



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

30 Mart-06 Nisan 2010



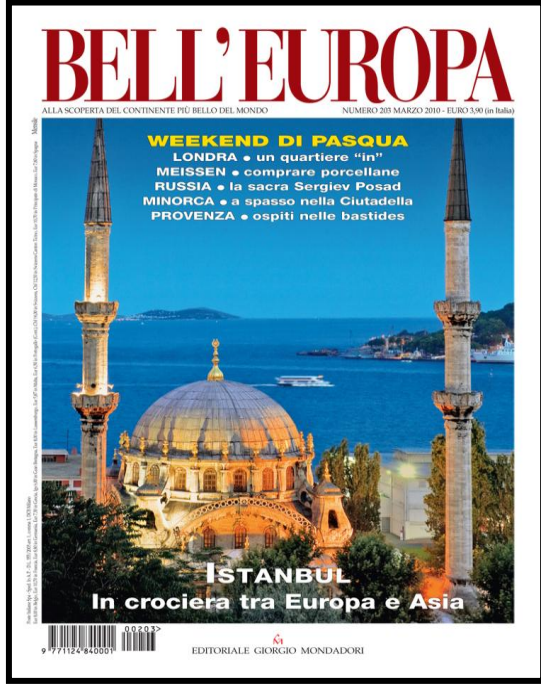
Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

MUHTEŞEM İSTANBUL

Bell'Europa (Cristina Gambaro), İtalya, Mart 2010



İtalya'nın en çok okunan seyahat dergilerinden Bell'Europa, "İstanbul: Avrupa ile Asya Arasında Gemide" başlığıyla Mart sayısında İstanbul'a 14 sayfa ayırdı. Galata Köprüsü, balıklar ve iki denizli yaşamı tanıtan dergi Dolmabahçe Sarayı için "Muhteşem" ifadesini kullandı. İstanbul'u 15 milyonluk megapol olarak tanıttı.

Cristina Gambaro'nun kaleme aldığı yazı, Topkapı Sarayı, Sultanahmet Tepesi ve İstanbul'daki ilk yerleşimlere ev sahipliği yapan Kadıköy'den söz ederek başlıyor.

Yazıda, çok iyi korunmuş durumdaki 34 Roma gemisinin enkazına ulaşıldığı, aralarında Kuzey Afrika'dan gelen amforalar, deriden yapılmış kıyafetler ve ayakkabılar, Ege'den tabaklar bulunan tarihi eserlerin antik dönemde Boğaziçi'ndeki ticaret trafiğine ışık tuttuğu belirtiliyor.

İstanbul'un "Marmara Denizi ile Karadeniz'i birbirine bağlayan aynı zamanda Asya ile Avrupa'yı birbirinden ayıran, resmi olmayan rakamlara göre 15 milyonluk nüfusuyla bir megapol" olarak nitelendirildiği yazıda, Boğaziçi, "iki kıyı arasında her gün milyonlarca kişiyi taşıyarak gidip gelen vapurların, balıkçı gemilerinin ve büyük petrol tankerlerinin gezdiği bir nehre" benzetiliyor.

--Altın Boynuz ve Haliç--

"Altın Boynuz" yani Haliç'in de anlatıldığı yazıda Galata Köprüsü, "Alt katındaki balık lokantaları ve nargile kafeleri, üst katında ellerinde olta balık tutan onlarca insanla İstanbul'un en canlı noktalarından biri" olarak betimleniyor. Boğaziçi'nin asırlar boyunca yerleşim yerlerine ev sahipliği yapmadığı, surların dışında yaşamının insanlara korkutucu

geldiği ifade edilen yazıda, Bizans döneminde kıyıda sadece manastırların olduğu, Osmanlı döneminde ise Boğaziçi'nin yaşam alanlarına açıldığı, 1471'de Hünkar İskelesi'nde ilk sarayın kurulduğu, bunu Beşiktaş, Bebek ve Ortaköy'dekilerin izlediği anlatılıyor. Dolmabahçe Sarayı'nın "muhteşem" olarak nitelendirildiği yazıda, sarayın bölümlerine ilişkin ayrıntılı bilgi okurlarla paylaşılıyor.

--Hamamlar ve Yalılar--

Kentte tarihi ve doğal güzelliklerin bir arada bulunduğu semtler, "Boğaziçi Köprüsü'nün ayağındaki Ortaköy'de barlar, nargile kafeler, restoranlar, caz müzik dinlenebilecek yerler var", "Asya tarafındaki en kalabalık semtlerden biri Üsküdar" gibi kısa notlar da yer alıyor.

İstanbul'daki tarihi yapılar arasında hamamların önemine vurgu yapılan yazıda, kentin tarihinde özel bir öneme sahip yalılar hakkında da geniş bilgi bulunuyor. Ayrıca, İstanbul'da çeşitli dinlere ait ibadet mekanlarının ziyaret edilebileceği de belirtiliyor.

Haberin detayları için aşığıdaki linke tıklayınız:

http://www.cairoeditore.it/index.php?option=com_flippingbook&Itemid=83&book_id=770

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ

Examiner.com, A.B.D., 30 Mart 2010

A.B.D. kökenli haber portalı olan “Examiner.com”un 30 Mart tarihli yayınında, 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul’la ilgili şu yazıya yer verilmiştir:

“İstanbul, Pécs ve Essen’le beraber 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmanın gururunu yaşıyor. Hem



Avrupa, hem de Asya kıtaları üzerinde kurulu olan İstanbul, medeniyetlerin beşiği olarak bilinmekte. Bugün bile hala pek çok kişi İstanbul’un Türkiye’nin başkenti olduğuna dair yanlış bir kaniya sahip. İstanbul’un eşsiz güzelliği kesinlikle iskanmamalı. Şehrin kültüründe, binalarında, geleneksel müziklerinde, hatta yemeklerinde dahi bu güzelliklere rastlanmakta. Sokakta yürüyen bir insanın, kolaylıkla pek çok farklı dönemin izlerine rastlaması ve kısa sürede farklı duygulara kapılması da şehri ilginç kılıyor.

--İstanbul’da Ne Yapmalı?—

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Programı kapsamında pek çok sergi, fuar, konferans vb. düzenlenmekte. Konuyla ilgili internet sitesinin İngilizce versiyonu şu şekilde:

<http://www.en.istanbul2010.org/index.htm>

Ayrıca gelen turistlere gezi planlarını hazırlarken yardımcı olabilecek etkinlik listesi de şu adreste bulunulabilir:

<http://www.en.istanbul2010.org/ETKINLIKTAKVIMI/ACTIVITYSEARCH/index.htm>”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.examiner.com/x-31294-Turkey-Travel-Examiner~y2010m3d30-Istanbul-2010-European-Cultural-Capital?cid=channel-rss-Travel>

İSTANBUL: IŞIĞIN VE YAĞMURUN ŞEHRİNE BİR ZİYARET

Al Masry Al Youm (Ahmed Ramandan), Mısır, 01 Nisan 2010



Mısır'ın önemli gazetelerinden Al Masry Al Youm'un 01 Nisan tarihli yazısında Yazar Ahmed Ramandan İstanbul ziyaretinin ardından edindiği izlenimleri okurlarına aşağıdaki şekilde aktarmaktadır:

“İstanbul'a ilk kez 8 yaşındayken gitmişim. O geziden aklımda kalanlar koyu renkli kaldırım taşlı sokaklar, minarelerinin etrafında uçuşan kuşlarıyla kocaman camiler ve çiçeklerdi. Bu şehre tekrar gitme olasılığıyla karşılaştığımda ikinci kez düşünmedim bile, çoktan Türk Hava Yolları uçağındaki yerimi almıştım.

Sultanahmet'te, Sultanahmet Camii, Aya Sofya Müzesi gibi önemli turistik yerlere sadece birkaç yüz metre mesafede olan bir otelde konakladım. Sizleri İstanbul'un, Asya ve Avrupa'nın kesişim noktası olduğu, doğu ve batının güzel bir birleşimi olduğu gibi detaylarla sıkmak istemiyorum. Ancak siz yine de Boğaz'ın iki yakasında gidip gelen vapurlara binmeyi ihmal etmeyin.

İstanbul, bu yıl 2010 Avrupa Kültür Başkenti ünvanına sahip. İnternet sitesinde boş bir öğleden sonra için gidilebilecek farklı etkinlik mekânları ve müzelerin adreslerini bulmak mümkün. Emektar Türk sanatçılarının ilginç çalışmaları ile genç yeteneklerin çalışmalarının güzel birleşimlerini görmek, gezinizi sıradan turistik bir gezi olmaktan çıkaran güzel bir yol olacaktır.

Geceleri insanlar genelde alışveriş ya da akşam yemeği için Taksim’de olurlar. Ancak İstanbul’un gece hayatı önünüze pek çok farklı seçenek sunar. Önceden İslami bir başkent olan şehrin böylesine farklı yaşam stillerini bünyesinde barındırmasına doğrusu biraz şaşırdım. Taksim’de pek çok gece kulübü ya da bar bulacak olmanıza rağmen, kendinizi ana caddeyle sınırlamayın. Yan sokaklara da girin, buralarda herkes kendi zevkine göre bir yer muhakkak bulacaktır.

İstanbul, çeşitliliği ile gözlerinizi kamaştırabilir fakat şehirle ilgili en güzel şey, saygılı ve kibar halkıdır. Eğer, istediğiniz yalnız kalmaksa İstanbullular buna anlayış gösterecek ama yanlarına yaklaştığınız her seferde de size bir gülümsemeyle beraber daima yardıma hazır olacaklardır.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.almasryalyoum.com/en/news/istanbul-getaway-visiting-city-light-and-rain>

.....

LONDRA’DA İSTANBUL FOTOĞRAFLARI SERGİSİ AÇILDI

Focus on Travel News, 31 Mart 2010



Seyahat üzerine yayın yapmakta olan haber portalı “Focus on Travel News”, 31 Mart tarihli yayınında Londra’da düzenlenen İstanbul Fotoğrafları Sergisi ile ilgili aşağıdaki habere yer ayırdı:

“Türk Fotoğraf Sanatçısı Vehbi Koca’nın İstanbul fotoğraflarından oluşan “His/Tanbul” başlıklı fotoğraf sergisi Çarşamba günü, Londra’da ziyarete açıldı. Türkiye’nin Londra Büyükelçiliği Kültür ve Turizm Müsteşarlığı’nın katkılarıyla hazırlanan sergi, Avrupa Komisyonu Sanat Galerisi’nde ziyaretçilerini bekliyor.

Serginin açılış töreni Türkiye’nin Londra Büyükelçisi Yiğit Alpoğan, Türkiye Londra Başkonsolosu Bahadır Kaleli, Türk Büyükelçiliği Kültür ve Turizm Müsteşarı İrfan Önal’ın katılımıyla gerçekleşti.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftnnews.com/content/view/9029/33/>

.....

DÜNYANIN İKİ KITAYA YAYILAN TEK ŞEHİRİ: İSTANBUL

ETN (Anne Marie Parent), A.B.D., 01 Nisan 2010



Turizm ve seyahat alanında yayınlar yapmakta olan A.B.D. kökenli ETN’nin 01 Nisan tarihli yayınında Yazar Anne Marie Parent, İstanbul ziyaretini ve özellikle hayran kaldığı Yerebatan Sarnıcı’nı şu sözlere okuyucularına aktarmaktadır:

“İstanbul ülkenin başkenti olmasada en çok ziyaret edilen şehri. Sebebi ise açıkça coğrafyası; İstanbul, tarihi yerleri ve canlı, renkli sokakları ile iki kıta üzerinde yer alan dünyadaki tek şehirdir. İstanbul Avrupalı yönüyle modern bir metropol, Asya kökenleri açınsındansa

gelenekçi özelliklere sahip bir şehir. Buraya yapılan bir ziyaretin, Karadeniz, Marmara Denizi ve İstanbul Boğazını kapsayan, kelimenin tam anlamıyla Avrupa'yı Asya'dan betimleyen bir gemi yolculuğu olacağını söylemeye gerek bile yok.

Saray, camii ve bölgedeki sayısız müzeye ek olarak, dikkatimizi çeken bir başka mekan vardı: Altıncı yüzyıldan kalan, adeta bir katedral büyüklüğündeki insanı hayrete düşüren bu sarnıç (Türkçe olarak Yerebatan Sarnıcı), kelimenin tam anlamıyla şehrin altında bulunuyor. Bu büyük rezervuar bir zamanlar Bizans Krallarını su kaynağı olarak kullanılırdı. Bu muazzam yapıda, su geçidinin üzerinde filtrelenmiş ışık ile donatılan ahşap bir podyum sayesinde yürüyüş yapabilirsiniz. Bu nefes kesen tecrübe, klasik müzik sesleri ile uyuşan yankılar ve yavaş yavaş damlayan su damlacıkları eşliğinde yapılır.

336 mermer karışımı İyon, Korint ve Dor sütunları dev yeraltı kubbe ayakta tutuyor. Pek çok kültürel etkinliğin gerçekleştirildiği, karanlık aydınlatma, su ve yankı seslerinin olduğu, sanatçılara hitap eden bu gizemli yerde, ziyaretimiz esnasında da bir resim sergisi vardı

İstanbul yolculuğumuz, hayrete düşüren bu mekana yapılan keyifli yolculuk anılarıyla bizleri başbaşa bırakarak sonlandı.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.eturbonews.com/15270/underground-istanbul-heart-anatolia-journey-through-turkey>

ALMAN BAŞBAKAN İSTANBUL'U KEŞFEDİYOR

Xinhua, Çin Halk Cumhuriyeti, 31 Mart 2010

Çin kökenli resmi haber ajansı Xinhua, 31 Mart tarihli yayınında "Alman Başbakan İstanbul'u Ziyaret Ediyor" başlığıyla şu yazıya yer vermiştir:

"Almanya Başbakanı Angela Merkel, Salı günü Türkiye'nin



turizm tesisi olarak kabul edilen İstanbul'u ziyaret ederek, nitelikli bir Avrupa Kültür Başkenti olarak şehri övdü.

Essen ve İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmaları dolayısıyla düzenlenen konsere katılmadan önce konuşan Merkel "Essen gibi, İstanbul'da Avrupa Kültür Başkenti olmayı fazlasıyla hak ediyor. Umarım Türkiye ile Almanya halkları arasındaki yakın ilişkileri ortaya koyan güzel bir gün geçirirsiniz" dedi.

Konserde Merkel'e eşlik eden Başbakan Erdoğan, Türk ve Alman sanatçıların konseri ile bugünü zenginleştirip, anlamlı kılacaklarını ifade etti. Merkel ve beraberindeki heyet İstanbul'da Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii ve Alman Lisesi'ni ziyaret etti. Heyet, daha sonra Beyoğlu Aynalı Çeşme'deki tarihi Alman Protestan Kilisesini de ziyaret etti."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://news.xinhuanet.com/english2010/world/2010-03/31/c_13231357.htm

ULUSLARARASI LALE FESTİVALİ İSTANBUL'DA BAŞLIYOR

Focus on Travel News, 03 Nisan 2010



Uluslararası çapta seyahat üzerine yayın yapmakta olan "Focus on Travel News" adlı internet sitesi, 03 Nisan tarihli yayınında, 2 Nisan'da açılışı gerçekleşen "5. Uluslararası İstanbul Lale Festivali" ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organize ettiği 5. Uluslararası Lale Festivali 2 Nisan'da başladı. Festivalin açılış töreni Emirgan Korusu'nda İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ve yöneticilerin katılımıyla gerçekleşti.

İstanbul'un önemli sembollerinden biri ve Türk kültürünün bir parçası olan Uluslararası Lale Festivali 2005 yılında "En güzel lale İstanbul'da yetişir!" ve İstanbul lalesiyle buluşuyor!" sloganları eşliğinde başladı. Bu yıl da İstanbul Uluslararası Lale Festivali kapsamında şehrin dört bir yanında etkinlikler düzenlenecek. Taksim Meydanı, Emirgan Korusu, Hidiv Korusu, Sultanahmet Meydanı etkinliklerin düzenleneceği mekanlardan sadece birkaçı.

Etkinlik kapsamında ebrudan, heykele lale temalı pek çok ürünün satışının yanı sıra resim ve fotoğraf sergisi ile müzik dinletileri gerçekleştirilecek. Ebru sanatçıları canlı ebru performans gösterileriyle sanatseverlerle buluşurken, En Güzel 50 Lale Yarışması'nda en güzel fotoğrafı çeken 50 kişiye de ödülleri takdim edilecek. Festival etkinlikleri kapsamında canlı lale satışı da yapılacak.

Bu yıl, Silivri'den Tuzla'ya, İstanbul'a baştanbaşa 82 çeşit lale dikildi. Lale soğanları Konya'nın Çumra ilçesi başta olmak üzere; Silivri, Çatalca, Şile, Pamukova ve Geyve köylüleri tarafından yetiştirildi. Bu projeye hem çiçek soğanlarının ıslahı, hem de üreticilere ek gelir elde etme fırsatı sağlandı. Dikilen 9 milyon 300 bin lalenin toplam maliyeti ise 2.139.000 TL olmuştur."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftnnews.com/content/view/9049/33/>

İSTANBUL, 1 NİSAN BALONLARIYLA RENKLENDİ

New Tang Dynasty Television, 4 Nisan 2010

New Tang Dynasty Television adlı televizyon kanalının internet sitesinde 4 Nisan tarihinde yayınlanan haberle, 1 Nisan'da İstanbul'un Taksim Meydanı'nda gerçekleştirilen sürpriz balon gösterisi okuyuculara şu şekilde aktarılmıştır:



“Taksim Meydanı hiç bu kadar pembe olmamıştı: İstanbul'un ünlü Taksim Meydanı 1 Nisan'da gökyüzüne bırakılan balonlarla şenlendi.

1 Nisan Perşembe günü, İstanbul'un ünlü Taksim Meydanı'nda vatandaşların üzerine 100.000 balon yağdı. İstiklal Caddesi'ndeki binaların çatısından uçurulan pembe balonların üzerinde “Gülümse İstanbul!” yazıyordu. 1 Nisan vesilesiyle gerçekleştirilen bu etkinlik, insanlara biraz daha sık gülümsemeleri gerektiği hatırlatmak amacı taşıyordu. Etkinliğin organizatörün Timur Özdemir, “Ulusal ve küresel krize rağmen insanların gülebildiğini gördük. İnsanların balonları patlatmasına biraz şaşırırsak da, stresli bir toplum olarak böylesine bir eğlenceye ihtiyacımız olduğunun farkındayız” diye belirtti. Katkılarından dolayı ritimcilere, Romanlara ve Beyoğlu Belediyesi'ne teşekkür etti. “

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://english.ntdtv.com/ntdtv_en/ns_asia/2010-04-02/674496484830.html

FORMULA 1 İSTANBUL'A DÖNÜYOR

New York Times (Susanne Fowler), A.B.D., 30 Mart 2010



A.B.D.'nin ünlü gazetesi The New York Times 30 Mart tarihli haberinde, Mayıs sonunda İstanbul'da gerçekleşecek Formula 1 etkinliğine yer ayırdı.

The New York Times, Formula 1 bloğu yazarı Brad Spurgeon Formula 1'in İstanbul ayağını "İnişli çıkışlı, hareketli, akıcı, kıvrak, klas bir yol" olarak tarif etti.

Formula 1 Yarışlarının 60. sezonunu yaşamasına rağmen, Türkiye'ye yeni gelmiş sayılacağına ancak bu kısa sürede kendi fanlarını oluşturmayı başardığının ifade edildiği yazıda, Spurgeon'un şu sözlerine de yer verildi: " Formula 1 takvimi kapsamında 2005 yılından bu yana Türkiye yarışları benim favorilerim arasında yer aldı. Ben her zaman konumu, yarış yolu ve tarihinden dolayı Monako'yu sevmiştim. Türkiye yarış geçmişine sahip değil ama gelişecek bir konuma ve piste sahip."

30 Mayıs Pazar günü İstanbul Park'ta gerçekleşecek yarış öncesinde, Cuma ve Cumartesi günleri deneme sürüşleri ve sıralama yarışlarının yapılacağına vurgulandığı haberde ayrıca etkinlik mekanı olan İstanbul Park okuyuculara tanıtılmaya çalışıldı.

Yaklaşık 125.000 izleyici kapasiteli İstanbul Park'ın, İstanbul'un Pendik ilçesinde, şehir merkezine yaklaşık 25 km uzaklıkta olduğu, bu nedenle oraya gitmek için bir takım ön hazırlıklar gerektiğinin vurgulandığı haberde, sadece yarış için şehre gelecek olanlara Atatürk Havalimanı'na kıyasla İstanbul'un ikinci havalimanı olan Sabiha Gökçen Havalimanı'nı kullanmanın daha uygun olacağı hatırlatıldı.

Yazının devamında ise Spurgeon'un şu sözlerine yer verildi: "F1 gazetecilerinin çoğu ve bazı seyircilerin tersine, İstanbul'un yoğun saatlerinde trafikte bulunmayı artık bıraktım. Otomobil kiralamıyorum fakat halk otobüslerini tercih ederek bilgisayarımı açıyorum ve birçok işimi burada hallediyorum...Keşke halk da Pendik'i ateşleyebilseydi. Geçen sene yarışlar sadece

30,000'e yakın seyirciyi çekti ve hatta sürücüler de kendilerini boş bir alana performans sergilemiş gibi hissetti.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://intransit.blogs.nytimes.com/2010/03/30/grand-prix-circuit-headed-to-istanbul/>

.....

TEZATLIKLAR KENTİ İSTANBUL

Inside Bay Area (Patti Nickell), A.B.D., 04 Nisan 2010



A.B.D.’nin yerel gazetelerinden Inside Bay Area, 4 Nisan 2010 tarihli sayısında yayınlanan “Tezatlklar Kenti İstanbul” başlıklı aşağıdaki haberle İstanbul’a yer verdi:

“Gözlerimle görmesem inanmazdım. Akşam yemeğinden sonra, saçları tutuşan bir kadın, meleklik özelliklerini bir kenara bırakıp bir grup şeytanla eğlenip dağıtmaya gelmiş melekler (sonradan anladığımızı göre bir bekarlığa veda partisi için oradaydılar) ve döner sahne üzerinde kıvıran bir dansöz...”

İstanbul’da, şehrin çoğunluğu Müslüman halkından insanların burada, Al Jamal’da geçirdikleri bir geceyi izliyordum. Al Jamal, hem yerlilerin hem turistlerin sıkça ziyaret ettiği bir restoran/gece kulübü, aynı zamanda çelişkilerle dolu bir şehir olan İstanbul’un küçük bir özeti. Öncelikli neden şehrin kimlik krizi. Dünya üzerinde iki kıta arasında kalmış tek şehirdir

İstanbul, temel ticari ve turistik faaliyetler Avrupa'dayken, yerleşim yeri olarak Asya tercih edilir. Şehrin aslında Avrupalı mı Asyalı mı olduğu tartışması iki önemli mekana bakılarak da anlaşılabilir. Bir yanda "Arap Masalları"nı andıran, sultanlara mesken olmuş Topkapı Sarayı, bir yanda Osmanlı'nın Ortadoğu'daki varlığına Avrupa usulü getirmek isteyen aynı sultanların vasiyeti gibi duran, 4 tonluk avizesi, ihtişamlı bahçeleriyle, Barok mimarisi ürünü beyaz mermerden Dolmabahçe Sarayı...

Benzer şekilde, şehrin dünüyle bugünü de birbirinden kopuk. Yüzyıllar boyunca işgalci gemilerin salındığı meşhur su yolu Haliç'i tepeden gören McDonalds (Ayrıca, İstanbul üç büyük imparatorluğun merkezi olmuş tek şehirdir: Roma, Bizans, Osmanlı)...Geçmişe bakarsak 1892'de inşa edilmiş "Orient Express"(Doğu Ekspresi) yolcularına ev sahipliği etmiş efsanevi Pera Palas Hotel ki Mata Hari'yi misafir etmiş, 11. Oda'da bulunan bir anahtar ve bir kaç kağıt parçası sayesinde romancı Agatha Christie'nin 11 günlük gizemli kayboluşunu aydınlatmıştı. Bugüne baktığımızda ise karşımızda misafirlerin gül yapraklı martinilerini yudumlayıp lüks spa sütlerinde kayboldukları, gösterişli hatta aşırı şık Park Hyatt Hotel var.

--Cami ve Mozaikler--

Sonra din mevzuu var. Şehir turu sırasında rehberimin anlattıklarına göre İstanbul'un %99'u müslüman olmasına rağmen, sadece çok küçük bir kısmı her gün camiye gidiyor, çoğunluk camiye haftada bir gitmenin yeterli olduğunu düşünüyor. Türkiye'de laik yönetim anayasayla korunuyor, şehrin iki yakasında da görüldüğü üzere diğer dinlere yönelik büyük tolerans gösteriliyor.

400. yaşını aşmış Sultan Ahmet Camii (20,000 mavi İznik çinisinden oluşan muhteşem iç dekorasyonu ile daha çok "Mavi Cami" olarak bilinir) milyonlarca müslümanın manevi yuvasıdır. Bu İslam kalesinin karşısında büyük kilise, Ayasofya durur. İkisi de kaçırılmaması gereken güzelliklerdir. Şimdi görkemli mozaikleriyle ünlü bir müze haline gelen Ayasofya, genelde dünyanın en muhteşem binalarından biri olarak kabul edilir. Ancak Konstantin'in inşa ettiği şekilde kalmamıştır; bu kilisenin üçüncü şeklidir. İmparator Jüstinyen tarafından M.S. 532 ile 537 yılları arasında inşa edilmiştir.

Sultanahmet Camii de muhteşem bir yapıdır. Camiler genelde dört minareli olmasına ramen bu caminin altı minaresi vardır. Tasarımdaki bu tuhaflık, caminin ilk mimarının, sultanın minareleri “altı”ndan istediğini düşünmesinden kaynaklanmıştır.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.insidebayarea.com/bay-area-living/ci_14801418

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulvahap SEVİM

Adem VARICI

Ahmet AKSU

Ayşe EKMEKÇİ

Bedri KULAK

Derya EREN

Esmâ Ceren OCAK

Eyyüp YILDIRIM

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

Özgün SUBAŞI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

06-13 Nisan 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

İSTANBUL'UN YÜZÜ

El-Khaleej Gazetesi (Hasan Mudun), B.A.E., 6 Nisan 2010



Birleşik Arap Emirlikleri'nin önemli gazetelerinden El-Khaleej'in 6 Nisan 2010 tarihli sayısında Yazar Hasa Mudun'un İstanbul ile ilgili kaleme aldığı şu yazıya yer verilmiştir:

"Biri bana hayatımda gördüğüm en güzel şehrin hangisi olduğunu sorsa, hemen "İstanbul" diye yanıt veririm. Sadece birkaç gün kaldığım bu şehre olan hayranlığıma dayanak olarak birden fazla neden sıralayabilirim.

İstanbul, neden bu kadar güzel sorusunu yanıtlamak bana biraz şaşırtıcı geldi. Çünkü bu şehirde beni hayretler içinde bırakan şeyler gördüm. Özellikle de Osmanlıların, ucu bucağı olmayan İmparatorluğu yönettiği, Boğaz'a nazır sarayın balkonunda durup Asya ve Avrupa'yı birbirinden ayıran görüntüyü seyretmek beni şaşırttı. Bu görüntü, başka hiçbir kentte bulunmayan bir onur bahşediyor. Bu şehre olan hayranlığımın nedeni belki de şehirlerini çok seven ve yazdıkları eserler aracılığıyla bize göremediğimiz güzellikleri gösteren Türk edebiyatçıları ve yazarları da olabilir.

Nobel ödüllü Türk yazar Orhan Pamuk, bizi İstanbul'u görmeden önce veya gördükten sonra bu şehir ile büyüleyen yazarlardan biridir. Orhan Pamuk, kaybettiğimiz Arap yazarımız Necip Mahfuz'u hatırlatıyor. Pamuk, Mahfuz'un Kahire'yi sevdiği gibi İstanbul'u sevdi; New York'ta geçirdiği üç yıl dışında İstanbul'dan hiç ayrılmadı. Bu nedenle İsveç Akademisi söz konusu yazara Nobel ödülü verirken "Yazarın, kentinin melankolik ruhunun izlerini sürerken kültürlerin birbirleriyle çatışması ve örülmesi için yeni simgeler bulduğunu" belirtti. İstanbul aynı zamanda benim için mizah yazarı Aziz Nesin'dir. Çünkü bu yazar, kentin derinliklerindeki çelişkileri zekice ele aldı. İstanbul ayrıca, askerlere karşı tutumları nedeniyle, ülkesi

tarafından uzaklara sürgün edilen Nazım Hikmet'tir. Bu yazar İstanbul'u ve Türkiye'yi kendisiyle beraber sürgüne götürdü.

Bir başka büyüleyici yazar Nedim Gürsel de beni İstanbul'a götürüyor. Gürsel de Hikmet gibi uzun bir sürgün dönemi yaşadı. Ancak uzak olmasına rağmen İstanbul ile ilgili çok güzel eserler yazar, örneğin "Sevgilim İstanbul" eseri. Bu yazar, sürgündeyken İstanbul'un kubbelerini, minarelerini, sokak ve caddelerini andı ve bize de Nazım Hikmet'in bir sözünü hatırlattı: "İki şey var ancak ölümlle unutulur: Anamızın yüzüyle şehrimizin yüzü..."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.alkhaleej.ae/portal/9e272502-b66d-420d-b5f0-bf1cfbffc31.asp>

TESETTÜR MODA FUARI İSTANBUL'DA

Rediff, Hindistan, 12 Nisan 2010



Hindistan kökenli bir haber portalı olan Rediff'in 12 Nisan 2010 tarihli yayınında, 8-11 Nisan 2010 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen "Tesettür Moda Fuarı"na yer verildi.

Haberde bu yıl ikinci kez düzenlenen Fuarın geçen yıla oranla %70 daha fazla katılımcı çektiği, Amerika, İngiltere, Malezya, Hindistan, Ürdün, Suriye ve Tayland'dan 50 civarında yabancı moda firması ve 150 civarında Türk Moda Firmasının katılımıyla gerçekleştirilen organizasyonda eşarp, yazlık pardesü, şal, tesettür tarzı mayo gibi ürünlerin sergilendiği belirtildi.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://getahead.rediff.com/slide-show/2010/apr/12/slide-show-1-glamour-glimpses-of-istanbuls-islamic-fashion-fair.htm#contentTop>

İSTANBUL'UN "İNDİE MÜZİK" MEKÂNLARI

The Guardian, İngiltere, 10 Nisan 2010



İngiliz The Guardian Gazetesi'nin seyahat ekinde 10 Nisan 2010 günü yayınlanan yazıda, İstanbul'un gelişmekte olan gece ve müzik hayatıyla indie (bağımsız) müzik tarzı ele alındı.

İndie müziğin Türkiye'de yeni gelişmeye başladığı belirtilen haberde, İstanbul Boğazi kenarındaki gece kulüplerinin giderek canlanmaya başladığı ifade edildi. İnternetin gelişimiyle Türk gençliğinin Batı müziğine olan ilgisinin artış gösterdiği belirtilen haberde, ortaya Türkçe sözlerle harmanlanan yeni müzik türlerinin çıkmaya başladığı ve bunların popüler hale geldiği ifade edildi. İlgili haberde ayrıca, İstanbul'un en eski Avrupalı bölgelerinden olan Beyoğlu'nun İstanbul'un gece hayatının büyük bölümüne ev sahipliği yaptığı ifade edilerek buradaki popüler rock barlar ve adresleri okuyuculara verildi.

Haberin devamında İstanbul'un Anadolu yakasında yer alan Kadıköy semtinin de gece hayatında önemli yer tuttuğu belirtilirken, buradaki mekanlardan örnekler verildi ve İstanbul'u ziyaret edenlerin ister Avrupa ister Asya kıtasında eğlenebileceği ifade edildi.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.guardian.co.uk/travel/2010/apr/10/istanbul-indie-scene-clubs-turkey>

REX'İN İSTANBUL'A YENİDEN KULLANIM HİZMETİ

Archinect.com, A.B.D., 12 Nisan 2010

Önde gelen çevrimiçi mimari yayınlardan biri olan Archinect.com, New Yorklu bir mimari ve tasarım firması olan REX'in İstanbul'da tamamlanmamış bir otel projesi üzerine tasarladığı Vakko Moda ve Power Medya Merkezi'ni aşağıdaki haberle okuyucularına duyurdu:



“Vakko Moda ve Power Medya Merkezi, İstanbul'da tamamlanmamış bir otel projesinin terk edilmiş inşaatını çağdaş Türk mimarisinin en kayda değer yapılarından biri olmak üzere yeniden tasarladı.

Bina, Türkiye'nin önde gelen moda evlerinden Vakko'nun genel merkezi olarak hizmet veriyor. Vakko'nun ofisleri, teşhir salonları, konferans odaları ve toplantı salonları bulunuyor. Türkiye'nin önemli müzik ve televizyon ağlarından biri olan Power Medya'nın genel merkezinde ise televizyon stüdyoları, radyo yapım tesisleri ve görüntü odaları bulunuyor.

Projenin tek can alıcı noktası tamamlanmamış bir otel olması değil. REX'in yeniden kullanım uzmanlığı bu terk edilmiş binayı bugünkü haline getirdi.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://archinect.com/news/article.php?id=97584_0_24_0_C&utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+archinect+%28Archinect.com+Feed%29

SHANGRI-LA ASIA VE TANRIVERDİ HOLDING İSTANBUL'DA 7 YILDIZLI OTEL İNŞA EDİYOR

Hotels Magazine, A.B.D., 12 Nisan 2010



Hotels Magazine adlı AB.D. kökenli otelcilik dergisinin Nisan 2010 sayısında İstanbul'da inşa edilecek ve İstanbul'un ilk 7 yıldızlı oteli olması planlanan otelle ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

"Asia Pulse haber ajansının 12 Nisan 2010 tarihli haberinde, uluslararası bir oteller zinciri olan Shangri-La Asia Ltd. ile Türk firması Tanriverdi Holding'in İstanbul'a yedi yıldızlı bir otel inşa etmek üzere Cumartesi günü bir işbirliği anlaşması imzaladıkları duyuruldu.

Haberde, Dış Ticaretten sorumlu Devlet Bakanı Zafer Çağlayan'ın da bulunduğu imza töreninin İstanbul Dolmabahçe Sarayı'nda düzenlendiği ve Zafer Çağlayan'ın gelecekte Shangri-La Asia'dan daha fazla yatırım beklediğini söylediği yazıldı. Yedi yıldızlı otelin Beşiktaş bölgesinde boğaza bakan eski bir tütün deposunun yerine inşa edileceğinin belirtildiği haberde, otelin 14 katlı olacağı ve maliyetinin tahminen 250 milyon \$ olacağı belirtildi. Otel, Shangri-La zincirinin Avrupa'da Paris, Viyana ve Londra'dan sonra dördüncü oteli olacak."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.hotelsmag.com/lexisnexus/10223122Shangri-La-Announces-7-Star-Hotel-In-Istanbul.php>

İSTANBUL 2010 CHOPİN PİYANO HAFTALARI 11 NİSAN'DA BAŞLADI

Tradingmarkets.com, A.B.D., 12 Nisan 2010,



A.B.D. kökenli “Tradingmarkets.com” internet sitesi 12 Nisan 2010 tarihli yayınında aşağıdaki haberle Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen Chopin Piyano Haftalarına yer verdi.

“İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen İstanbul 2010 Chopin Piyano Haftaları, ünlü piyanist Frederic Chopin’in 200. doğum günü olan 11 Nisan’da, Kadıköy’de bulunan Süreyya Operası’nda Muhiddin Durruoğlu’nun resitaliyle başladı. Ajans’ın Salı günü verdiği bilgiye göre, 9 Mayıs günü de Emre Elivar’ın resitaliyle son bulacak. Dört hafta sürecek resitaller boyunca, 5 Türk ve 4 Avrupalı piyanist Polonyalı besteci Chopin’in eserlerini çalacak.

Fransız göçmeni bir baba ile Polonyalı bir annenin çocuğu olarak Varşova’nın bir köyünde dünyaya gelen Chopin, harika çocuk olarak bilinir. 20 yaşında Polonya’yı terk eden Chopin, Polonya’da çıkan Kasım Ayaklanması’nın Ruslar tarafından bastırılmasıyla, Polonya Büyük Göçü’nün birçok göçmeninden biri oluvermiştir.

Chopin’in birçok eseri solo olarak yazılmıştır. Virtüözlükten öte, nüans ve dokunaklı bir derinlik içerir. Enstrümantal balat gibi müzik türleri icat eden Chopin piyano sonatı, mazurka, vals, noktürn, polonez, doğaçlama ve uvertürdeki önemli yeniliklerden sorumludur. “

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.tradingmarkets.com/news/stock-alert/ernpf-cul-istanbul-2010-chopin-piano-weeks-to-begin-on-april-11-904280.html>

SIRP MUTFAK ŐEFLERİ İSTANBUL'DA GÜMÜŞ MADALYA KAZANDI

B 92 News, Sırbistan, 12 Nisan 2010



Sırbistan kökenli haber portalı B 92 News'un 12 Nisan 2010 tarihli haberinde İstanbul'daki Gastronomi Festivali'ne katılan Sırp mutfak Őeflerin gümüş madalya kazandığı belirtildi.

Sırp Mutfak AŐçıları Birliği Başkanı Uros Urosevic'in, "Bu başarı Sırp mutfağını dünyadaki en üst düzey mutfaklara dahil edecek." ifadesine yer verilen haberde, Türkiye ve Sırbistan'ın yanında İngiltere, Kanada, ABD, Mısır, Avustralya, Rusya, Azerbaycan, Hırvatistan, Arnavutluk, Karadağ, Kıbrıs Rum Kesimi, Yunanistan, İsrail, Kore, Bulgaristan, Hindistan, Litvanya, Moğolistan ve daha birçok başka ülkenin temsil edildiği yarışmada Sırbistan'ın birinciliği birkaç puanla kaybettiği ve birincinin ev sahibi Türkiye olduğu ifade edildi.

İstanbul Mart ayı sonunda 25'ten fazla ülkeden 2000'in üzerinde katılımcıyla bir gastronomik merkez haline gelmişti.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.b92.net/eng/news/society/article.php?yyyy=2010&mm=04&dd=12&nav_id=66410

İSTANBUL'DA MUTLAKA GÖRÜLMESİ GEREKEN YERLER

The Guardian, İngiltere, 10 Nisan 2010



İngiltere'nin önemli gazetelerinden The Guardian, 10 Nisan 2010 tarihli sayısında yayınlanan aşağıdaki haberle İstanbul'da muhakkak görülmesi gereken yerlerle ilgili bilgileri okuyucularına aktarmıştır:

“--Süleymaniye Camii—

Mimari de bir doruk noktasının ifadesi olan cami, Kanuni Sultan Süleyman için tasarlandı. Bu harika Cuma camii, herkesin yönlendirildiği gibi yan kapıdan değil de, ön kapıdan girildiğinde asıl güzelliğini gözler önünde seriyor. 16. yüzyılın muhteşem mimarı Sinan, manzaradan faydalanma konusunda kesinlikle ustaydı. Mütevazı dış kapı devasa ama ağırbaşlı bir avlu kapısına açılıyor. O kapı da bir kubbeler denizine açılıyor. Sonra, üzerinde minyatür cam işlemleri olan fener iplerinden bir perdeyle örtülü kocaman gri bir duvar göreceksiniz.

--Sokullu Mehmet Paşa Camii--

At Meydanı'nın hemen aşağısındaki bu camiyi de Mimar Sinan tasarlamıştır. Ön kapısından girip harika bir merdivenden çıktığınızda göreceğiniz şadırvanın kubbesini çevreleyen kemer, caminin kubbeleriyle çevrelenmiştir. Bu, Süleymaniye Camii'ne göre çok daha mütevazı bir yapı. Aslında Sokullu Mehmet Paşa değil, onun eşi olan Kanuni'nin torunu için inşa edilmiştir.

--Yıldız Sarayı—

Yıldız Sarayı'ndaki Şale Köşkü, belki de Avrupa'nın en şahane misafir evi. Zamanında Kaiser Wilhelm II, Churchill ya da De Gaulle gibi misafirler ağırlayan köşk, artık müze saray

statüsünde ziyarete açık. Ama oraya ulaşmak için dik bir yokuş tırmanmayı göze almanız gerekecek.

--Tepelerde Yürüyüş--

Şehrin en kuzeyinde yer alan Sarıyer'den otobüse binip tepeye çıkın. Koç Üniversitesi'ni geçip birkaç viraj aştıktan sonra inince sonbaharda ve ilkbaharda göçmen kuşlara yuva olan bozulmamış kırsal alana varırsınız. Kendinizi enerjik hissediyorsanız, tepeden aşağı yürüyerek geri dönebilirsiniz.

--Adalar--

Heybeliada ya da Büyükkada'da piknik... Marmara Denizi'ndeki Prens adalarından ikisi, İstanbul'a oldukça yakın ve şehir hayatının hengâmesinden bir tatlı kaçamak için ideal. Heybeliada'nın ortasında Deniz Lisesi'nin üst tarafında tepedeki küçük kilise görmenizi tavsiye ederiz. Diğer bir görülmesi gereken yer ise, Büyükkada'daki Varan ya da en güzel plaj Eskibağ Halka Açık Plajı. Bu yaz adalardaki kültürel mirasa adanmış bir müze açılıyor.

--Tekne Turu--

Bir taksiye atlayıp Sarıyer iskelesine gidin. Sarıyer'den şehre doğru giden sabah 7 vapurunu yakalayın. Vapurda o saatte pek kimse olmuyor, üstelik sabah ışığında Boğaziçi çok güzel.

-- Sanat ve Gece Hayatı--

Beyoğlu'nu görmeden olmaz. Sanat galerilerinin barlar ve meyhanelerle karıştığı bu semt İstanbul'un yeni yüzyıl şehir merkezi. Rodeo Gallery (Lüleci Hendek Caddesi 12, 0 212 2935800), ve onun komşusu DEPO'yu (aynı adres) mutlaka ziyaret edin. Bu arada Pera Müzesi (Meşrutiyet Caddesi 65) harika bir oryantalist sanat koleksiyonu sunuyor, ayrıca müzede süreli sergiler ve film gösterimleri de yapılıyor. Hemen yanında pahalı barlar var, Hotel Büyük Londra'nın(Mesrutiyet Caddesi 53) tuhaf sempatik terasında ya da Marmara Pera Hotel'de susuzluğunuzu giderin. Sonra Asmalı Mescit meydanında rakı balık için Refik'e (Sofyalı Sokak 10) ya da Yakup 2'ye (Asmalı Mescit Sokak 35) doğru yol alabilirsiniz.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.guardian.co.uk/travel/2010/apr/10/istanbul-turkey-attractions-restaurants-palace>

46. CUMHURBAŞKANLIĞI BİSİKLET TURU İSTANBUL'DA BAŞLADI

Worldbulletin, 11 Nisan 2010



Uluslararası haber portalı Worldbulletin 11 Nisan tarihli yayınında bu yıl 46.sı düzenlenen Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Bisikletçiler, pazar günü bir İstanbul Sultanahmet Meydanı'ndan start

alan 46. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nun 5,8 kilometrelik prolog etabında yarıştılar. 1257 kilometrelik turun startı, Devlet Bakanı Faruk Nafiz Özak ve Dünya Bisiklet Birliği Başkanı Pat Mc Quad tarafından verildi.

Turda zamana karşı yarışan sporcular, Sirkeci'den dönüp, Ahırkapı'dan Sultanahmet Meydanı'na çıktı. 2. HC kategorisine yükseltelen turda yarışmak için bu yıl 15 takım ve 120 bisikletçi başvurdu.

Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu 8 etapta tamamlanacak; yarışmacılar Kuşadası-Bodrum, Bodrum-Marmaris, Marmaris-Pamukkale, Denizli-Fethiye, Fethiye-Finike, Finike-Antalya ve son olarak Antalya-Alanya etaplarını geçerek, toplam 1257'lik zorlu parkuru tamamlayacak. Tur Türkiye'nin devlet televizyon kanalı TRT ve Eurosport üzerinden canlı olarak yayınlanacak.

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de Alanya'da ödül törenine katılacak. Tur kapsamında toplamda 160 bin Avro para ödülü dağıtılacak.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.worldbulletin.net/news_detail.php?id=56849

İSTANBUL'DA YAŞAM

The Drury Mirror (Brad Lyons), A.B.D.,07 Nisan 2010



A.B.D.'nin yerel gazetelelerinden "The Drury Mirror"un 7 Nisan 2010 tarihli sayısında yayınlanan "İstanbul'da Yaşam" başlıklı yazıda, eğitim amaçlı şehre gelen yazarların İstanbul deneyimleri aşağıdaki şekilde okuyuculara aktarılmıştır:

"Bizi İstanbul'a getiren 3. alan çalışması gezimizdi. İstanbul'a; çeşitlilik, tarih ve kültürün harmanlandığı, 12 milyon nüfuslu şehre...

İlk olarak Kapalıçarşı'ya gittik. Bizi "Spice Girls", "Charlie'nin Melekleri", "Jennifer Aniston", "Shakira" diye çağırıp dükkanlarına çekmeye çalışan satıcılarla uğraşmak gerçekten yorucu bir durumdu. Yaklaşık 4000 dükkandan oluşan Çarşı'da dolaşıp, gereksiz olarak nitelendirilebilecek pek çok hatıra eşya aldık. Günün sonunda iyi bir pazarlıkçı olmuştuk.

Alışveriş, pazarlık ve gelecekte işimizle ilgili bir beyin fırtınasının ardından yorgun bir vaziyette 4 yıldızlı otelimize geri döndük. Sonra, hamam sefası fikri geldi aklımıza. Sonuçta Türkiye'deydik ve geleneksel bir hamam keyfi için tam da yeri ve zamanıydı. Hamama gittik ve yine üstün pazarlık yeteneklerimizi kullandık.

Günün sonunda oldukça gevşemiştik. Hamam deneyimimiz biraz sıra dışıydı ama sonuçta ona da alışmıştık. Bu deneyim, İstanbul gezimizi sonlandırmak için muhteşem bir yoldu; gelecek sefere kadar."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://media.www.drurymirror.com/media/storage/paper740/news/2010/04/07/Perspectives/Life-In-Istanbul.Turkey-3900826.shtml>

UEFA EURO 2016 ADAYI TÜRKİYE

New York Times (Alexandra Hudson), A.B.D., 09 Nisan 2010



A.B.D.'nin ünlü gazetelerinden New York Times 09 Nisan 2010 tarihli sayısında 2016 Avrupa Futbol Şampiyonası adayı Türkiye ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Türkiye, her ikisi de Avrupa Şampiyonluğu ve iki Dünya Kupasına ev sahipliği yapmış olan Fransa ve İtalya ile rekabet ediyor. UEFA'nın 28 Mayıs tarihinde Cenevre'de kararını açıklaması bekleniyor.

Başbakan Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin 2016 Avrupa Şampiyonası adaylığını kazanması durumunda 1 milyon avroluk finansman desteği sözünü verdi. Erdoğan ayrıca bu organizasyona 3. kez aday olduklarını ve Avrupa'nın en iyi futbolunun sergileneceği bir Avrupa Şampiyonası'na zemin hazırlamak için ellerinden gelenin en iyisini yapmaya hazır olduklarını söyledi.

Türkiye'nin teklif önerisine göre Ankara, İzmir, Bursa, Konya, Antalya ve Eskişehir'de altı yeni stadyum kurulacak ve Kayseri'de bir stadyum yenilenecek. İstanbul Olimpiyat Stadı ve Galatasaray'ın yeni stadı da bu kapsamda kullanılacak. Türkiye büyük bir turnuvaya ev sahipliği yapmadı ancak İstanbul kenti, Milan ve Liverpool arasındaki 2005 Şampiyonlar Ligi finaline ev sahipliği yapmıştı.

Erdoğan, Türkiye'nin misafirperverliğine ve ülkenin gelişen ulaşım altyapısına da dikkat çekti. Erdoğan; “28 Mayıs 2010 gününü sadece ben değil ülkem de büyük bir heyecanla bekliyor” dedi.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.nytimes.com/reuters/2010/04/09/sports/sports-uk-soccer-turkey-euro2016.html>

7 TEPELİ ŞEHİR

The Guardian (Kevin Gould), İngiltere, 10 Nisan 2010



İngiliz The Guardian gazetesinin 10 Nisan 2010 tarihinde yayınlanan yazıda yazar Kevin Gould Türkiye'ye olan sevgisini okuyucularıyla paylaşmıştır. Yazının İstanbul'la ilgili kısmı aşağıdaki şekildedir:

“28 yıl önce Türkiye'ye aşık oldum. O zamanlar bu memleket, kot pantolon giymenin batılılara özel bir lüks olduğu, politikacılar ne zaman şımarırsa ordunun müdahale ettiği, sokağa çıkma yasaklarının uygulandığı, azıcık eğlenceli gibi görünen kültürel faaliyetlerin yasadışı sayıldığı bir yerd. Her şey değişiyor zamanla ama Türkiye kültürü ve tarihi sayesinde çekiciliğinden bir şey kaybetmiyor.

İngiltere'den yaklaşık 2,5 milyon kişi bu yıl tatillerini Türkiye'de yapmayı planlıyor. Bugün bize görünen yüzü aslında tamamen modern, yani İtalya gibi, ama bıyıklı ve başörtülü olanından. Avrupa bölgesi olarak tanımlanan bölgenin dışında, ama Akdeniz, Ege ve Karadeniz kıyıları var ve eğlenceye aç bir gezgin için her şeyi verebilecek bir ülke. Ancak turistik bölgelerden bir adım öteye geçtiğinizde göreceğiniz Türkiye'de, keşfetmek için binlerce ömür geçirip, binlerce daha olsa yetmez diyeceğiniz gerçek bir güzellik var.

Birçok seyyah keşif gezilerine İstanbul'dan başlar. New York nasıl Amerika değilse, İstanbul'da aslında Türkiye değil, kendi başına bir memleket. Ama New York'tan farklı olarak, İstanbul'un arkasında ona ilham veren 3000 yıllık bir medeniyet tarihi var. Eski Roma İmparatorluğu parçalara ayrılırken, Doğu Roma İmparatorluğu'nu kuran İmparator Konstantin için Roma'yla aynı enlem üzerinde olan ve yine 7 tepe üzerine kurulu bu şehir mükemmel bir başkentti İstanbul...

Sonra Bizanslar geldi. Bunlar Yunanca konuşan Hristiyanlardı ama yine de bu topraklara ait hazineleri (örneğin Venedik'teki St Marco Meydanındaki altın aslanlar) buralardan götüren canı aklara uğramışlardır. Sonrasında da kapıyı Müslüman Osmanlılar için açık bırakmışlar, Osmanlılar da Viyana kapılarından bütün Akdeniz'i kaplayacak şekilde Moritanya'ya kadar uzanan bir imparatorluk kurdular.

Sultanahmet Camii'nin kalabalığından sonra hemen köşeyi dönünce Küçük Ayasofya'yı göreceksiniz. Asıl adı St Sergius ve St Bacchus olan kilisedeki freskler ve mozaikler o kadar keskin ve canlı ki, Vivienne Westwood bile bu desenleri üzerinde taşımak isterdi.

10 dakikada tekneyle Asya kıyısına geçebilir ya da Adalar'da deniz ürünleriyle donatılacak bir sofrada öğle yemeğinizi yiyebilir, tepede pikniğinizi yapabilirsiniz. Ortamdaki tek İngiliz gezgin olabilirsiniz, ama merak etmeyin yine de arkadaşlarınızın yanınızdasınız, çünkü Türk misafirperverliği efsanevi olduğu kadar gerçekte..."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.guardian.co.uk/travel/2010/apr/10/turkey-istanbul-history-culture>

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulahap SEVİM

Adem VARICI

Ahmet AKSU

Ayşe EKMEKÇİ

Bedri KULAK

Derya EREN

Esmâ Ceren OCAK

Eyyüp YILDIRIM

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

Özgün SUBAŞI

Volkan TOPÇU

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

13-20 Nisan 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

KÜL BULUTU TÜRKİYE'YE ULAŞTI, HAVA SAHASI KAPANDI

The Sydney Morning Herald, Avustralya, 19 Nisan 2010



Avustralya'nın önde gelen basın organlarından *The Sydney Morning Herald*, İzlanda'da geçen hafta patlayan yanardağın çıkardığı kül bulutunun Türkiye'ye ulaştığı haberini verdi. Habere göre, Anzak Günü için Türkiye'ye gelmeyi bekleyen Avustralyalı ve Yeni Zelandalı şehit ve gazilerin torunları,

havaalanlarında Türkiye'nin hava sahasının açılmasını bekliyor.

“Hava yetkililerinin bildirdiğine göre, İzlanda'daki volkan patlamasının kül bulutu Türkiye'ye ulaştı ve ülkenin kuzeyindeki üç şehrin hava sahasının kapatılmasını mecbur kıldı. Pazar günü, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü, web sayfasında, volkanik kül bulutunun ülkenin hava sahasını etkilemeye başladığını bildirdi. Karadeniz illerinden, Zonguldak, Sinop ve Samsun'un 20.000 ila 35.000 fit yükseklikleri arasındaki hava sahası Pazar günü saat 13.30'dan, Pazartesi sabahı saat 09.00'a kadar kapandı.

Anadolu Haber Ajansı, Sivil Havacılık Genel Müdürü Ali Arıdurdu'nun, Pazartesi sabahı saat 09.00'dan itibaren kül bulutunun Türkiye'nin en büyük şehri ve yerel ve uluslararası hava trafiğinin merkezi İstanbul'un hava sahasını da etkileyebileceğini bildirdiğini yazdı. Avrupa'nın hava trafiğini çok kötü etkileyen kül bulutu, binlerce turisti, Avrupalıların önemli tatil mekânlarından olan Türkiye'de mahsur bıraktı ve binlerce kişi de önceden planladıkları tatil planlarını gerçekleştiremeyecek.

Ülkenin Akdeniz kıyısındaki oteller mahsur kalan tatilecilerin otellerde kalış sürelerini uzatıyor. Turistlerin otellerde fazladan kaldığı günlerin hesabını otel işletmecileri, tur operatörleri ve havayolu şirketleri ortak olarak ödeyecek. Medyadan alınan haberlere göre, İstanbul'daki oteller, artan oda talebini karşılayabilmek için uğraşiyor. Şehrin ana havaalanı olan Atatürk

Havalimanı'nın kullanılmayan kısımları mahsur kalan yolculara açıldı ve yolculara battaniye ve gıda temin edildi.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://news.smh.com.au/breaking-news-world/ash-cloud-hits-turkey-airspace-closed-20100419-smuo.html>

.....

SABIHA GÖKÇEN HAVAALANI 500 MİLYON TÜRK LİRASI DEĞERİNDE YENİ PİSTİNİ YAPIYOR

Balkans.com, 19 Nisan 2010

Balkanların önemli basın organı *Balkans.com*'un 19 Nisan tarihli yayınında, İstanbul Sabiha Gökçen Havaalanı'nda inşa edilmekte olan yeni uçuş pisti ile ilgili aşağıdaki habere yer verildi:



“Yeşilköy'deki Atatürk Havaalanı'ndan sonra İstanbul'un ikinci havaalanı olan Sabiha Gökçen Havaalanı, uluslararası uçuşlara kapılarını açarak, yolcu sayısını ikiye katlamıştı.

Havaalanının yolcu sayısı, 2010'un ilk çeyreğinde, geçen yıl aynı döneme kıyasla %96 artış gösterdi. Bu yılın sonunda yolcu sayısında 11 milyona ulaşılması bekleniyor. Sabiha Gökçen Havaalanı'nı, 2009 yılında, toplam 6,6 milyon yolcu kullandı. Artan yolcu sayısını ve hava trafiğini kontrol altında tutabilmek amaçlı, yılda 15 milyon yolcu kapasiteli ikinci bir pist yapılıyor. 3500 metre uzunluğunda ve 6 metre genişliğindeki pistin 500 milyon liraya Savunma Bakanlığı'nın bağlı kuruluşlarından HEAS tarafından yapılacağı bildirildi.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.balkans.com/open-news.php?uniquenumber=54519>

İSTANBUL KAYGILANDIRIYOR

The Times, İngiltere, 17 Nisan 2010



İngiliz *The Times* Gazetesi 17 Nisan tarihli haberinde, dünyada bazı yerlerin deprem açısından tehlikede bulunduğunu söyleyerek “İstanbul da kaygılandırıyor” yorumunu yaptı. Sumatra, Tahran gibi bazı yerlerin deprem açısından özellikle riskte olduğunu belirten gazete, “Diğer bir kaygı da İstanbul” diye yazdı.

--Olasılık %60--

Gazete İstanbul ile ilgili şu uyarıyı yaptı: “Bilim adamları, Kuzey Anadolu fayının kuzeybatısında bulunan Türk kentinin önümüzdeki 30 yılda büyük bir deprem yaşaması olasılığını %60 olarak tahmin ediyor. İstanbul, son 1500 yılda en az bir düzine ciddi depreme maruz kaldı.”

--Biri Çok Büyük 18 Deprem--

The Times, İzlanda'daki yanardağ olayının, dünya çapında dramatik sismik faaliyetlerinin meydana geldiği bir dönemde olduğuna da dikkat çekerek son altı ayda Samoa, Sumatra, Haiti, Şile ve Çin'de yaşanan depremleri anımsattı. Tahminlere göre, gelecekte 7 ile 7,9 arasında şiddetteki 17 adet büyük deprem ve 8 üstündeki şiddetten çok büyük bir deprem beklendiğine işaret eden gazete, yine dünyada gerek deprem, gerek yanardağ aktivitesinin normal düzeylerde olduğunu kaydederek “Dramatik bir biçimde değişen ölen insanların sayısıdır” ifadesini kullandı.

İngiliz The Times Gazetesi, dünyada depremlerde ölenlerin sayısının giderek arttığına dikkat çektiği haberinde uzak olmayan bir gelecekte bir depremde bir milyon insanın hayatını kaybedeceği görüşüne de yer verdi. Sumatra ve Tahran gibi bazı yerlerin özellikle riskte olduğunu belirten gazete, bu çerçevede "Diğer bir kaygı İstanbul'dur" diye yazdı.

Gazete, İzlanda'daki yanardağ olayının, dünya çapında dramatik sismik faaliyetlerin meydana geldiği bir dönemde olduğuna dikkat çekerek son altı ayda Samoa, Sumatra, Haiti, Şile ve Çin'de yaşanan depremleri anımsattı.

--Ölenlerin Sayısında Dramatik Artış--

Tahminlere göre, gelecekte 7 ile 7.9 arasında şiddetteki 17 adet büyük deprem ve 8 üstündeki şiddetten çok büyük bir deprem beklendiğine işaret eden gazete, yine dünyada gerek deprem, gerek yanardağ aktivitesinin normal düzeylerde olduğunu kaydederek "Dramatik bir biçimde değişen olan, ölen insanların sayısıdır" ifadesini kullandı.

Dünya nüfusu arttıkça depremlerin sonucunda yaşamı yitirenlerin sayısının da yükseldiği belirtilen haberde 1980-1989 döneminde 59 bin olan dünyada depremlerde ölenlerin sayısının, 1990-1999 döneminde 115 bin'e çıktıktan sonra 2000 ile 2010 arasında 689 bin'e tırmandığı vurgulandı.

--İstanbul Kaygılandırıyor--

Bilim adamlarının Sumatra'da büyük bir deprem beklediğini yazan İngiliz gazetesi, İstanbul ile ilgili olarak şu uyarı da yaptı: "Diğer bir kaygı İstanbul'dur. Bilim adamları, Kuzey Anadolu fayının kuzeybatısında bulunan Türk kentinin önümüzdeki 30 yılda masif bir deprem yaşaması olasılığını yüzde 60 olarak tahmin ediyor. İstanbul, son bin 500 yılda en az bir düzine ciddi depreme maruz kaldı."

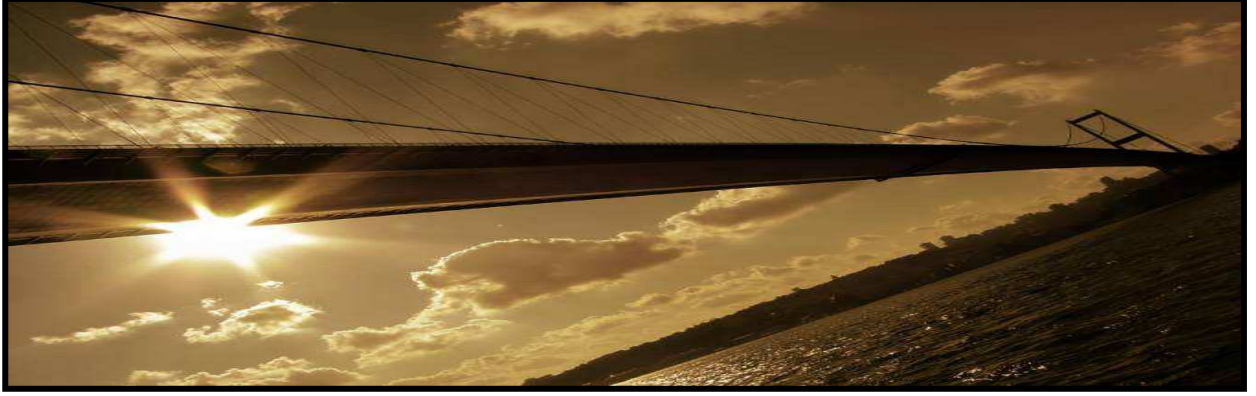
The Times, Tahran ve Kuzey Hindistan'daki geniş bir bölgesinin de sismologlarca "kırmızı alarm" bölgeleri olarak belirlendiğini anımsattıktan sonra önleyici önlemler için kaynak bulmaktaki zorluğa vurgu yaparken Prof. McCloskey'in, "Hangi yerlerde adeta kesin gibi deprem meydana geleceğini belirleyebiliyoruz. Depremden önce Haiti'deki risk yazılmıştı. Ancak ellerimizi ceplerimize atmamız, çeyrek milyon insanın ölmesinden sonra istendi" sözlerini de aktardı.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.timesonline.co.uk/tol/news/>

BOĞAZ'IN 'BAYPAS'A İHTİYACI VAR

Neue Zürcher Zeitung, İsviçre, 15 Nisan 2010



İsviçre’de yayın yapan *Neue Zürcher Zeitung* Gazetesi, 15 Nisan tarihli sayısında Boğaziçi’nden geçmesi planlanan petrol boru hattı ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“--Anadolu Üzerinden Yeni Bir Petrol Boru Hattının, İstanbul'un Tam Ortasından Geçen ve Giderek Artan Tanker Trafiğini Azaltması Planlanıyor—

Boğaz'dan gerçekleşen çok sayıda petrol sevkiyatı Türk hükümetini rahatsız ediyor. Gelecekte petrolün Karadeniz'den Akdeniz'e gemilerle değil öncelikle boru hatları yoluyla ulaşması planlanıyor.

İstanbul Boğazı, sadece manzarası nedeniyle dünyanın en ilgi çekici boğazlarından biri değil. 35 kilometre uzunluğundaki boğaz, İstanbul'u Avrupa ve Anadolu yakası olarak ikiye ayırıyor ve uluslararası gemilerin potansiyel olarak en tehlikeli sevkiyat rotalarından biri. 14 dar dolambaçtan gemiler kıvrılarak geçiyor. En dar yeri sadece 660 metre genişliğinde. Bazen karşıdan gelen gemilerin kaptan için görünmez olduğu kör noktaların aşılması gerekiyor. Milyonluk metropolün iki yakası arasındaki vapur trafiği ve akıntılar, Boğaz'da güzergâh belirlemenin en modern teknikle bile bir tehlike olarak kalmasına neden oluyor.

12 milyon kişinin gözleri önünde sürekli kazalar yaşandı. Geçen yıl 18 binin üzerinde tanker Boğaz'dan geçerken İstanbul yakınlarında 8 kişinin hayatını kaybettiği 67 kaza gerçekleşti. Özellikle petrol tankerleri tehlike yaratıyor. Bunların sayıları 1995 yılından beri iki kattan fazla artış gösterdi. 1994 yılında bir Rum petrol tankerinun yük gemisiyle çarpışması hâlâ

hatırlanıyor. Bu kazada 30 kişi hayatını kaybetmiş ve 20 bin ton ham petrol boğaza akmişti. 1979 yılında bir Rumen tankeri, Yunan yük gemisiyle çarpışmış, 90 bin ton petrol boğaza akmış ve 43 kişi yaşamını kaybetmişti. Boğaz haftalarca kapalı kalmış ve şehir çevre kirliliğiyle yıllarca mücadele etmişti.

Ankara'nın planları gerçekleşirse Boğaz'dan ulaşımı sağlanan petrolün büyük bölümü gelecekte boru hatlarıyla sevk edilecek. Burada anahtar rolü Türkiye'nin Karadeniz'deki en büyük şehri olan Samsun ve Akdeniz'deki Ceyhan arasında yapımı planlanan boru hattı üstleniyor. Samsun-Ceyhan boru hattının 550 kilometre uzunluğunda olması ve günde 1,5 milyon varil petrol sevkiyatını gerçekleştirilmesi planlanıyor. Karşılaştırma yapmak gerekirse şu anda Boğaz'dan 2,2 milyon ila 2,4 milyon varil petrol sevkiyatı gerçekleşiyor. Uzmanlara göre bu sayı gelecek on yılda artan enerji açlığı nedeniyle iki katına çıkacak.

Hükümet, Samsun-Ceyhan boru hattının 2012 yılından itibaren işlemeye başlaması ile Boğaz'daki petrol tankeri trafiğinin yarıya düşmesini umuyor. Ankara uzun vadede Boğaz'ın petrol sevkiyatından tamamen kurtarılmasını amaçlıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

http://www.nzz.ch/nachrichten/wirtschaft/aktuell/der_bosporus_braucht_einen_bypass_1.5448380.html

MOSKOVA BÜYÜK KLASİK BALESİ İSTANBUL'DA

BSANNA News, 15 Nisan 2010

Karadeniz Yerel Haber Ajansları Birliği 15 Nisan tarihli yayınında, Rusya'nın en önemli bale topluluğunun 24-25 Nisan'da İstanbul'da yapacakları gösteriyi aşağıdaki haberle okuyucularına duyurdu:



“İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çarşamba günü, Moskova Devlet Akademik Tiyatrosu Büyük Klasik Balesi'nin 24-25 Nisan tarihlerinde gerçekleşecek iki gösteri için İstanbul'a gelecekları haberini verdi.

40. yılını kutlayan topluluk, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gösteri yapacak. Gösteride, dünyaca ünlü yıldızlar Andrey Uvarov, Elena Andriyenko ve Bolşoy Tiyatrosu'ndan Ruslan Pronin yer alacak.

Topluluk, Kuğu Gölü, Le Corsaire, Son Tango, Melankolik Vals, Spartakus ve Don Kişot gibi balelerden kesitler sunacak.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://bsanna-news.ukrinform.ua/newsitem.php?id=12893&lang=en>

İSTANBUL'A YEDİ YILDIZLI OTEL

The Independent, İngiltere, 15 Nisan 2010



İngiltere'nin önde gelen yayın organlarından *The Independent* 15 Nisan 2010 tarihli sayısında, Tanrıverdi Holding tarafından Boğaz kenarında yapılması planlanan yedi yıldızlı otelle ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Türkiye yerel medyasından alınan bilgilere göre, İstanbul'a yedi yıldızlı yeni bir otel açılıyor. Zaman Gazetesi'nden alınan bilgiye göre, Shangri-La adlı lüks otel grubu, 11 Nisan'da yerel şirketlerden biri olan Tanrıverdi Holding'le, Boğaz kenarında yapılacak bir

otel anlaşmasına imza attı. Zaman Gazetesi, otelin, Beşiktaş merkezdeki eski bir tütün fabrikasının yerine yapılacağı bilgisini verdi.

200 yatak kapasiteli otelin 2012'de tamamlanması bekleniyor. İnşası tahminen 250 milyon dolar (183 milyon avro) tutacak otelin, hem deniz seviyesinden aşağıda, hem de deniz seviyesinin üzerinde 7 katı bulunacak.

Shangri-La'nın birçoğu lüks yapıda beş yıldızlı oteller olmak üzere, toplam 66 oteli bulunuyor. Teoride herhangi bir otel “yedi yıldızlı” olduğunu iddia edebilir. Ancak, bu puanlamaların gerçekçi olması için, yeni yerlerin olağanüstü derecede etkileyici olması gerekiyor.

Dünyada sadece üç otelin yedi yıldız puanlamasını sonuna kadar hak ettiği düşünülüyor: Milano'daki Town House Galleria, Dubai'deki Burj Al Arab ve Abu Dabi'deki Emirates Palace.”

Haberin detayları için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.independent.co.uk/travel/news-and-advice/istanbul-to-get-sevenstar-hotel-1945507.html>

PİRELLİ TÜRKİYE RALLİSİ İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI

MDT, A.B.D., 14 Nisan 2010

Otomobil dünyası üzerine yayın yapmakta olan *Modern Tire Dealer* adlı internet sitesi, 14 Nisan tarihli yayınında 15-18 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Dünya Ralli Şampiyonası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:



“Daha önce Kemer-Antalya’da koşulan Dünya Ralli Şampiyonası, bu sene ülkenin en büyük ve dünyanın en kalabalık beşinci şehri İstanbul’a taşındı.

İstanbul, Avrupa ve Asya kıtaları arasında köprü konumunda olsa da yarışın tüm özel etapları Anadolu yakasında yer alıyor. Doğal yapısı itibariyle güneydekiler kadar dar olmayan yollarda koşulacak rallideki etapların büyük bir çoğunluğu geniş, hızlı ve düzgün zeminli toprak yollardan ve asfalttan oluşuyor. Rallinin kuzeye alınması, havanın biraz daha istikrarlı olacağı beklentisini yaratsa da, tamamen Türk kalması olası bir şey hava durumu-sıcaklık olması bekleniyor.

2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul’da gerçekleştirilecek olan Dünya Ralli Şampiyonası temsili açılışı, tarihi Sultanahmet Meydanı’nda ünlü Sultanahmet Camii ve Ayasofya’nın önünde başlayacak.

Bu seneki rallinin güzergâhında 222,97 milden oluşan 23 özel etap bulunmakta. Ralli otomobilleri, Avrupa kıtasındaki bu tarihi merkeze, Cuma akşamı gerçekleşecek bir Boğaz turunun ardından özel olarak ayarlanan bir feribotla taşınacak.

2008–2010 yılları arasında Dünya Ralli Şampiyonası’nın tek resmi lastik tedarikçisi unvanını alan Pirelli, bu ününü korumayı amaçlıyor. Dünya Ralli Şampiyonasında 170 galibiyete imza atan Pirelli, aralarında son altı galibiyetinin ikisinde sponsoru olduğu Sebastien Loeb ile birlikte 10 kez dünya sürücü şampiyonası tacını giydi.

Pirelli 2007'de dünya motorsportun yönetim birimi, FIA ile yapılan anlaşma çerçevesinde önümüzdeki 3 yıl boyunca Dünya Ralli Şampiyonası'nın resmi lastik tedarikçisi olmuştur.

Dünya Ralli Şampiyonası taahhüdünün bir parçası olarak, Geleceğin Yıldız Pilotlarını keşfetmek üzere yola çıkan Pirelli ve FIA, Şampiyonanın altı turunda yarışacak, tam olarak finanse edilmiş, gelecek vaat eden, beş genç ve yetenekli ralli pilotuna şampiyonada yarışma fırsatı sundu.

Pirelli Motorsporları Müdürü Paul Hembery, "Pirelli Yıldız Pilot projesi genç pilotlara sporda kendilerini gösterme fırsatı tanınması açısından bizim için çok değerlidir" diyerek "Bu program, bir yandan, genç pilotlara uluslararası arenada kendilerini gösterme fırsatı tanırken, Pirelli'ye tarafsız bir şekilde genç ve yetenekli pilotları keşfetme şansı tanımaktadır" diye sözlerine ekledi. Son yıllarda yaşanan ekonomik şartların sponsor bulmayı zorlaştırdığına değinen Hembery, bu yüzden genç pilotları teşvik eden bu girişimi bütün kalbimizle desteklemekten mutluluk duyuyoruz dedi."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.moderntiredealer.com/News/Story/2010/04/Pirelli-Star-Driver-program-begins-season-at-Rally-of-Turkey.aspx>

DLA PIPER, DÜNYA ÇAPINDAKİ BÜYÜMESİNE İSTANBUL ŞUBESİ İLE DEVAM EDİYOR

Legalweek.com, İngiltere, 15 Nisan 2010



Hukuk dünyasından haberlere yer veren *Legalweek.com* adlı internet sitesi 15 Nisan tarihli yayınında, “DLA Piper” adlı hukuk firmasının Avrupa’daki 22. şubesini İstanbul’da açmasıyla ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“DLA Piper, bu ayın sonunda onaylamasını bekledikleri lisans ile Türkiye’de de bir ofis açmaya hazırlanıyor. Önde gelen uluslararası hukuk firmalarından olan DLA Piper, 1 Mayıs’ta açılması planlanan ofisle, ağına İstanbul’u da katarak büyümeye devam ediyor.

DLA Piper, Türkiye’de kamu-özel ortaklığıyla işleyecek ilk hastane olan Kayseri’deki hastane projesinde yer aldıktan beri Türkiye’de bir ofis açmayı düşünüyordu. İstanbul ofisini, firmanın İtalyan bölge ortağı Federico Sutti denetliyor.

Sutti: “Türkiye’de birçok projede yer aldıktan sonra, buranın çok enteresan bir ülke olduğunu fark ettim. Beklediğimden çok daha açık bir ülke” diye konuştu. “Pazar değişirken burada bulunmak şirketin küresel stratejisi için bir fırsat. Ekibimize eklediğimiz yerel bir hukuk firmasıyla yakın ilişki içinde olacağız. Ofisi açtığımız zaman bize yaklaşık 50 avukat sağlayacaklar.”

Firmanın, komşu ülke Bulgaristan’da da olmak üzere, Avrupa’da toplam 21 ofisi var.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.legalweek.com/legal-week/news/1601117/dla-piper-set-continue-global-growth-istanbul-launch>

LÜKS VE SADE RESTORANLAR İSTANBUL'DA BİR ARADA

The New York Times (Yigal Schleifer), A.B.D., 18 Nisan 2010,

A.B.D.'nin ünlü gazetesi *New York Times*'in 18 Nisan tarihli seyahat eki, İstanbul'daki lüks ve sade restoranları haber yaptı. Haberin devamı şu şekildedir:



“--Lüks--

İstanbul'un en yeni restoranlarından olan zarif ve şık mekân Mimolett'in adeta roman olacak bir hikâyesi var: Ailesinin tekstil işinden kaçan, yurtdışına çıkıp ailesinin haberi olmaksızın Gordon Ramsay ve Joel Robuchon gibi önde gelen şeflerle çalışarak yemek yapmayı öğrenen Murat Bozok, Türkiye'nin ilk Michelin yıldızlı restoranını açma niyetiyle Türkiye'ye dönüyor. Mimolett (ismini bir “e” ile daha yazılan turuncu renkli Fransız peynirinden alıyor), daha Aralık ayında açıldı, o yüzden Murat Bozok'un hikâyesinin sonu hala arkası yarın evresinde. Ama şimdilik, restoran Bozok'un emeklerini boşa çıkarmıyor.

Bozok, “Türkiye’de Michelin yıldızlı bir restoran olmadığı için, bu sanki ulusal bir hırs gibi. Ben çoğunlukla Türk malzemelerini, Fransız usulü kullanmaktayım. Türkiye’de, iyi bir gastronomi restoranının standartlarını ben belirlemek istiyorum” dedi. Bozok şimdilik başarılı. Beyoğlu'nun göbeğinde yer alan Mimolett'in mevsim menüsü az ve öz, yemekler çok sade. Restoranın şarap menüsü de, Türkiye'nin şarap gelişimini yakinen takip edebilmek için birebir.

Bozok şimdilik sadece Michelin denetçilerinin değil, yerel müşterilerinin de kalbini çalmaya çalışıyor. Çünkü Türkler, çok muhafazakâr, ev yemeği ağız tadına sahip olduklarına ve anne mutfağının yemek yemek için en favori mekânları olduğunu söylerler.

--Sade--

Türkiye'nin güneyinde, Suriye ve Akdeniz ile komşu olan Antakya yemeklerini İstanbul'da bulmak çok kolay değil. Ama son iki yıldır, Beyoğlu'nun arka sokaklarındaki küçük ama stil sahibi Antiochia restoranı Türk ve Suriye mutfağı özellikleri taşıyan Antakya mutfağını, İstanbul'a taşıyor.

Antiochia'yı erkek kardeşi ve birkaç arkadaşıyla açan Antakyalı Süleyman Gülüm, "Antakya standart bir yer değil. Çeşitli kültürler ve insanlar burada bir arada yaşadı. Çeşitli kültürlerin varlığı mutfağımızı bu kadar lezzetli kılıyor. İlk amacımız, Antakya kültürünü iyi ve taze malzemelerle tanıtmak" dedi.

Gülüm, malzemelerin birçoğunu memleketinden getiriyor. Antiochia'dahi yemek, şekerli şuruba yatırılmış körpe patlıcan ve tam olgunlaşmamış ceviz eşliğinde sunulan bir kâse vanilyalı dondurma ile son buluyor. Dünyanın başka bir yerinde avangart olarak tanımlanabilecek bu tatlı, Antakya kültürünü yansıtıyor."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://travel.nytimes.com/2010/04/18/travel/18Istanbul.html>

KALİTE-GIDA GÜVENLİĞİ AKDENİZ ÇALIŞTAYI İSTANBUL'DA

Focus on Travel News, 14 Nisan 2010



Bir turizm haber portalı olan *Focus on Travel*, 16 Nisan'da İstanbul'da düzenlenecek olan Kalite ve Gıda Güvenliği Akdeniz Çalıştayı 4. Konferansı ile ilgili aşağıdaki haberi okuyucularına aktardı:

"4. Gıda Güvenliği ve Kalitesi Konulu Akdeniz Araştırma Günleri Konferansı

16 Nisan'da İstanbul'da "Casa d'Italia" (İtalyan Evi) isimli tiyatrodaki yapılacak. 2008 yılı boyunca Roma ve Tirano, 2009 yılında Kahire'de etkinlikler düzenlendikten sonra 2008-2010 Akdeniz Ürünleri "gıda güvenliği kalitesi ve tanımı" başlıklı oturumlar, Tarım ve Köyişleri, Turizm ve Kültür, Sanayi ve Ticaret Bakanlıklarının katkıları ve Türkiye İtalyan Elçiliği, İstanbul İtalyan Kültür Merkezi ve bunlara ek olarak üniversite yetkilileri uzmanların ve üretim sektöründen işbirliği ile ele alınacaktır.

Coğrafi beklentiler, organik ürünler ve bu ürünlerin iç ve dış pazardan restoranlar ve turizm sektöründeki fiyatlarının belirlenmesi araştırma ve kararlaştırma konusu olacaktır. Toplantı boyunca Akdeniz kaliteli ürünleri özellikle Türk menşeli olanlar, ekonomik, politik, hukuki ve ticari olma üzere bütün yönleri ile ele alınacaktır. Söz konusu çalıştay, gıda eğitim ve araştırmanın birliği "RIFOSAL" tarafından düzenlenen bir girişimdir.

Gıda güvenliği ve kalitesi konulu Akdeniz Araştırma Günleri, uluslararası gelişmiş Akdeniz Tarımsal Araştırmaları Merkezi Fransa-Paris (CIHEAM), İtalya Bari Uluslararası "Tarım İşlemleri Federasyonu" (IFAP) , Cenevre'de uluslararası İtalyan daimi yetki kurulu ve İtalyan Tarım Bakanlığı işbirliği ile düzenlenmiştir."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.greenmed.eu/news-533.html>

KIDEMLİ ÇİN KOMÜNİST PARTİSİ YETKİLİLERİ İSTANBUL'DA

Zinhuanet.com, Çin Halk Cumhuriyeti, 14 Nisan 2010

Zhang Xiang, Çin'in İngilizce haber yapan çevrimiçi yayın organı Xinhuanews.com için yaptığı haberde Çarşamba günü Çin Komünist Partisi'nin İstanbul'a yaptığı iyi niyet ziyaretini aşağıdaki haberle okuyucularına aktardı:



“Çin Komünist Partisi kıdemli yetkilisi Li Changchun, Türkiye'deki iyi niyet ziyaretlerine başlamak üzere, Çarşamba günü İstanbul'a geldi.

Çin Komünist Partisi Merkez Komitesi Siyasi Büro Daimi Komisyonu üyesi Li, havaalanında yazılı olarak verdiği beyanda, Türkiye'ye en içten selamlarını ve iyi dileklerini ilettili. Li, Türkiye'nin Asya ve Avrupa arasında önemli bir ülke olduğunu belirtti: “Çin, Türkiye'nin istikrarlı bir siyasal durum içinde olmasından, ekonomik büyüme sağlamasından ve hem küresel hem bölgesel meselelere bilfiil katılımcı olmasından memnuniyet duyuyor. Bütün bu özellikleriyle, Türkiye, bölgesel barış ve istikrarı korumada ve müşterek kalkınma ve refaha katkıda bulunmada önemli rol oynuyor.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://news.xinhuanet.com/english2010/china/2010-04/14/c_13251544.htm

SEMBOL KENT İSTANBUL

Le Soir, Belçika, 16.04.2010



Belçika gazetesi Le Soir’da Michel Gorodent tarafından 16 Nisan 2010 tarihinde kaleme alınan makalede, 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul’un birçok anlamda sembol bir kent olduğundan bahsedildi. İstanbul’un bir “tutkular ve tarih” karnavalı olarak değerlendirildiği makalede, kentin müzisyen, profesör, gezgin, şair, yazar gibi her kesimden kişilere hitap edecek bir yönü bulunduğundan övgüyle bahsedildi.

Makalede, uzmanların da görüşlerine yer verilerek İstanbul’un - eskiden Bizans kenti Konstantinopolis oluşundan bu yana - çok doğru bir site yerleşim alanı içine kurulduğu ve bunun kentin güzelliğini artırdığına değinildi. Ayrıca, kentin düzenlemesinin, yönetim stratejisinin ve barındırdığı birçok dini temsilciliğin de kentin kuruluşundan bu yana birçok yönden etkili olduğu yazıldı.

İstanbul’un yüzyıllar boyu sembolik boyutunu hiçbir şekilde kaybetmediği belirtilirken, İstanbul kentinin büyümlü çekmecelerden oluştuğu ve her kesimden insan için her zaman keşfedilecek bir yönünün bulunabileceği ifade edildi.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.americanspamaq.com/events/news/global-spa-summit-prepares-2010-event-1046>

İSTANBUL, GLOBAL SPA ZİRVESİ 2010 ETKİNLİĞİ İÇİN HAZIRLANIYOR

Spa Mag, ABD, 16.04.2010

Amerikan spa mag isimli internet portalı, 16 Nisan 2010 tarihli haberinde Global Spa Zirvesi'nin (GSS) 16-19 Mayıs 2010 tarihleri arasında İstanbul Çırağan Kempinski Otel'de yapılacağını duyurdu. Haberde, zirvenin düzenlenmesi için seçilen mekanın 2010 zirvesinin "inşa edilmeye değer köprüler" temasıyla spalar, sağlık, tıp, turizm, fitness ve güzellik arasındaki bağları güçlendirme amacına uygun olduğu ifade edildi.



Çırağan Palace Kempinski Hotel

Tüm dünyadan en üst düzey spa, ağırlama, sağlık ve güzellik kuruluşunun katılacağı zirveye kırktan fazla ülkeden davetiyeli temsilcilerin katılması bekleniyor. Etkinlikte çeşitli interaktif oturumların düzenlenmesi planlanıyor ve bunların içerisinde panel tartışmaları, küçük grup oturumları ve California Üniversitesi Mimarlık Okulu ile İTÜ Mimarlık Bölümü öğrencilerinin geleceğin spasını inşa etmek için yarışacakları "öğrenci stratejisi" oturumu düzenlenecek. Daha geniş bilgi için www.globalspasummit.org internet adresi ziyaret edilebilir.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.americanspamag.com/events/news/global-spa-summit-prepares-2010-event-1046>

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdolvahap SEVİM

Adem VARICI

Ahmet AKSU

Ayşe EKMEKÇİ

Bedri KULAK

Derya EREN

Esmâ Ceren OCAK

Eyyüp YILDIRIM

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

Özgün SUBAŞI

Volkan TOPÇU

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

20-27 Nisan 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

TÜRKİYE, SIRBİSTAN VE BOSNA HERSEK CUMHURBAŞKANLARI İSTANBUL'DA BULUŞTU

Setimes.com, 25 Nisan 2010



Balkan coğrafyasından haber yayını yapmakta olan *Setimes.com*'un 25 Nisan tarihli yayınında, 24 Nisan 2010 tarihinde İstanbul'da Cumhurbaşkanı Gül'le görülen Sırbistan ve Bosna Hersek Cumhurbaşkanı ile ilgili şu habere yer verildi:

“Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Sırp mevkidaşı Boris Tadić ve Bosna-Hersek Cumhurbaşkanlığı Konseyi Başkanı Haris Silajčić 24 Nisan Cumartesi günü yaptıkları toplantıda, uzun süreli barış, istikrar ve komşuluk ilişkileri için çalışma sözü verdiler.

İstanbul'da gerçekleşen toplantı sonrasında yayınlanan bildirmede liderler, bölgesel siyasetin güvenlik ve siyasi diyalogu güvence altına alma ve bölgenin çok ırklı, çok kültürlü ve çok dinli karakterini korumaya dayanması gerektiğini söylediler. Bosna Hersek cumhurbaşkanlığının üç üyesi yakında Belgrad'ı ziyaret ederken, Tadić ve Türkiye Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan Srebrenica'da işlenen savaş suçlarının 15. yıldönümü anma törenlerine katılmak üzere Temmuz ayında buraya gidecekler.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.setimes.com/cocoon/setimes/xhtml/en_GB/newsbriefs/setimes/newsbriefs/2010/04/25/nb-06

BUZ MÜZESİ İSTANBUL'DA AÇILDI

Sify News, Hindistan, 23 Nisan 2010

Hindistan'ın önde gelen otomotiv, kimya, medya ve finans firmalarından biri olan Sify'nin internet sayfası Sifynews, 23 Nisan tarihli yayınında geçtiğimiz hafta İstanbul'da açılan Buz Müzesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:



“Dünyanın ilk daimi buz müzesi Magic Ice, Perşembe günü İstanbul'da açıldı.

Müzenin yılda yaklaşık olarak bir milyon ziyaretçi çekmesi bekleniyor. Magic Ice Genel Müdürü Odd Roar Olsen böyle bir müze açma fikrinin İskandinav ülkelerinden çıktığını ve projeyi tamamlamanın iki ay sürdüğünü söyledi.

Müze 34 buzdan insan heykeline, buzdan yapılmış ayı, balık ve başka bir takım heykellere ev sahipliği yapıyor. Yetkililerin bildirdiğine göre müzenin teması her altı ayda bir değişebilecek. Müze 1400 metrekarelik bir alana yayılıyor. Yaz, kış eksi 5 derece sıcaklığa sahip olacak müze, özel eskimo kıyafetleri ile gezilebilecek.

Buz heykeller için İsveç'ten 70 ton özel buz getirildi. Müze'nin duvarları ve tüneller için de İstanbul'dan 100 ton buz temin edildi. Altyapı, ısıtma ve soğutma sistemleri Türk mühendisleri tarafından projelendirilen müze Norveçli Lotofen Trading Şirketi tarafından hayata geçirildi.”

Haberin detayları için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://sify.com/news/ice-museum-opened-in-istanbul-news-international-kexf0cajefa.html>

İSTANBUL BOĞAZI ENJEKSİYONU

Marco Polo Dergisi, İtalya, Mayıs 2010



İtalya'nın ünlü aylık seyahat dergilerinden *Marco Polo* Mayıs 2010 sayısında "Çağdaşlık ve Gelenek Arasında İkiye Bölünmüş Bir Şehir" olarak nitelediği İstanbul'a yer verdi. Yazının devamı aşağıdaki şekildedir:

--2010 Avrupa Kültür Başkenti, Çağdaşlık ile Gelenek Arasında İkiye Bölünmüş Bir Şehir--

Bizans ve Osmanlı dönemine ait görkemli binalar, camiler, çağdaş sanat galerileri, avangart tiyatrolar ve revaçtaki şık semtlerin yanında, halen atmosferlerini muhafaza eden tarihi hamamlar... İstanbul'da birbirinden çok farklı iki ruh birlikte yaşıyor: Asya ile Avrupa arasında köprü şehrin tarihine bizi geri döndüren antik ruhu ve bugün Avrupa Kültür Başkenti olması vesilesiyle çok daha fazla önem kazanan çağdaş ve güncel ruhu. Her ikisi de cazibe yüklü ve net şekilde ikiye bölünmüş şehri ziyaret ederken, birbirinden böylesine farklı bu gerçekler hemen göze çarpıyor.

--Boğaz'da Binyıllar--

Antik şehrin kalbi, Avrupa ile Asya'yı birbirinden ayıran Boğaz'a bakan üçgen şeklindeki bir yarımadanın üzerinde yükselen bir pozisyonda bulunuyor: İstanbul, Avrupa yakasında kuruldu ve daha sonra Asya yakasına doğru genişledi.

--Tarih ve Renkler--

Dönemeçli yollarda yürürken, Topkapı Sarayı, Ayasofya Bazilikası, Mavi Cami (Sultanahmet Camii), Yerebatan Sarnıcı ve biraz ileride bulunan Süleymaniye Camii gibi şaheser anıtların büyüüne kapılmamak imkansız...

--Güzel Kokular ve Lezzetler--

Haliç'in bu yakasında kalarak, güzel kokular, tatlar ve bugün hâlâ yinelenen gelenekler arasında, gerçek Türkiye'nin içine dalmak mümkün.

--Geleceğe Doğru--

Galata Köprüsü'nden diğer tarafa geçildiğinde manzara değişiyor ve Türklerin değişim arzusu ile Avrupa'ya doğru açılımları hissediliyor. Hayat dolu ve modern semtler, sanat ve kültür merkezleri, sergiler, etkinlikler, son moda mağazalar ve lokallerle dolu sokaklar: Yılsonuna kadar sürecek İstanbul'un uzun bayramı için düzenlenen sayısız etkinlik sayesinde daha fazla solunan bir canlılık.

--Çağdaş Kültür--

Her şey Beyoğlu etrafında dönüyor: Yoğun yaya trafiğiyle İstiklal Caddesi, Taksim Meydanı'na kadar devam ediyor ve hali vakti yerinde elit tabakanın yaşadığı ve Nobel ödüllü Orhan Pamuk'un da evinin bulunduğu Nişantaşı mahallesi bu noktada başlıyor. Buralarda istemediğin kadar seçenek var: Sanat ve sergi tutkunları için İstanbul Modern Galerisi, Fototrek Fotoğraf Merkezi ve daha geleneksel Pera Müzesi; müzik, opera ve bale sevenler için Atatürk Kültür Merkezi ve çok kısa süre önce açılan Santralİstanbul'un bulunduğu moda semt Cihangir var. Ancak İstanbul'un en çağdaş ve pop ruhuna, bildik turistik güzergahların biraz dışına çıkmak ve gençlerin ve aydınların mahallesi Çukurcuma'nın içlerine girmek suretiyle ulaşıyor. Türk asıllı Alman yönetmen Fatih Akın, "Yaşamın Kıyısında" adlı filminin bazı sahnelerini burada çekti; aynı zamanda Ferzan Özpetek'in de tercih ettiği bölgelerden birisi. Orhan Pamuk'un son romanı "Masumiyet Müzesi"nin adını taşıyan bir müze da kısa süre sonra yine burada açılacak.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

http://www.ittmarcopolo.org/formazione/cm=6&cal_y=2010

CİN ŞİŞEDEN ÇIKTI

The Province, Kanada, 25 Nisan 2010



Kanada'nın önde gelen yayın organlarından Canwest Publishing'e ait *The Province*, Agence France-Press ajansından aldığı haberde, 1915 olaylarının Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları tarafından ilk defa alenen tanındığını yazdı. Haberin devamı aşağıdaki şekildedir:

“Yüzyıllık bir tabuyu yıkan yüzlerce insan hakları aktivisti ve sanatçı, ilk defa Cumartesi günü, Ermenilerin 1915-17 yılları arasında Osmanlı Türklerince katledilişini andı. Ellerin yüzlerce karanfil ve mum taşıyan yüzlerce insan modern İstanbul'un göbeği Taksim Meydanı'nda toplandı ve Ermeni müziği dinledi.

Etkinliği kontrol altında tutan polis, bir grup karşı göstericiyi toplanan kalabalıktan uzak tuttu. İnsan Hakları Derneği İstanbul şubesi de, 220 kişilik ilk konvoy Ermeni'nin 24 Nisan 1915'te yola çıktığı Haydarpaşa tren istasyonunda, yaklaşık 100 kişinin de katılımıyla toplandı. “Bir Daha Asla” sloganı altında, bazıları hiç geri dönmeyen sürgünlerin siyah beyaz fotoğraflarını taşıyan göstericiler, polisin dikkatli gözetimi altındaydı. İçlerinde eski diplomatların da yer aldığı karşı göstericiler, İHD'nin gösterisine karşılık, Ermeni Asala örgütünün 1970lerde ve 1980lerde öldürdüğü kırk iki Türk diplomatın resimlerini taşıdı, ellerinde Türk bayrağı salladı.

Türk entelektüeller ve sanatçılar, üzüntülerini “büyük acı duyanlara” seslendikleri bildiriye imzalayarak gösterdi. Türk hükümetinin şiddetle karşı çıktığı soykırım teriminden kaçınan bildiri, katliamı “Büyük Felaket” olarak adlandırdı.”

Haberin detayları için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.theprovince.com/news/genie+bottle/2949037/story.html>

TAKSİM'DE 1915 OLAYLARINI ANMA TÖRENİ

People's Daily Online, Çin Halk Cumhuriyeti, 25 Nisan 2010

Çin Halk Cumhuriyeti'nin önemli yayın organlarından *People's Daily*'nin internet sitesinde 25 Nisan tarihinde yayınlanan aşağıdaki haberle, geçtiğimiz cumartesi Taksim Meydanı'nda 1915 olaylarını anmak için düzenlenen gösteriye yer verildi:



“Geçtiğimiz Cumartesi yaklaşık 1000 Türk vatandaşı 1915'deki olaylarda can veren Ermenileri anmak amacıyla Taksim Meydanı'nda toplandı.

“Bu acı hepimizin” sloganıyla yürütülen gösteri 1915'de Ermenilerin çektiği acıyı Türklerin tanıdığı ilk resmi gösteriydi. Ermeniler, her ne kadar Türkler inkâr etse de 1915'de Osmanlı Türklerinin baskısıyla yaşanan olayların bir soykırım olduğu kanısındalar.

Her yıl 24 Nisan tarihinde Ermeniler 1915 olaylarını çeşitli etkinliklerle anmaya devam ederken, bu yıl Türkler ilk kez bu konuda resmi bir gösteri gerçekleştirdiler.

Organizasyonun sorumlusu Cengiz Altun Xinhua'ya yaptığı açıklamada “Ermeni kardeşlerimiz de bu toprakların çocukları... Etkinliğin beklediğimizden daha yoğun ilgi görmesinden çok memnunuz.” ifadesinde bulundu.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://english.peopledaily.com.cn/90001/90777/90853/6962200.html>

5. KÜRESEL VİNİL KLORÜR PAZARLARI KONFERANSI İSTANBUL'DA DÜZENLENECEK

PR Web, A.B.D., 23 Nisan 2010



İş dünyasından yayın yapmakta olan A.B.D. kaynaklı haber portalı *PR Web* 23 Nisan tarihli yayınında 10-11 Haziran 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek plan "5. Küresel Vinil Klorür Pazarları Konferansı"na yer verdi.

Haberde CMT ve PAGEV'in işbirliği ile Polat Renaissance İstanbul Hotel'de düzenlenecek olan konferansta, Avrupa ve Amerika'daki geleneksel pazarlardan Hırvatistan, Rusya, Ukrayna, Türkiye, Orta Doğu, Asya, Afrika ve Brezilya'daki gelişen pazarlara kadar, küresel PVC pazarındaki ticarete ve üretimdeki değişiklikleri ve beklentilerin sunulacağı ifade edildi.

Konferansta ayrıca aşağıdaki konulardaki güncel bilgiler verilecektir: Dünya'nın ekonomik durumu & 2010/11 'e bakış, EDC-VCM-PVC tedarik durumu ve zorlukları, klor-alkali pazarına bakış, değişen ticari koşullar ve navlun beklentileri, başlıca uygulamalar ve büyüme beklentisi.

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://prweb.com/pingpr.php/Q291cC1UaGlyLUhvcnItTG92ZS1Ib3JyLVBpZ2ctWmVybW=>

=

AMERİKA ENERJİ BAKANLIĞI, İSTANBUL'DA BÖLGESEL ENERJİ VERİMLİLİĞİ KONFERANSI DÜZENLİYOR

TheGovMonitor.com, 20 Nisan 2010



Uluslararası haber portalı *The GovMonitor* 3-4 Haziran 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek olan "Enerji Verimliliği Konferansı"nı aşağıdaki haberle okuyucularına duyurdu:

"Amerika Enerji Bakanlığı, 3-4 Haziran 2010 tarihinde, sanayi ve devlet yetkilileri için İstanbul'da önemli bir Enerji Verimliliği Konferansı düzenliyor.

Amerikan-Türk Konseyi'nin de sponsorluğunu yaptığı bu iki günlük konferans, Güneydoğu Avrupa ve Kafkaslarda enerji verimliliğinin geleceği üzerine yoğunlaşacak. En ileri teknolojilerin tanıtılacağı konferansta, en iyi uygulamalar paylaşılacak ve gerek işletmelere

gerekse devletlere maliyetli enerji tüketimini azaltmak için yol gösterilecek.

Katılımı teyit edilmiş konuşmacılar arasında, Türkiye Enerji Bakanı Taner Yıldız, Gürcistan Enerji Bakanı Alexander Khetaguri, Bulgaristan Ekonomi, Enerji ve Turizm Bakanı Traycho Traikov ve Büyükelçi Richard Jones (Uluslararası Enerji Ajansı Yönetici Müdür Vekili) da yer alıyor.

Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), Enerji Tasarrufu Birliği, İklim Kurtarıcıları Bilişim Girişimi, Amerika Endüstriyel Enerji Tüketicileri, 21. Yüzyıl Enerji Enstitüsü, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası ve Dünya Bankası gibi kuruluşlardan gelen sanayi uzmanları, konferansın planlanmasında ve geliştirilmesinde görev alacak ve etkinlik sırasında konuşma yapacak. Amerika Enerji Bakanlığı'nın ulusal laboratuvarlarından gelen bir takım bilimsel ve teknik uzmanın yanı sıra, sanayi ve akademi camiası da konuşmalar yapacak.

Enerji verimliliğini arttırmak, sürdürülebilir kalkınma gerçekleştirmek ve ekonominin her sektöründe rekabeti arttırmak için önemli bir araçtır. Bu konferans, Güneydoğu Avrupa'daki

ülkelere, enerji verimliliğinde önemli ve uygun maliyetli yatırımlar yapmaları konusunda yardım edecek ve teknik yardım sunacak.”

Haberin detayları için aşağıdaki linki tıklayınız:

http://thegovmonitor.com/world_news/united_states/doe-to-host-regional-energy-efficiency-conference-in-istanbul-turkey-28456.html

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulvahap SEVİM

Adem VARICI

Ahmet AKSU

Ayşe EKMEKÇİ

Bedri KULAK

Derya EREN

Esmâ Ceren OCAK

Eyyüp YILDIRIM

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

Özgün SUBAŞI

Volkan TOPÇU

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr