BAE'de ofis açmaya teşvike edeceklerini belirtti. Ziyaret kapsamında, Interlink Business

Services ile Türk şirketlerini Dubai'den Dubai Havalimanı'na faaliyet göstermeye cezbedecek bir Mutabakat Zaptı imzalanmıştır.

<http://www.albawaba.com/en/countries/Turkey/259857>

İstanbul Modern “İçimizdeki Zaman” adlı fotoğraf sergisine ev sahipliği yapıyor

[Focus on Travel News, 25.01.2010](#)

“İçimizdeki Zaman” adlı fotoğraf sergisi 27 Ocak'ta İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi'nde açılıyor.

Sergi, Türkiye'den, Rusya'dan ve Yunanistan'dan 15 sanatçının çektiği 151 fotoğraftan oluşuyor.

Fotoğraflar, İstanbul Modern Sanatlar Müzesi'nden Engin Özendes, Moskova Fotoğraf Galerisi'nden Olga Sviblova ve Selanik Fotoğraf Müzesi'nden Vangelis Ioakimidis adlı üç küratör tarafından seçildi.



16 Mayıs'a kadar ziyarete açık olan sergi, Mart'ta Moskova Uluslar arası Fotoğraf Bienali'nde ve Nisan'da Selanik Uluslar arası Fotoğraf Bienali'nde sergilenecek.

İstanbul Boğazı kenarında 8000 metrekarelik bir alana kurulu olan İstanbul Modern, Türkiye'de modern ve çağdaş sanat sergilerine ev sahipliği yapan ilk özel müzedir.

İçerisinde, kalıcı ve kısa süreli sergiler için galeriler, fotoğraf galerisi, kütüphane, sinema gösterim merkezi, kafe ve tasarım mağazası bulunan müze video programlarının yanı sıra

eğitsel ve sosyal programlar da sunuyor. İstanbul Modern, bu yenilikçi yaklaşımıyla Avrupa Müze Forum'u tarafından özel ödüle layık görüldü.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.ftnnews.com/content/view/8434/33/>

Londra Konferansı öncesinde, Afgan komşuları İstanbul'da (Türkiye'de) buluşuyor

RadioFreeEurope/RadioLiberty 26.01.2010



Soldan sağa: Afganistan cumhurbaşkanı Hamid Karzai, Türkiye cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Pakistan cumhurbaşkanı Asif Ali Serdari

Afganistan'ın komşu ülkelerinden liderler ve resmi görevliler Afganistan'ın istikrarı ve güvenliğini sağlamak üzere müzakerelerde bulunmak için bugün Türkiye'nin İstanbul şehrinde buluşuyor.

Toplantıya Afganistan cumhurbaşkanı Hamid Karzai ve Pakistan cumhurbaşkanı Asif Ali Serdari'nin, İran, Çin, Tacikistan ve Türkmenistan'dan resmi görevlilerin katılımı bekleniyor.

İngiltere dış ilişkiler bakanı David Miliband da ilgili ülkeler ve örgütler safında gözlemci olarak toplantıya iştirak edecek.

Bu toplantı, Afganistan'ın askeri ve politik geleceğinin 60'dan fazla ülkenin görevlileri tarafından tartışılacağı 28 Ocak Londra Konferansı'ndan önce gerçekleşecek.

Londra Konferansı, şiddetten vazgeçen ve El-Kaide veya herhangi başka bir terörist grupla ilişkisini kesen Taliban'ın, Afgan toplumuna yeniden uyumunu sağlayacak uluslar arası bir fon planı üzerinde tartışmak üzere toplanacak.

Karzai, 25 Ocak'ta yaptığı konuşmada, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerin de bu planı desteklemesi gerektiğini söyledi.

Londra Konferansı'nda ayrıca, A.B.D. başkanı Barack Obama tarafından belirlenen 2011 yılında Afgan güçlerinin ülkedeki güvenlik görevlerini Amerikalı askerlerden nasıl üstleneceğini de tartışılacak.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

http://www.rferl.org/content/Presidents_of_Turkey_Afghanistan_And_Pakistan_Meet/1938528.html



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

26 OCAK – 02 ŞUBAT 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şawkul Awsat FOX AlHayat



r'ul Haliç Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

Uzmanlar uyardı, büyük bir deprem İstanbul'u yerle bir edebilir

Deutsche Welle, Almanya, 30.01.2010
Dorian Jones ve Toma Tasovac

Alman yayın organının yaptığı habere göre, bilim adamları İstanbul'un üzerinde bulunduğu iki büyük fay hattının, 3 hafta önce Haiti'de meydana gelen depremden çok daha büyük bir depreme sebebiyet verebileceğini söyledi.

Türkiye'nin Asya ve Avrupa'da bulunan topraklarını birbirinden ayıran İstanbul Boğazı üzerine kurulu ve boğazın aksine, kıtaları tek bir çatı altında birleştiren İstanbul'da 14 milyon civarında insan yaşıyor.



Türkiye Jeofizik Kurumu Başkanı Ahmet Ercan'ın verdiği bilgiye göre, bölgede meydana gelecek bir sonraki depremin merkez üssünün İstanbul'un 25 kilometre güneyinde olması bekleniyor. 7 ila 10 kilometre derinliğinde gerçekleşmesi muhtemel bu sarsıntı tsunamiye de yol açabilir.

Ercan, yarıçapı 90 kilometre olarak düşünülen bu sarsıntının Richter ölçeğiyle 6,7 büyüklüğünü geçmeyeceğini ancak İstanbul'un özel coğrafi konumundan dolayı sarsıntının etkisinin 7 ila 8 büyüklüğüne çıkabileceğini belirtti.

12 Ocak 2010 tarihinde Haiti'de meydana gelen deprem, İstanbul gibi büyük şehirler için depremin ne kadar yıkıcı olduğu gözler önüne serdi. Bu tehlike, zaten Türkiye'de yaşayan insanlar için hayli tanıdık.

1999 yılında İzmit'te 7,4 şiddetinde bir deprem meydana geldi ve resmi rakamlara göre, bölge nüfusunun yüzde 10'undan fazlası, yani 18000 kişi hayatını kaybetti.

4. yüzyıldan beri İstanbul'da kaydedilen 15 büyük deprem, şehrin gelecekte yaşanma olasılığı olan herhangi bir sarsıntı riskini gözardı edemeyeceğini açıkça ortaya koyuyor.

İnşaat Problemleri

Birleşmiş Milletler'in, dünyanın en büyük şehirlerinde deprem ölüm oranlarıyla ilgili yaptığı bir çalışmaya göre, dünyanın hiçbir yerinde meydana gelecek olan bir deprem İstanbul'daki kadar çok ölüm riski yaratmayacak.



Yetkililer, İstanbul'un gittikçe düşen yapı kalitesinin ölüm riskini arttırdığını bildiriyor.

Kentte, eski ve harap binaların yıkılması ve yerine yenilerinin inşaa edilmesine yönelik bir girişim olmasına rağmen, bunun beklenenden daha zor olduğu ortaya çıkmıştır.

Yetkililerden Hasan Ateş, "Çok fazla kural ve kanun var. Birşeyler başarmak neredeyse imkansız. Şehirde çok fazla tahribat görmüş bina var ancak bunları yıkamıyoruz çünkü kanun nezdinde korunuyorlar" diye konuştu.

Kaos

İstanbul Teknik Üniversitesi'nin önde gelen jeofizikçilerinden Segal Sengor, büyük bir depremin İstanbul'u yıkacağını, binaların içe patlama yapacağını ve birçok insanın döküntülerin altına gömüleceğini söyledi.

"Birçok ana caddenin altında, deprem sırasında patlamaya müsait boru hatları var ve bu boru hatlarının patlaması durumunda yangınlar çıkacak" diye ekledi.

Kenti ve insanları korumaya yönelik önlemler alındığı söyleniyor. Ancak Haiti'deki deprem, facia anında yapılacak çok bir şey olmadığını gösterdi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,5195264,00.html>

İstanbul: Bir Vazgeçilmez

Le Monde, Fransa, 30.01.2010

Fransa'nın ünlü gazetesi "Le Monde" 30 Ocak tarihli sayısında ünlü Türk Yazar Nedim Gürsel'in İstanbul'la ilgili yazmış olduğu bir makaleye yer verdi.



Halen yaşamına Paris'te devam etmekte olan Yazar Gürsel yazısında İstanbul'u "Vazgeçilmezim" olarak tanımlayarak, geçmişinde Osmanlı sultanlarına başkentlik yapmış olan şehrin bu yıl Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi ile renkli bir kişilik sergilemeye devam ettiğini belirtmektedir. Gürsel ayrıca iki önemli kıtayı birbirine bağlayan ve 15 milyondan fazla nüfusa sahip olan şehrin sürekli büyümeye ve gelişmeye devam ettiğini ve tüm bu özellikleriyle diğer Avrupa ülkeleri arasında hak ettiği yeri almak için uğraş verdiğini vurgulamakta.

İstanbul'un gittiği her yerde kendisini takip ettiğini, şehrin etkisinden kurtulmanın mümkün olmadığını belirten Gürsel bu konuda hislerini İstanbul kökenli ünlü Yunan Şair Alexandrie'nin dizeleri ile açıklıyor: "Yeni ülkeler bulamayacaksın, başka denizler bulamayacaksın. Bu kent peşini bırakmayacak..."

“Kaderleri uzun süre Türkiye’nin kaderiyle karışan Romanya ve Bulgaristan’ı dahi içerisine alan Avrupa’nın İstanbul olmaksızın hali ne olurdu?” sorusunu dile getiren Gürsel, kıtanın en kalabalık şehri olan ve pek çok medeniyete ev sahipliği yapan sultanların başkenti İstanbul’un halen Osmanlı döneminde olduğu gibi komşu ülkelerden pek çok ziyaretçiyi ağırlamaya devam ettiğini, buna karşılık bazı Avrupa kentlerinin ise sakinlerini kaybetmeye başlayarak hareketliliklerini nispeten yitirdiklerini dile getirdi.

Gürsel sözlerine şu şekilde devam etti: “ Avrupa’nın tüm başkentlerini bizzat görmüş biri olarak, İstanbul’u sınırları dışına alan bir Avrupa’nın geleceğini düşünmekten kendimi alıkoyamıyorum. Bu şekilde Avrupa da önemli bir kültür ve tarih mirasından vazgeçmiş olacaktır. Sürekli gelişen ve geçmiş mirasını da koruyarak Avrupa standartlarını yakalamaya çalışan bu büyük metropol olmaksızın yaşlı Avrupa’da şehir hayatı oldukça can sıkıcı olacaktır.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.lemonde.fr/opinions/article/2010/01/30/istanbul-l-indispensable_1298983_3232.html

İstanbul'a Hoş geldiniz

Schweriner Volkszeitung, Almanya, 26.01.2010

Türkçe olarak telaffuz edilen "İstanbul'a hoş geldiniz" şeklindeki karşılama cümlesinin cevabı da oldukça dostça geliyor insana: "Hoş bulduk". 2010 yılının kültür başkentlerinden biri olan İstanbul bizleri oldukça sıcak karşılıyor. Arap bilginler bu şehri eskiden "Dünyanın Anası" diye anarlarmış. İstanbul'un dünya kültür mirasına kattığı asıl güzellik ise şehrin derin geçmişe dayanan tarihî dokusu. Bu tarihi doku, Asya ile Avrupa'yı birleştiren, Marmara denizi ile boğaz'ın arasında kalan kara uzantısı üstünde yer alıyor. İstanbul, coğrafi olarak iki kıtayı birbirine bağlayan bir köprü görevi üstlenmiş olmanın yanında, Türkiye'nin en büyük, en güzel ve en canlı kenti. Bu şehir insana, başka hiçbir metropol de şahit olunamayacak bir şekilde doğu-batı kaynaşması sunuyor.

İstanbul'un Altı



Bu şehirde atılan her adımda, insanın karşısına 2700 yıllık geçmişe dair izler çıkıyor. Çok kısa bir süre önce, metro inşaatının kazı çalışmaları sırasında sansasyonel arkeolojik kalıntılara rastlandı. Ayrıca ortaya çıkan kalıntılar arasında antik dönemin son zamanlarına ait en büyük gemi mezarlığı da yer alıyor. Toplam 30 gemiden oluşan kalıntılar oldukça iyi korunmuş durumda.

İstanbul'a Devam

Bu canlı şehrin kültürel zenginliğini, büyüleyici güzelliği ile her yerde karşımıza çıkan ve kültür başkenti olmayı hak edecek derecede korunmuş ya da restore edilmiş olan tarihî yapılar, saraylar, camiler ve birçok farklı mekânlar bizlere yansıtmakta.

İstanbul Havası

İstanbul'un çok ayrı bir havası var. Şehrin renkli karmaşası içerisinde farklı toplumsal grupların, değişik dillerdeki konuşmaları kaynayıp gidiyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.svz.de/deutschland-welt/kinderseite/artikeldetails/article/1137/herzlich-willkommen-in-istanbul.html>

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı'nı mizahına konu eden sanatçı cezalandırıldı

BBC News, İngiltere, 27.01.2010

Bir çiziminde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı köpek olarak resmeden İngiliz sanatçı ceza aldı.

59 yaşındaki Michael Dickinson, İstanbul savcısı tarafından açılan davanın suçlusu olarak, öngörülen cezayı ödemediği için şimdi hapse girmekle karşı karşıya.

Sanatçının “Good Boy” adlı çiziminde Recep Tayyip Erdoğan, Amerikan bayrağı motifli tasmanın ucunda bir köpek olarak tasvir edilmiş.

Dickinson, yaptığını suç olarak addetmediğinden ötürü cezayı ödemeyi reddediyor. Dava 9 Mart’a kadar ertelendi.

“İfade Özgürlüğü”



Michael Dickinson

Türkiye’de 20 yıl yaşamış ve çalışmış olan sanatçı hakkındaki suç duyurusu esasen 2006 yılında yapıldı ancak sanatçı, Eylül 2008’de beraat etti.

Karar bozulup yeni bir mahkeme emri çıkınca, Dickinson güneybatı İngiltere’ye döndü. Ancak, iş bulamayan sanatçı, İstanbul’a dönme kararı aldı.

Çarşamba günü duruşmadan sonra, “Hâkime, eğer bana ceza verirlerse, ifade özgürlüğüme yapılan bu saldırıyı protesto amaçlı cezayı ödemeyeceğimi söyledim. Hâkim bana cezayı ödeyip ödememe konusunda düşünmem için bir ay süre vereceğini aksi takdirde 2 yıl hapis yiyeceğimi söyledi” diye açıklama yapan Dickinson, “Hapse girebilmek için cezayı ödememeye kararlıyım. Ödemeyeceğim çünkü yaptığım şey suç değildi. Hapse girmek istememekle beraber, eğer tek alternatif buysa, bunu çekmeye hazırım” dedi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/wear/8483479.stm

İstanbul Uluslararası Kongre Merkezi Olarak Büyük Yükselişte

EMportal, 01.10.2010

İstanbul'un küresel kongre ve faaliyetlere ev sahipliği yapma yoğunluğu son 10 yıldır büyük yükselişe geçmiştir. Kongre ziyaretçi sayısı 8 kat artmış, yeni altyapı projeleri şehrin konferans kapasitesini 30,000 delegenin üzerine çıkarmıştır.

Eylül ayında açılan İstanbul Kongre Merkezinden bir görünüm. İstanbul gün geçtikçe daha fazla uluslar arası kongreye ev sahipliği yapıyor, şehir bu başarısını filizlenmekte olan altyapısına kısmen de olsa borçlu.

İstanbul'un küresel kongre ve faaliyetlere ev sahipliği yapma yoğunluğu son 10 yıldır büyük yükselişe geçmiştir. Kongre ziyaretçi sayısı 8 kat artmış, yeni altyapı projeleri şehrin konferans kapasitesini 30,000 delegenin üzerine çıkarmıştır.

Uluslararası Toplantı ve Kongreler Birliği'nin (ICCA) son zamanlarda yaptığı bir araştırmaya göre, İstanbul 2000 yılında küresel toplantılara ev sahipliği yapma konusunda en önemli merkezler arasında 40. sırada yer alırken, 2008 yılında hızla 15. sıraya yükselmiştir.

Araştırma, düzenli olarak yapılan ve uluslar arası birlikler tarafından ve dönüşümlü olarak en az 3 ülkede düzenlenen toplantıları ele almıştır. Geçen yıl İstanbul kapılarını 72 kongreye açmış ve bu rakam geride bıraktığımız 10 yılda yapılan konferansların 4 katını geçmiştir.

İstanbul Kongre ve Ziyaretçileri Bürosu verilerine göre ise 10 yıllık bir zaman diliminde, uluslar arası konferanslara katılan ziyaretçi sayısı 9,987'den 83,043'e çıkmıştır ki bu rakama farklı yerlerde düzenlenmeyen bir defaya mahsus konferanslar dahil değildir.

2009 yılında, 25.000 delegeye sahip 5.Dünya Su Forumu ve 15.000 katılımcıya sahip IMF ve Dünya Bankası yıllık toplantıları gibi mega etkinlikler İstanbul'da düzenlenmiştir.

İstanbul Kongre ve Ziyaretçileri Bürosu Satış ve Pazarlama Direktörü Elif Balcı Fisunoğlu, "İstanbul geniş altyapı olanakları ve 20.000'den fazla delegeye ev sahipliği yapabilecek kapasitede olan birbirinden bağımsız 3 toplantı kümesine sahiptir. Hava limanı bölgesi,

Taksim’de “kongre vadisi” denilen bölge ve Haliç bölgesi. Bu, 500’den 20.000’e hatta daha da fazla delegeye ev sahipliği yapmak için İstanbul’un ideal bir şehir olduğunun kanıtıdır.” demektedir.

“Son yıllarda kongre merkezlerinde yeterli alan bulabilmek zaman zaman sorun haline gelebiliyordu. Ancak şu an, özellikle de açılışı yeni yapılan Haliç Kongre Merkezi ve Harbiye Kongre ve Kültür Merkezleriyle birlikte uluslar arası birlikler için daha fazla seçenek sunmaktayız. Dünyadaki merkezi konumu ve tüm bu tesisleri ile İstanbul uluslar arası birlik kongreleri için en çok tercih edilen merkezlerden biri olmuştur. Avrupa Kültür Başkenti unvanı, İstanbul’un kültürel yaşamına ve turizm sanayisine yenilikler ve kazançlar sağlayacaktır.”

Hedef: En İyi 10

Toplantı altyapısında yapılan son gelişmeler, şehre büyük yatırımları da çekmiştir. Geçen sene Ekim ayında kapılarını açan Harbiye Kongre ve Kültür Merkezi 330 milyon TL (220 milyon \$) değerindedir. Türkiye’nin en büyük kongre merkezi olan bu yapıyla birlikte, İstanbul bugün 30.000 konferans katılımcısını aynı anda ağırlama kapasitesine sahip olmanın haklı gururunu yaşamaktadır.

Turizm Geliştirme ve Eğitim Vakfı (TUGEV) çatısı altında 1997 yılında kurulan İstanbul Kongre ve Ziyaretçileri Bürosu’nun bu gelişmelerde büyük rolü vardır. “Biz, İstanbul’u dünya çapında uluslar arası ticaret showlarında ve çalıştaylarda temsil etmekle yükümlüyük, aynı zamanda İstanbul’da etkinlik düzenlemeyi planlayan uluslar arası birliklere ve şirketlere yardımcı oluyoruz. Örneğin, potansiyel uluslar arası kongreler için adaptasyon ve denetleme turları düzenliyoruz” diyor Fisunoğlu.

İstanbul Kongre ve Sergi Sarayı (ICEC) yönetimine sahip olan şirket Uluslar arası Kongre Sarayı Tesisleri İşletmeciliği Tic.A.Ş (UKTAŞ) Genel Müdürü Pervin Zeydanlı Yalazan, İstanbul’un kongre destinasyonu olarak yükselmesinin birkaç nedeni olduğunu düşünüyor:

“Kongre merkezlerine artan talebin yanında, şehrin güçlü bir altyapısı, önemli bir ulaşım sistemi ve ulaşılabilirliği ve mükemmel otel kapasitesi bulunmaktadır. İstanbul’un aynı

zamanda çok zengin bir kültürel ve tarihi mirası bulunmaktadır. İstanbul bugün, özellikle Avrupa başta olmak üzere dünyanın her yerinden ilgi çekmektedir.”

Bu ilgi ICEC’in 2009 yılı performansını da etkilemiştir. Merkez, 407,500 ziyaretçinin katıldığı 15 fuar ve 64,500 kongre delegesinin katıldığı ulusal ve uluslar arası 20 kongreye ev sahipliği yapmıştır. 2008 yılına oranla, fuar ziyaretçileri katılımında %47 ve kongre delegeleri sayısında ise %23 oranında bir artış söz konusudur

Bu aşırı büyümeye rağmen Fisunoğlu, İstanbul’un henüz tam potansiyeline ulaştığına inanmıyor. “2008 yılı ICCA uluslar arası birlik toplantıları istatistiklerinde İstanbul 15. sıradaydı. Uzun vadeli hedefimiz dünyadaki ilk 10 ülkeden biri olmak ve Avrupa’da en büyük 5 destinasyondan biri arasına girmektir.” dedi.

“Yeni yatırımlar ve doğru idari kararlar sayesinde, bize göre bundan 10 yıl sonra, İstanbul her yıl her toplantıya 20.000 – 25.000 kişinin katıldığı 100 kongreye ev sahipliği yapma şansına erişecektir.”

Şu an Paris ve Viyana, ICCA’nın en popüler küresel kongre merkezleri arasındadır.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.emportal.rs/en/news/region/112153.html>

İstanbul-Sofya İşbirliği

www.ftnnews.com, 01.02.2010



Ftnnews.com adlı uluslararası haber yayını yapan internet sitesinin 01 Şubat 2010 tarihinde yayınlanan haberinde Özgür Töre’nin kaleminden Bulgaristan Başbakanı Boyko Borisov ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş arasında gerçekleşen görüşmeye yer verildi.

Bulgaristan heyetinin resmî Türkiye ziyareti esnasında, 27 Şubat 2010 tarihinde bir araya gelen Topbaş ve Borisov'un İstanbul ve Sofya arasında bir işbirliği protokolü imzalama yolunda prensipte anlaşmaya vardığının ve İstanbul'un, Sofya'da inşa edilecek kavşak ve altgeçit çalışmalarında yardımcı olacağını belirttiği haberde ayrıca bir hafta içerisinde İBB Meclis Başkan Vekili'nin projenin Baş Mimarı Petar Dikov ile Türk tarafınca yapılabilecek yardım olasılığını görüşmek üzere Sofya'ya bir ziyaret gerçekleştireceği ifade edilmektedir..

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftnnews.com/content/view/8499/32/>

Dünyanın Kesişim Noktası: İstanbul

www.moneycontrol.com, 01.02.2010

Moneycontrol.com adlı ekonomi sitesi 01 Şubat 2010 tarihinde Yazar Charukesi Ramadurai'nin İstanbul izlenimlerine yer verdi.

İstanbul'a gerçekleştirdiği gezide ziyaret ettiği başlıca yerler olan Topkapı Sarayı, Yerebatan Sarnıcı, Sultanahmet Camii ve Ayasofya Müzesi ile ilgili görüşlerini okuyucuyla paylaşan Ramadurai, yazısında İstanbul'un trafiğine de vurgu yapmakta. Hem yayaların hem de sürücülerin kurallara uymayıp rahat bir şekilde hareket ettiğine, kornaların hiç susmadığına değinen Yazar, İstanbul'da trafiğin bir nevi kaosa döndüğü görüşünü okuyucularına aktarmakta.

İstanbul'da kendini evinde gibi hissettiğini belirten Hint asıllı Yazar Ramadurai, özellikle Boğaziçi manzarasını çok beğendiğini ifade ederek, Boğaziçi'nde hareket halindeki gemileri ve martıları izlemenin, "Eğer bu şehir melankoli ve yıkımdan bahsediyorsa, Boğaziçi ise yaşamın, sefa ve mutluluğun şarkısını söylemektedir" sözleri ile İstanbul sevgisini ifade eden Pamuk'u anlamaya yeteceğini dile getirmekte.



Ramadurai yazısında İstanbul'a gelecek okuyucularına görmeden dönmeleri gereken bazı mekanlar hakkında ipuçları vermekte. Ramadurai'ye göre Topkapı Sarayı, Süleymaniye Camii, Rüstempaşa Camii, Aya Sofya Müzesi, Kapalı Çarşı, Mısır Çarşısı ve İstiklal Caddesi şehre gelenlerin muhakkak ziyaret etmesi gereken yer arasında bulunmakta.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.moneycontrol.com/news/business/istanbul-crossroadthe-world_439164-0.html

Avrupa Kültür Başkentleri: Essen, İstanbul Ve Pécs

Penki, Letonya, 01.02.2010

Almanya'nın Essen, Türkiye'nin İstanbul ve Macaristan'ın Pécs şehirleri 2010 Avrupa Kültür Başkentleri olarak seçildiler. 2010 yılı boyunca şehirlerin çekiciliklerini vitrine çıkartmak amacıyla çeşitli kültürel etkinlikler düzenlenecek. Avrupa Birliği üyeliğine aday olduğu için İstanbul'un kültür başkenti seçilmesinin özel bir önemi var.



İstanbul "kültürlerin buluşma noktası"

Britanya'nın Avrupa Parlamentosu üyesi ve AB-Türkiye Karma Parlamento Komitesi üyesi Richard Howitt (S&D) " İstanbul, Mozart'tan Agatha Christie'ye kadar birçok sanatçıya ilham veren, kültürlerin buluşma noktası ve Avrupa'nın en büyük ve en muhteşem şehirlerinden biri. İstanbul,

kültür başkenti olarak, kültürel zenginliğinden kaynaklanan muazzam değerlerini sadece Avrupa'ya değil dünyaya sergileyecek. Birçok kez ziyaret ettiğim için çok iyi biliyorum ki, İstanbul büyük başarılarla imza atacak bir şehir." dedi.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://news.penki.lt/news.aspx?Lang=EN&Element=News&TopicID=135&IMAction=ViewArticle&ArticleID=224696>

Ermeniler ve Türkleri bir araya getiren Hrant Dink özlemle anıldı

National Times, 28.01.2010

Sassoon Grigorian

Üç yıl önce Hrant Dink'in ofisinde Dinkle tokalaştığımızı hatırlıyorum. Kim derdi ki üç yıl sonra 100.000 insan "Hepimiz Hrant Dinkiz: Hepimiz Ermeniyiz." diye sokaklara dökülecek.



Küçük bir çocuk, Dink'in anısına öldürüldüğü yerde mum yakıyor (Fotoğraf:Reuters)

İki dilde basılan Türk-Ermeni gazetesi *Agos'un* genel yayın yönetmeni ve Türkiye Ermenilerinin önde gelenlerinden olan Hrant Dink öldürelü üç yıl oluyor. Dink, on yıllar boyunca Türkler ve Ermeniler arasındaki uzlaşma sağlamak için çabaladı.

Her ne kadar, Dink suikastından bu yana iki millet arasında uzlaşma adına çeşitli adımlar atıldıysa da, Türkler ve Ermenileri bir araya getiren Dink'in yeri çok belli oluyor. İlişkilerdeki düzelmeye rağmen, hala derin ayrımlar yaşanıyor.

Dink, birçok Ermeni ve demokrasi, ifade özgürlüğü gibi temel hak ve özgürlükleri savunan ve bu uğurda 301. maddeden muzdarip birçok Türk için birleştirici bir unsurdu. Türk Ceza Kanunu'nun söz konusu maddesi Türkiye'yi, Türklüğü veya devlet kurumlarını aşağılamayı

suç sayıyor. Dink'in kendisi gibi 301. maddeden muzdarip insanların arasında 2006 yılında Nobel Edebiyat Ödülü alan Orhan Pamuk da bulunuyor. Pamuk, Osmanlı İmparatorluğu'nda Kürtlerin ve Ermenilerin toplu katliama maruz kaldıklarını söylediği röportajından dolayı yargılandı.

Dink'in Türk milliyetçiliğini körüklediğini iddia edenler de mevcut. Dink'in ölümünden sonra, katilin gülümseyen Türk polisiyle yan yana, Türk bayrağının önünde çekilmiş fotoğrafları ortaya çıktı ve bu, Türkiye'de bir skandala sebebiyet verdi.

Buna rağmen, uzlaşma adına süregelen bir gelişme gözlenmekte. Mesela, 2007 yılında 200 kadar Türk aydını, 1915 yılında olanlar için özür dilediklerini belirten bir dilekçe imzaladılar. Özrünün metninde hiç "soykırım" sözcüğü kullanılmadı. 30.000 Türk vatandaşı da bu imza kampanyasına katıldı.

Geçen yıl ise, Ermenistan Cumhurbaşkanı Serg Sargsyan, iki ülke arasında gerçekleşen Dünya Kupası eleme maçını izlemek üzere Türkiye Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü Erivan'a davet ederek, futbol diplomasisi adına çok büyük bir adım attı. Türkiye'de gerçekleşen rövanş maçında ise iadeyi ziyarette bulunuldu.

Bu adım iki ülkeyi protokol imzalamaya yöneltemezken, politik bir slâyt gösterisinden öteye gidemedi. Türkiye ile Ermenistan arasındaki diplomatik ilişkileri düzeltmeyi amaçlayan bu protokoller hala her iki ülkenin parlamentolarında onanmayı bekliyor. Belge imzalanmadan önce çok istişare edilmediğinden ve belgedeki dilin muğlâklığından, hem Türkiye'den hem Ermenistan'dan çok büyük tepkilerle karşılaşılıyor.

Dink, Mayıs 2006'da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Konrad Adenauer Vakfı'nın ortaklaşa düzenlediği seminerde şöyle demişti: "Bence Türkiye'de asıl temel sorunlar çoğunluklar içerisinde de yaşanıyor. Azınlıkların sorunu var, ama çoğunlukların muhtemelen benden daha fazla sorunları var. Çoğunlukların sorunları çözülmeyince de benim din adamı sorunumun çözülmüş olması, gerçekten hiçbir anlam ifade etmiyor."

Güney Afrikalı siyaset adamı Nelson Mandela'nın da dediği gibi "Eğer birine, anladığı bir dilde konuşursanız, aklına işler. Eğer ona onun dilinde konuşursanız, kalbine..."

Dink kalplere işleyen bir dil konuşuyordu ve şimdi her iki millet tarafından da hasretle anılmakta.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız

<http://www.smh.com.au/opinion/politics/armenians-and-turks-miss-a-unifying-figure-20100122-mpt3.html>