



SAROS SARSINTISI BÜYÜK DEPREMİN HABERCİSİ Mİ?

SETimes.com (Alexander Christie-Miller), 04 Kasım 2010

Güneydoğu Avrupa'ya ilişkin on dilde bilgi ve haber sağlayan *Southeast European Times*'ın internet sitesinde 4 Kasım 2010 tarihinde yayımlanan haberin özet çevirisi şöyledir:

“Çarşamba günü Saros Körfezi'nde meydana gelen deprem İstanbul'da kısa süreli hissedilse de korku ve paniğe neden oldu. Türkiye'nin en büyük şehri İstanbul'da yaşayan birçok kişi herhangi bir büyük depremin İstanbul'u harap edeceğini farkında olmasına karşın, 3 Kasım Çarşamba günü Türkiye'nin batısındaki Ege Denizi'nin açıklarında Saros Körfezi'nde meydana gelen 5,3 büyüklüğündeki deprem sonrasında korkular arttı.

Geçen ayın başlarında merkezi Marmara Denizi olan 4,4 büyüklüğündeki depremin İstanbul'un büyük bir bölümünde hissedilmesi, İstanbul'da yaşayan 14 milyon kişinin tekrar deprem gerçeğini hatırlamalarını sağladı.

İstanbul Teknik Üniversitesi Profesörü Sinan Özeren, Kuzey Anadolu fay hattı üzerinde orta şiddetli depremlerin pek olmadığına dikkat çekerek, Marmara Denizinde 250 yıldır büyük bir depremin olmadığını, Richter ölçeğine göre 7,5 şiddetinde olası bir deprem ve dalga boyu 5 metreyi geçen bir tsunami beklediklerini söyledi.



Olası bir deprem durumunda İstanbul bu kadar büyük ölçekteki bir deprem için hazırlıklı mı sorusu akıllara geliyor.

Türkiye'de 1999 yılında 7,6 şiddetindeki deprem ile yaklaşık 17,000 kişi ölmüş ve yarım milyondan fazla kişi evsiz kalmıştı. 1939 yılından beri 7 şiddetinin üzerinde doğudan batıya doğru ilerleyen bir hat üzerinde altı deprem meydana geldi. Bu durum zincirin bir sonraki halkasının İstanbul olacağına işaret ediyor. Hükümet bu duruma inşaat yönetmenliklerini sıkılaştırarak ve okullar, hastaneler, boru hatları ve otoyollar da dâhil olmak üzere önemli kamusal altyapı unsurlarını iyileştirerek tepki verdi.

On yıllardır süren kalitesiz inşaat uygulamaları ve acil durumlara hazırlık eksikliği durumu karmaşık hale getirdi. Belki de daha önemlisi, önümüzdeki 30 yıl içinde İstanbul'u daha yakından vuracak benzer bir felaketin yüksek olduğu olasılığını ortaya çıkardı.

İstanbul'daki üç üniversite tarafından yürütölen bir çalışmaya göre, altı semtte incelenen 147 bin binanın yaklaşık üçte biri risk altında bulunuyor; Güngören ve Bahçelievler semtlerindeki bütün yapıların %77'si potansiyel hasarla karşı karşıya bulunuyor.

Sorunun niteliği göz önüne alındığında, pek çok vatandaş kendisini umutsuz hissediyor. İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından yürütölen yakın tarihli bir ankette, katılanların %67'si büyük bir depremde ölmeyi veya aile fertlerini kaybetmeyi beklediklerini söyledi. Fakat %39 kadar büyük bir oranda insan, riski azaltmak için hiçbir şey yapmadığını belirtti.

"İstanbul'un uğrayacağı ağır bir hasar Türkiye için tam bir felaket olur." diyen Özeren şöyle devam etti: "Bence bu belki de ülkenin karşı karşıya olduğu en büyük tehdit, fakat siyasiler bundan pek bahsetmiyor."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.setimes.com/cocoon/setimes/xhtml/en_GB/features/setimes/features/2010/11/04/feature-03



İSTANBUL DİKEY OLARAK BÜYÜYOR

Neue Zürcher Zeitung (Thomas Fuster), İsviçre, 03 Kasım 2010

İsviçre’de yayınlanan *Neue Zürcher Zeitung* gazetesinin 3 Kasım 2011 tarihli "Immobilien" özel ekinde, Thomas Fuster imzasıyla ve yukarıdaki başlık altında yayımlanan haberin çevirisi şöyledir:

“Türkiye’de büyük şehirlerde 1950’li yıllardan beri ev kıtlığı yaşıyor. O tarihlerde sanayileşme, nüfusun hızlı bir biçimde şehirlere göçüne neden olmuştu. Bu gelişme, şehir varoşlarında kaçak binaların inşasıyla beraber yaşandı. Şehirlerin nüfusunun neredeyse dörtte birinin yaşadığı bu gecekonduların yapımı hâlen devam ediyor ve şehir planlamacılarına -örneğin bu yapıların şehrin altyapısına bağlanmasında- büyük zorluklar yaşıyor.

Şu anda İstanbul’da inşaat yapılabilecek alanların tamamı neredeyse dolmuş durumda ve şehrin yatay olarak genişlemesi -ister yasal olsun ister olmasın- gidererek zorlaşıyor. Göç, hemen bitecekmiş gibi görünmediğinden, şehri dikey olarak büyütme akla yakın bir çözüm gibi görünüyor. Bu gelişme de tartışmasız değil. İstanbul’un silueti yüzyıllarca mimari bakımdan etkileyici saraylar, minareler ve camilerken, bugün ufuk çizgisine giderek daha fazla gökdelen hâkim olmaya başladı. Bu çelişkiye en önemli örnek, Levent’teki Sapphire adlı gökdelen. 261 metre yüksekliğiyle bu gökdelen 2009’da İstanbul’un en yüksek binası oldu.



Rekor fazla sürmedi: Bu yıl 180 milyon dolar değerinde ve 270 metre uzunluğundaki gökdelen Diamant, İstanbul'da rekoru ele geçirdi. İki gökdelen de yüksek teknoloji sarayları olarak adlandırılabilir. Bunların içerisinde lüks evler, alışveriş merkezleri ve bürolar bulunuyor.

Benzer projeler İstanbul'un şehir resmini hızla değiştiriyor. 2100'den fazla binanın yüksekliği 35 metrenin üzerinde ki Boğaz'daki kent bu özelliğiyle dünyada 6. sırayı alıyor. Bunların yaklaşık olarak 70 tanesinin yüksekliği de 100 metreyi geçiyor. İnsan, firmaların çoğunun prestijlerini ana merkezlerinin yüksekliğiyle ölçtüğü şüphesinden kurtulamıyor. Türk firmalarının ortak özelliği artan ölçüde şu: Holding merkezlerinden görünen nefes kesici manzara.

Mali krizi gayet iyi atlatmış olan dinamik emlak sektörü, yabancı yatırımcıların da ilgisini çekiyor. Ancak şeffaf olmayan bir piyasayla karşı karşıyalar. Gerçi AB üyelik müzakereleri çerçevesinde yedi yıl önce Türkiye'deki mülklerin yabancılara satılmasına dair ilk liberalleşme adımları atıldı. Ancak bazı reformlar yeniden geri alındı. Ayrıca yatırımcılar, yabancılara yönelik büyük bürokratik engellerden şikâyet ediyor, gayrimenkul alımı için Türk ordusunun da onayını almak nadir rastlanan bir durum değil.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.nzz.ch/>



ESKİ KIYILARA DOĞRU

Financial Times Deutschland, Almanya, 05 Kasım 2010

Almanya'da yayınlanan liberal eğilimli *Financial Times Deutschland* gazetesinin 5 Kasım 2010 tarihli sayısında, Jens Brambusch imzasıyla ve yukarıdaki başlık altında yazının özet çevirisi şöyledir:

"İstanbul'daki "Teras 6" adlı restoranda Almanya'dan Türkiye'ye çalışmak için gelen gençler düzenli olarak toplanıyor ve görüş alışverişinde bulunuyorlar. "Teras 6'ya" düzenli olarak gelenlerin yarısı Almanya'da eğitim almış olan kadınlardan oluşuyor. Mimar Emine Şahin bir alışveriş merkezi inşaatında şantiye şefliği yapıyor, Halide Yıldırım Alman Vaillant şirketinde çalışıyor ve restorandaki toplantıları organize eden Çiğdem Akkaya bir halkla ilişkiler acentasının yöneticiliğini yapıyor.

Bir zamanlar Essen'deki Türkiye Araştırmalar Merkezi'nde çalışan Çiğdem Hanım, Almanya'daki entegrasyon tartışmalarından bıktığını ve 24 yıl Almanya'da yaşadıkdan sonra İstanbul'a gelme kararı aldığını belirtiyor. Çiğdem Hanım Almanya'dan gelenleri birleştirmek ve görüştürmek amacıyla oluşturduğu platforma yaklaşık 1000 kişinin üye olduğunu söylüyor.



Geçen yıl Almanya'dan Türkiye'ye yaklaşık 40 bin kişinin göç ettiğinden söz ediliyor. Almanya'dan Türkiye'ye çalışmak için gelenlerin büyük bir çoğunluğu iyi meslek eğitimi almış kişilerdir.

"Future-org" adlı bir araştırma kuruluşunun verilerine göre, Almanya'da iyi eğitim almış gençlerin yüzde 36'sı göç etmeyi düşünüyorlar. Bu bağlamda göç uzmanları Almanya'da kalifiye iş gücünün israf edildiğinden söz ediyorlar. Almanya'da yetişen Türk gençlerinin anne ve babalarının memleketlerinde kariyer yapmayı tercih ettikleri görülüyor.

Türkiye'de son yıllarda ekonominin muazzam bir şekilde büyüdüğü ve geliştiği görülüyor. 2010 yılının ilk çeyreği itibarıyla Türkiye'nin ekonomisinde yüzde 11,7 civarında bir büyüme kaydedilirken, ithalat oranı ilk altı ayda yüzde 33,6 olarak tespit edildi.

Almanya'da yetişen ve Türkiye'ye çalışmak için gelen gençlerden birisi de 36 yaşındaki Savaş Barun. Üniversite eğitimini tamamladıktan sonra 97 adet iş başvurusu gönderen Barun Almanya'da iş bulamamıştır. Savaş Barun, Almanya'da Türk ismi taşıyanlara üst düzey görevler verilmediğini düşünüyor. Bu nedenle İstanbul'da şansını denemek isteyen Barun önce Siemens şirketinde iş bulur ve daha sonra güneş enerjisi sektöründe kendi işini kurar. Barun, bu sektörün Türkiye'de geleceğin sektörü olduğunu düşünüyor.

Türk-Alman Ticaret Odası Başkanı Landau, son yıllarda çok sayıda Almanya'da yetişen Türk gencinin özellikle İstanbul'da çalışmayı tercih ettiğini ve bu iyi eğitim almış olan kesme Türk şirketlerinin gayet iyi imkânlar sağladıklarını vurguluyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftd.de/suche?query=istanbul>



İSTANBUL'UN MODERN YÜZÜ KÖLN'E TAŐINDI

Museenkoeln.de, Almanya, 06 Kasım 2010

Köln Uygulamalı Sanatlar Müzesi'nin internet sitesinde 06 Kasım tarihinde yayınlanan yazıda, İstanbullu moda tasarımcıları üzerine hazırlanan "İstanbul Fashion" özel sergisi okuyuculara tanıtıldı.

Almanya'nın Köln kentindeki Uygulamalı Sanatlar Müzesi'nin (MAKK) ev sahipliğini üstlendiği "İstanbul Fashion" özel sergisinde İstanbul'da yaşayıp, çalışan 11 genç modacının tasarımları sergilendi. 6 Kasım 2010 ile 30 Ocak 2011 tarihleri arasında ziyaretçilere açık olacak sergide İstanbul'un çarpıcı moda dünyasına temsili bir bakış sunuluyor. Türkiye'nin moda merkezi konumundaki İstanbul'un, farklı yüzlerini yansıtan tasarımların sergilendiği müzenin müdiresi Dr. Petra Hesse, " Bu sergi ile 2010 Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'un, moda akımları açısından ne denli farklı çizgileri ortaya koyduğunu göstermek istedik. İstanbullu modacıların sergiye en son tasarımlarını vermiş olmaları, Avrupa'da bir ilk olan bu sergiye verdikleri önemin bir göstergesi" diye konuştu.

Serginin hayata geçmesinde önemli bir rol oynayan sergi küratörü Dr. Patricia Brattig "İstanbul moda camiası olağanüstü tasarımlar hazırlıyor. Birçok tasarımcı dünya çapında markalaşmış durumda. Gönül isterdi ki, her birine özel bir sergi ve defile hazırlama imkanı sunabilseydik. Fakat yine de 11 farklı tasarımcıyı bir araya getirmeyi başardık. Umarım sergilediğimiz tasarımlar burada büyük yankı bulur" diye konuştu.



İstanbul'un kardeŐ kenti olan Köln'de bu tarz bir serginin düzenlenmesi canı gönülden desteklediklerini söyleyen Köln İstanbul KardeŐ Kentler Derneği Başkanı Walter Kluth, serginin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş (AKP) ve Köln Anakent Belediye Başkanı Jürgen Roters'in (SPD) himayesinde gerçekleŐtiĐini belirtti. Kluth iki kent arasındaki kültür köprüsünün uyumu teşvik ettiğini vurguladı.

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıcklayınız:

<http://www.museenkoeln.de/homepage/default.asp?s=181&lang=2&schrift=>



İSTANBUL OTEL AÇILIŐLARI İÇİN VİTES BÜYÜTTÜ

The Independent, Birleşik Krallık, 05 Kasım 2010

Dünyanın saygın gazetelerinden *The Independent* 5 Kasım tarihli sayısında İstanbul'daki otel yatırımları ile ilgili olarak aşağıdaki habere yer verdi:

“İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olarak seçilmesi, bu Türk kentinde gelecek yıllarda açılması beklenen çok ünlü otel markaların yatırım serilerini içeren bir gelişim dalgasını tetikledi.

“Kurumsal Otel Zincirine Yönelik Antitez” içeren bir deneyim sunan, Ian Schrager ve Bill Marriot'un markaları The Edition otelin bu sene içinde kentte açılması bekleniyor. Gabellini / Sheppard tarafından dizayn edilen 77 adet oda ve süit içeren İstanbul'daki bu yatırım Cipriani Restoranın bir şubesine, “Gökyüzünde” bir bara ve 1,858 metrekarelik bir ayak masaj merkezine ev sahipliği yapacak.

Geçtiğimiz ay, Starwood Le Meridien Etiler otelinin inşasıyla kentteki dördüncü yatırımını açacağını ilan etti. “Yaratıcı ve ilginç fikirlerin buluşma yeri” olarak ifade edilen 32 katlı gökdelen, Boğaziçi'ne kuşbakışı bakacak ve doğal yeşil alanda yer aldığı gibi bölgeye bazı mimari yenilikler getirecek, bina yükseldikçe her kat daha şeffaf hale gelecek.



Gelecek sonbaharda açılacak olan otelde ayrıca 260 oda, spor salonu, spa, açık ve kapalı yüzme havuzları olacak. Otel piyasası analisti STR Global'e göre, Crowne Plaza, Hilton, Radisson Blu ve Shangri-La gibi diğer markaları içeren yaklaşık 2270 odanın kentte inşa edilmesi planlanıyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.independent.co.uk/travel/news-and-advice/istanbul-gears-up-for-wave-of-hotel-openings-2126031.html>



“İSTANBUL’UN İLHAMLARI” 9. GELENEKSEL FLORIDA TÜRK FESTİVALİ’NDE

Bradenton Herald, ABD, 03 Kasım 2010

Florida eyaletinin daha çok yerel haberlere yer veren köklü gazetelerinden *Bradenton Herald*, internet üzerinden yayın yapan sitesinde Florida Türk Festivali ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Florida Türk – Amerikan Derneği, 20 Kasım cumartesi günü 100 Johnson Sokağı’ndaki Hollywood Sahili Broadwalk’da 9. Geleneksel Türk Festivali’ni sunmaktan gurur duyar. Festival ücretsiz ve halka açıktır. Festivalin amacı Türkiye’yi, onun zengin ve çeşitli kültürünü tanıtmak. Festivali ziyaret edenlerin, Türk misafirperverliği, kültürü ve mutfağı hakkında bilgi edinme fırsatını bulmaları Florida Türk – Amerikan Derneği’nin amacıdır.

Avrupa Kültür Başkenti olarak seçilen İstanbul’u kutlamak için bu seneki festivalin ana teması “İstanbul’un İlhamları” olacak. Avrupa Kültür Başkenti, Avrupa Birliği tarafından bir takvim yılı için seçilen ve bu süre içinde kültürel yaşamını ve kültürel gelişimini tanıtmaya fırsatı bulan kenttir. Festivalin ilgi çekici bölümleri Türkiye’nin ünlü ve etkileyici geleneksel dans oyunlarını sergileyen ATA Türk Halk Oyunları Grubu’nun performansını kapsıyor. Festival ayrıca kebab döner, kızarmış köfte, börek, baklava ve Türk kahvesi gibi lezzetli Türk tatlarını sunuyor.



Ayrıca katılımcılar, kasım ayı boyunca Florida Türk Merkezi'nde sergilenecek olan Lütü Özgünaydın'ın 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul fotoğraf sergisini gezebilecek. Lütü Özgünaydın ödüllü bir gazeteci ve fotoğrafçıdır. Çalışmaları Türkiye ve dünya çapında ünlüdür. Amerikalı Türklerin gözbebekleri kenti "İstanbul"u ve zengin kültürlerini öven bu sergi, İstanbul'u ve onun gizli güzelliklerini size getiriyor.

Festivale ilgili daha fazla bilgi için, lütfen (954) 588 -7957'i arayın yada "<http://www.FloridaTurkishFestival.org>" internet sitesini ziyaret edin."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.bradenton.com/2010/11/03/2708427/9th-annual-turkish-festival-to.html>



İSTANBUL, TÜRKİYE-AFGANİSTAN-PAKİSTAN EKONOMİ FORUMU'NA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

Aysor.am, Ermenistan, 03 Kasım 2010

Ermenistan'ın ünlü haber sitesi *Aysor.am*, geçtiğimiz günlerde İstanbul'da gerçekleşen Türkiye-Afganistan-Pakistan Ekonomi Forumu ile ilgili bir habere yer verdi:

“Dört gün süren Türkiye-Afganistan-Pakistan Ekonomik Forumu İstanbul'da gerçekleştirildi. Forumun eş başkanlığı Türk Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu ve Afgan meslektaşı Zalmay Rassoul tarafından yapıldı. Forum, bölgesel işbirliğinde yeni alanlara atıfta bulundu.

Ekonomi forumunun bir bölümü 50'den fazla Afgan firmasının katılacağı bir iş forumu olarak gerçekleştirildi. İş forumunun, Türkiye'de daha önceki senelerde yapılmış olan forumlardan en önemlilerinden biri olması bekleniyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.aysor.am/en/news/2010/11/03/istanbul-afghanistan-conference/>



TURKISH AIRLINES
TÜRK HAVA YOLLARI

A STAR ALLIANCE MEMBER



THY İSTANBUL ÜZERİNDEN BÜYÜMESİNİ SÜRDÜRÜYOR

Balkans.com, 09 Kasım 2010

Balkan coğrafyasından haberler yapan *Balkans.com* adlı internet portalının 09 Kasım tarihli yayınında, Türk Havayolları'nın Washington'dan ilk direkt uçuşunu yaparak geçtiğimiz Pazar günü İstanbul'a indiği bildirildi.

THY Genel Müdürü Temel Kotil'in ifadelerine de yer verilen haberde, Şu anda haftada dört uçuşla hizmet vermeye başlayan Washington-İstanbul hattının ABD-Asya, Ortadoğu ve Afrika arasında uçan yolcular için İstanbul'u bir ana aktarma üssü haline getireceği ve sefer sıklığının gelecekte daha da artırılabilceği belirtildi.

New York'tan gerçekteşen her seferde Tel Aviv'e giden 60-70 yolcu olduğu ifade edilirken; Kotil, THY'nin uzun menzilli uçuş yatırımlarının da süreceğini ve Şu anda geniş gövdeli büyük uçaklara yatırım yapıldığını, bir yıl içinde 20 olan geniş gövdeli uçak sayısını 40'a çıkarmayı planladıklarını, bu kapsamda ABD'ye olan 10 uçuş sayısını 35'e çıkartacaklarını ve büyümelerini sürdüreceklarını söyledi.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://balkans.com/open-news.php?uniquenumber=78924>



IRAK MEGA PROJELER 2010 KONFERANSI İSTANBUL'DA DÜZENLENDİ

Ameinfo, 06 Kasım 2010

Orta Doğu'daki iş dünyasından haberler veren *AmeInfo* adlı internet portalı 06 Kasım 2010 tarihli sayısında, 26-28 Ekim 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Irak Mega Projeler 2010 Konferans ve Sergisi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"İrak Mega Projeler 2010 Konferans ve Sergisi 26-28 Ekim 2010 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirildi. Etkinliğin hizmet sağlayıcı şirketlerle mega projeler yürütenleri buluşturması bekleniyordu; bunu da sağladı.

Hizmet sunucuların temsilci heyetlerinin katıldığı buluşma hizmet şirketlerinin neler sunmaları gerektiği bilgilerini sunmada başarılıydı ve çok sayıda üst düzey katılımcının buluşmada yer aldığını görmemenin imkanı yoktu.

Konferans, iki gün boyunca konuşmalar, tartışmalar ve network fırsatları ile dolu dolu geçti, Her kahve ve yemek arasında Iraklılar kartvizit alışverişi ve iş yapma konusunda isteklidir. Caterpillar sponsorluğunda gerçekleşen Boğaz'da yat gezisi katılımcılara keyif verici bir akşam sunarak İstanbul'un güzel manzaraları eşliğinde sosyalleşme ve potansiyel iş anlaşmalarını bağlamak rahat bir ortam oluşturdu.



Türkiye Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız, Türkiye ve Irak arasındaki güçlü bağların ve ilişkileri daha da ileriye taşımak için planlarından bahsetti: “Bu etkinliğin Türkiye ile Irak arasında ilişkilerin geliştirilmesi için büyük bir fırsat olduğu kanısındayım ve Irak’ta Türk şirketleri için de önemli fırsatlar sunmaktadır. Türk şirketleri Irak piyasasında önceki zorluklara rağmen her zaman önemli bir yere sahipti ve varlıklarının daha da güçlendirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır.”

CBI’dan Dr Ahmed Ibrihi Ali Al Alwash, Foster Wheeler’dan John Macgregor Scott ve Dr Asri Mousa’nın sunumları olağanüstüydü, bu ihalelerin kapsamını açıklamakta ve birçok sektörün Irak’ın yeniden inşa edilmesine yardım edilmesi için birlikte çalışmalarını gerektiği gerçeğini ortaya koydular.

İlk toplantı bazıları Irak’ta yerleşik bazıları ise girmek isteyen önemli enerji paydaşları arasında oldu. 350’nin üzerinde katılımcı konferansa iştirak etti . Etkinliğin eşsiz bir özelliği de interaktif çalıştay oldu- çalıştayda Irak’ın yasal, bankacılık, sigorta ve yönetim çevreleri uygulaması şeklinde etkinliğin ilk gününde yer aldı. Bu 8 Iraklı uzmanın da detaylarla birlikte bilgilendirdiği, Irak’ta iş yaparken çıkacak potansiyel sorunların ve çözümlerinin ele alındığı çok başarılı bir çalışma oldu.

Irak Mega Projeler 2010 Konferansı, birçok sektörün bir araya gelmesi, takım olarak çalışması ve ihalelerin düzgün şekilde yürütülebilmesi için elinden gelenin en iyisini sunarak yardım etmeyi amaçlıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ameinfo.com/248063.html>



“EDGE OF ARABIA -TRANSITION SERGİSİ” SANAT LİMANI’NDA AÇILDI

Alwasatnews, Bahreyn, Kasım 2010

Bahreyn’in önde gelen gazetelerinden *Alwasat*, 5 Kasım - 26 Aralık 2010 tarihleri arasında Tophane’de düzenlenen “Edge Of Arabia- Transition” sergisi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Suudi Arabistan’ın çok fazla tanınmayan çağdaş sanat kültürüne yeni bir ışık tutan öncü olan gezici sergi “Edge Of Arabia Transition” Sanat Limanı’nda açıldı. Sergi, ALJ Sosyal Sorumluluk’un global sponsorluğunda ve 2010 Avrupa Kültür Başkenti resmi programı kapsamında 5 Kasım – 26 Aralık 2010 tarihleri arasında Sanat Limanı’nda ziyaretçilerini bekleyecek. Körfez sanatçılarının bugüne kadar Türkiye’de gerçekleştirdikleri en büyük sergi olan “Edge Of Arabia Transition Sergisi”nde fotoğraf, videolardan ve heykele kadar çok çeşitli alanlarda 20 sanatçının 80 eseri sergileniyor.

Serginin düzenleyicisi Stephan Staplatan, Edge of Arabia projesini 2008 yılında Londra’da Soas Brunei Gallery’de sanatseverlerle buluştuğunu belirterek,” Venedik, Dubai ve Berlin’den sonra sergi 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul’da açıldı. Biz bu büyük sergiyi İstanbul’da açmaktan son derece mutluyuz” dedi.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.alwasatnews.com/2727/news/read/374661/1.html>



LOGITRANS TRANSPORT LOJİSTİK FUARI İSTANBUL'DA DÜZENLENDİ

Today.Az, Azerbaycan, 06 Kasım 2010

Azeri kökenli haber portalı *Today.Az*, 06 Kasım tarihli yayınında İstanbul'da gerçekleştirilen lojistik fuarı ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Azerbaycan delegeleri Logitrans Transport Lojistik Fuarı için İstanbul Fuar Merkezi'nde hazır bulundu. Fuarın açılış 4 Kasım'da gerçekleşti. İstanbul'da gerçekleştirilen Logitrans Logicity Ulaştırma Lojistik Fuarı, lojistik ve taşımacılık alanında gerçekleştirilen bir ticaret fuarıdır. Sektörün önde gelen ulusal ve uluslararası üreticileri; yeni ve yenilikçi ürün ve hizmetler sunmaktadır. Fuar mevcut iş ilişkileri güçlendirmek ve yeni temaslar kurmak adına mükemmel fırsatlar sunmaktadır.

Ulaşım, lojistik, otomotiv, tekstil, demir ve çelik, makine, kimyasallar, gıda, kozmetik, mobilya, inşaat gibi pek çok sektör ve benzeri sektörler, karayolu taşımacıları, lojistik firmalar, üreticiler, lojistik operatörler, trafik çözüm firmaları, üreticiler ve ithalatçılar, kamyon, treyler, filo yönetim sistemleri, belediye hizmetleri ve sinyalizasyon teknolojileri ve benzerleriyle birlikte Lojistik Fuar'da tanıtılmaktadır. Logitrans, aynı zamanda uluslararası taşımacılık ve lojistik konularında konferanslara da ev sahipliği yapmaktadır.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.today.az/news/business/76243.html>



İSTANBUL'DA YATIRIM FIRSATLARI: GERÇEK OLMAYACAK KADAR İYİ Mİ?

Pr-Inside, Avusturya, 07 Kasım 2010

Avusturya kökenli haber portalı *PR-Inside* 07 Kasım tarihli yayınında İstanbul'un emlak piyasası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“İstanbul'un nüfusu son 40 yılda 3 milyondan 15 milyona yükseldi. Nüfus büyümesi tıplı Rio ya da diğer büyümekte olan şehirlerde olduğu gibi Asya ve Avrupa kıtalarının banliyö semtleri civarında gecekondü mahalleleri şeklinde yoğunlaştı.

2001 yılındaki ülke önemli bir olay olan devalüasyondan bu yana, ekonomik ve mali birçok reformun yapılması, ticaret kurallarının serbestleştirilmesi, büyük oranda özelleştirilmeye gidilmesi ve enflasyonun güçlü bir şekilde kontrolde tutulması büyümeyi daha da kararlı tuttu. Türk lirası, insanların bir an önce elden çıkarıp kurtulmak istedikleri bir para biriminde, yoğun talep gören bir para birimine dönüştü.



--Hızla Gelişen Uydukentler--

Geçen 10 yılda Türk hükümeti özel teşebbüslerin varoŐ kesimlerin kaliteli alanlarda yaşaması üzere önünü açtı. Beylikdüzü, Küçükçekmece gibi merkezi semtler 5-10 yıl gibi bir sürede ortaya çıktı. Bu varoŐlarda yaşayan eski kuŐak yaklaşık 10 yıl önce gecekondular bölgelerindeki alt-orta seviye gelirli insanlardan oluşuyordu. Yeni yapıların giriş fiyat seviyeleri düşük, bununla birlikte sürekli gelişimler peŐ peŐe gelmekte ve yakın gelecekte fiyatların düşük kalacağı görülüyor.

--Boğaziçi Civarındaki YapılaŐma--

Boğaziçi, İstanbul'un ayrıcalıklı gayrimenkullerinin bulunduğu bir alan. Fiyatlar Londra ve New York'la yarışıyor. Burası yaşamak için moda yerlerden birisi, söylemesi oldukça prestijli ve ayrıca tarihi restoranları, müzeleri, barları, önemli üniversiteleri ile şehrin kültürel merkezi. Arazi fiyatları her zaman zirvede ve lüks konutlar daha pazara açılmadan satılıyor. Bir odalı dairelerin 1 milyon Euro'dan satılıyor.

--Beyoğlu--

İstanbul'un merkezi yerlerinde tarihi açıdan ihmal edilmiş ve semt sakinlerine ayrılmış böyle alanlar var. Bu alanların bazıları hareketli yaşam alanları ve canlı yaşam tarzı ile yenileniyor. Eski ve kayıtlı binalar restore ediliyor ve lüks apartmanlara, kafeteryalara, restoranlara vs dönüŐtürülüyor. Bu, takip edilmesi gereken önemli bir trenddir."

Haberin detayları için aŐađdaki linke tıklayınız:

<http://www.pr-inside.com/istanbul-property-investment-options-too-r2231399.htm>

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

KATKIDA BULUNANLAR

İBB DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ UZMANLARI;

Abdulvahap SEVİM

Ali ÇETİN

Ayőe EKMEKÇİ

Derya EREN

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŐI

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

KEMALPAŞA MH. ŞEHZADEBAŞI CD.

NO:25 34134 FATİH-İSTANBUL

TEL: 0 212 455 21 85 FAKS: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İletişim Bilgileri

Istanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mahallesi Şehzadebaşı Cad.

No:25. 34134 Fatih / İSTANBUL

Telefon : +90 (212) 455 21 85

+90 (212) 455 26 42

e-mail: irelations@ibb.gov.tr

Bülten üyelik işlemleri için derya.eren@ibb.gov.tr adresine subscribe/unsubscribe konulu bir boş e posta göndermeniz yeterli olacaktır.DIŞ BASINDA İSTANBUL Bülteni, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Bültende yer alan haberlerin ve içeriklerin sorumlulukları yayın ekibine aittir.”

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü



DIŞ BASINDA

İSTANBUL

10-24 KASIM 2010





KADİR TOPBAŞ DÜNYA ŐEHİRLERİNİN BAŞKANI SEÇİLDİ

News.az, Azerbaycan, 22 Kasım 2010

Azeri haber portalı News.az 22 Kasım tarihli yayınında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın UCLG Başkanı seÇilmesi ile ilgili aşağıdaki haberi okuyucularıyla paylaştı:

“İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş BirleŐmiŐ Kentler ve Yerel Yönetimler TeŐkilatı'na başkan seÇildi.

BM üyesi 192 ülkenin 136'sından binlerce yerel yönetim UCLG'nin üyesi. Meksika'da gerçekteŐtirilen UCLG Dünya Kongresi Topbaş'ı 2010-2013 dönemi için UCLG Başkanı olarak seŐti. Lizbon Belediye Başkanı Antonio Costa'nın çekilmesiyle Topbaş seŐimdeki tek adaydı.

02-05 Mayıs 2004 tarihleri arasında Paris'te kurulan BirleŐmiŐ Kentler ve Yerel Yönetimler TeŐkilatı, uluslararası iŐbirliĐi açısından belediye başkanları ve yerel yönetim temsilcileri için yeni bir dönem baŐlattı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.news.az/articles/turkey/26832>



ENERJİSİNİ İKİ KİTADAN ALAN ŞEHİR: İSTANBUL

Madame Figaro, Fransa, Kasım 2010

Fransa'nın yüksek tirajlı dergisi *Madame Figaro*, Kasım sayısı için 18 fotoğrafla hazırladığı özel dosyada İstanbul'u dünyanın eşsiz metropollerinden biri olarak niteledi.

Fransa'nın yüksek tirajlı dergisi Madame Figaro "Enerjisini iki kıtadan birden alan, dünyanın eşsiz metropolü İstanbul, ziyaretçilerini büyülüyor" başlığıyla İstanbul ile ilgili bir haber yayınladı. Le Figaro gazetesinin yayımladığı dergide İstanbul dosyasına geniş yer verilerek " İstanbul'un büyüğü Boğaziçi'yle karşılaşmanız nefesleri kesiyor. Boğaz, ticari öneminin yanı sıra rengârenk gemilerin görsel bir şölen sunduğu bir eğlence yeri de aynı zamanda. Akşam saatlerinde yemekler yeniliyor, eğleniliyor ve siz ışığına karşı koyamıyorsunuz" sözleriyle övgüler yağdırıldı.

--Yeryüzüyle Cennet Arasında--

Nüfusun yüzde 60'ının 28 yaşından az olduğu İstanbul'da kafe ve barların gece gündüz, her saatte gençlerle dolup taşıdığı belirtilirken şehirdeki yaşam enerjisine değinilen ve birbirinden güzel ve etkileyici 18 fotoğrafla birlikte sunulan yazıda, İstanbul'un hem Avrupa hem de Asya tarafından yer alan en büyüleyici yerleri tanıtıldı. Yazıda, gidilmesi gereken yerlerin başında Taksim ve İstiklal caddesinden sonra İstanbul Modern gösteriliyor. İstanbul Boğazı'nda Karaköy kıyılarında kurulu, eski bir gümrük antrepo binası olan müzenin, şehirdeki müze anlayışını değıştirdiğı belirtiliyor. Yazıda, şaşırtıcı bir güzelliğe sahip minarelerin ve kubbelerin



yeryüzüyle cennet arasında gidip gelmesi gibi bir izlenim yarattığı vurgulanırken İstanbul'un her türde fikre ve başkaldırıya ilham kaynağı olmasının normal kabul edilmesi gerektiği de ifade ediliyor.

--Genç Türk Modacılar--

İstanbul dosyasında genç Türk modacılar da tanıtılıyor. Bunlardan bir tanesi stilist Asli Jackson. Diğerleri ise modayı seçmeden önce mimarlık tahsili görmüş Öykü Thurston ve Yasemin Özeri. Tanıtım yazısında bu isimlerin ortaklaşa yarattıkları Laundromat isimli konseptlerine yer verilmiş. Yazıda, " İki Türk modacının tasarım evleri, Galata Kulesi'nin yanında. Kendi kıyafetlerinin yanı sıra, en fazla 30 yıllık kadar olan nesnelere de 3 ila 6 aylık sürelerle stilist veya tasarımcıların kullanımına sunuyorlar" ifadeleri kullanılmış. İstanbul'un Asya yakasının da muhakkak görülmesi gerektiği belirtilen yazı, "Karaköy'den Kadıköy'e yapılacak bir vapur seyahatinden sonra yolun karşısındaki dar sokaklarda alışveriş yapmanın keyfine doymuyor. Çarşı, balıkçılardan güzel kokulu baharatçı ve otantik gül çaylarının güzelliğinden geçilmiyor" notuyla noktalanmış.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://madame.lefigaro.fr/loisirs-et-voyages/idees-weekend/41-istanbul-a-la-cool>



İSTANBUL'U HATIRLAYALIM

Huffington Post, A.B.D., 11 Kasım 2010

A.B.D.'de yayınlanmakta olan *Huffington Post* gazetesi, 11 Kasım 2010 tarihli sayısında Kasım 2003'de İstanbul'da meydana gelen terör saldırıları ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"Bu hafta El Kaide'nin masum halka düzenlediği iğrenç saldırının yedinci yıl dönümü ancak bu, gerek ABD gerekse Avrupa'da büyük ölçüde dikkate alınmayacaktır. El Kaide, 15 Kasım ve 20 Kasım 2003 tarihlerinde, İstanbul'da dört araca yerleştirilen bombaları patlatarak 57 kişinin ölümüne, 700 kişinin yaralanmasına neden olmuştu. Türkiye, başlıca düşmanımızın doğrudan saldırısına uğrayan bir NATO müttefikimiz ancak El Kaide'nin eylemlerinden ve terörle mücadelede söz edilirken "İstanbul'u hatırlayalım" dendiğini kaç kez duydunuz?

Çoğu kez İslam dünyasındaki ortak ve müttefiklerimizin El Kaide veya işbirlikçileri tarafından teröre maruz bırakıldıklarını unutuyoruz. Stratejik mesajlarımız ve resmî açıklamalarımız, ABD ve Avrupa'ya yönelik saldırılara odaklandığı için "medeniyetler çatışması" teorisi yeniden ortaya atılıyor.



11 Eylül'ün 10. yıl dönümü yaklaşırken ABD'de bir takım öfke dolu tezahürlerin artması beklenebilir. Ulusal söylemlerimizde Müslümanları yüceltmeye yönelik çaba göstermediğimiz, bireysel ve toplumsal olarak ABD'ye sundukları birçok olumlu katkıyı tanımadığımız ve yurt dışında hayatını kaybeden Müslüman dost ve ortaklarımızı onurlandırmadığımız sürece, gerek yurt içi gerekse yurt dışındaki teröristlerin ABD'ye yönelik saldırı düzenlemeleri beklenebilir. Dolayısıyla bu yöndeki söyleme bir başlangıç olarak İstanbul hatırlanabilir.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.huffingtonpost.com/michael-baker/remember-istanbul_b_782232.html



BOĞAZ'DA TARİHİ BAŐARI

Der Tagesspiegel (Thomas Seibert), Almanya, 19 Kasım 2010

Liberal eğilimli Alman *Der Tagesspiegel* gazetesinin 19 Kasım 2010 tarihli sayısında, Thomas Seibert imzasıyla ve yukarıdaki başlık altında yayımlanan yazının özet çevirisi şöyledir:

“Avrupa ile Asya birkaç hafta içinde birbirine daha da yakın olacak. İstanbul Boğazı'nın altından geçecek olan bir tünelin Türk metropolünün Avrupa ile Asya yakasını birbirine bağlaması öngörülüyor. İki yakayı artık sadece 700 metrelik bir parça birbirinden ayırıyor. Yakında insanlar ilk kez Boğaz'ın altından bir kıtadan diğerine geçebilecek. Üç milyar dolara mal olacak tünelden iki yıl içinde İstanbul'un bir yakasından diğerine birkaç dakika içinde saatte 75 bin yolcu geçebilecek. Tünelin inşa edenler yüzyılın projesinden ve Çin'e kadar uzanacak yeni bir "İpek Yolu"ndan söz ediyor. Ancak eleştiriciler bu projenin devasa bir yanlış yatırım olduğu görüşünde.

Yerin 50 metre altında dev matkaplar toprağı deliyor. Mühendisler ocak ayında büyük anın yaşanacağını ve iki yakanın birleşeceğini öngörüyor. Proje Müdür Yardımcısı Hüseyin Belkaya, basına yaptığı açıklamada, "Daha Osmanlı sultanları döneminde kıtalar arasında bu tür bağlantıların hayali kuruluyordu ve şimdi gerçekleşecek olanla aynı güzergâh düşünülmüştü. 150 yıl gecikmeyle de olsa atalarımızın izinde ilerliyoruz." diyor.



Marmaray Tüneli'ni inşa edenler projenin hayata geçirilmesinde depreme dayanıklılığına çok dikkat edildiğini vurguluyor. Zira tünelden sadece 20 km uzakta aktif bir fay hattı bulunuyor. Marmaray projesinin boyutu, 12 milyon insanın yaşadığı İstanbul metropolündeki bütün diğer projeleri gölgede bırakıyor. Ancak çalışmalar sorunsuz ilerlemiyor. İstanbul'un Avrupa yakasında tünel inşaatının bulunduğu bölgede bir antik limanın bulunması projenin birkaç yıl gecikmesine neden oldu. İstanbul'un yerleşim tarihine ışık tutan bulgular, kentün şimdiye kadar düşünöldüğü gibi üç bin yıl değil, sekiz bin yıldan daha eski olduğunu gösteriyor. Araştırmacılar sevinirken, mühendisler sabırsızlıkla arkeolojik çalışmaların sona ermesini bekliyor.

Türk hükümeti gecikmeye rağmen "Marmaray Tüneli"ni trafik açısından bir nimet olarak görüyor ve bu sadece İstanbullular için geçerli değil. Ankara, yeni bağlantı sayesinde Asya ile Avrupa arasında artacak olan yük taşımacılığından da avantaj elde etmek istiyor. Ayrıca Marmaray'da trenle seyahat edecek olanların ara vermeden İran, Hindistan ve Çin'e kadar seyahat edebilmeleri mümkün olacak.

Kimileri ise bu projenin büyük bir başarıdan ziyade tam bir fiyasko olacağı öngörüsünde bulunuyor. Örneğin muhalefetten İsa Gök, İstanbul'un güneybatısından, güneydoğusuna uzanan proje güzergâhının gerçekleri dikkate almadığından şikâyetçi. Gök'e göre şehir öncelikle kuzeye doğru büyüyor.

Bu tür itirazlar Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ı korkutmuyor. Matkaplar çalışırken bir sonraki büyük projeyi planlayan Bakan, demir yolu tünelinin güneyinde arabalar ve kamyonlar için ikinci bir tünel inşa ettirmek istiyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/historischer-durchbruch-am-bosporus/2923546.html>



JAPONYA MARMARAY İÇİN EK KREDİYİ ONAYLADI

The Mainichi Daily News, Japonya, 23 Kasım 2010

1872’den bu yana yayın hayatına devam eden Japonya’nın köklü gazetelerinden *Mainichi Daily News* internet sitesinde Marmaray Projesi ile ilgili olarak aşağıdaki habere yer verdi:

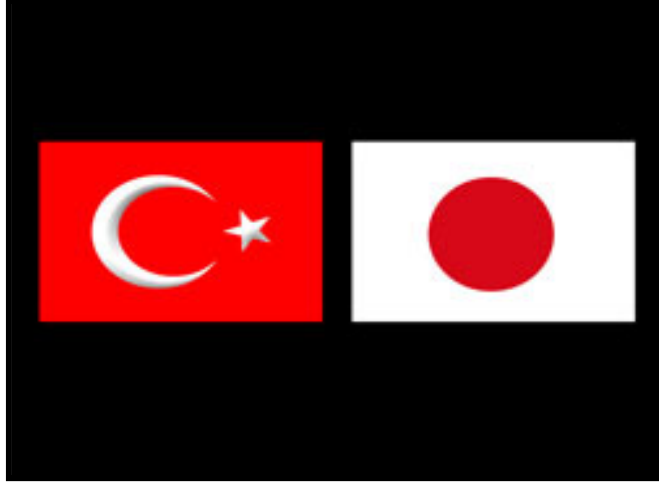
“Japonya DıŐıŐleri Bakanı, İstanbul’un Avrupa ve Asya yakalarını Boğazın altından bağlayacak olan denizaltı tüneli ve metro inŐası projesi için, 42 milyar 8 milyon yenlik ek krediyi Japonya’nın pazartesi günü onayladığını belirtti.

Aynı gün Ankara’da, Japonya’nın Türkiye Büyükelçisi Nobuaki Tanaka ile Türk Hazine MüsteŐarı İbrahim Halil Çanakçı arasında Nota Teatisi imzalandığı belirtildi. Her ne kadar Japonya metro sisteminin inŐası için daha önce yaklaşık 112 milyar yenlik kredi vermiş olsa da, ek kredinin inşaat malzemelerindeki fiyat artışlarını gerekçe gösteren Türk tarafı talebi sonucunda ortaya çıktığı belirtildi.

Bakanlığa göre Türkiye, İstanbul’un kronik trafik yoğunluğunu azaltma ve emisyon gazı nedeniyle oluşan hava kirliliğini düşürme amaçlı metro sistemini 2013’e kadar tamamlamayı amaçlıyor. Günümüzde ise Boğazın Avrupa ve Asya yakası birbirine iki köprü ve arabalı vapur hatları ile bağlı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://mdn.mainichi.jp/mdnnews/business/news/20101123p2g00m0fp044000c.html>



İSTANBUL TÜRK-JAPON İŞ KONSEYİ TOPLANTISI'NA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR

World Bulletin, 18 Kasım 2010

Haber portalı *Worldbulletin.com*'un 18 Kasım 2010 tarihli yayınında 18. Türk-Japon İŞ Konseyi Toplantısı'nın 25 Kasım 2010 tarihinde İstanbul'da düzenleneceği duyuruldu.

Toplantıya Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Devlet Bakanı Zafer Çağlayan, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıkıoğlu ve Türk-Japon İŞ Konseyi Başkanı Tuncay Özilhan'ın katılacağı belirtildi.

Toplantı gündeminde Türkiye-Japonya ekonomik ilişkilerinin yanında Türk-Japon Şirketlerinin diğer ũlkelerle işbirliği kurma fırsatlarının da değerlendirileceği ifade edildi. Ayrıca toplantının sektörel oturumlarında enerji, altyapı, bankacılık, finans, elektronik, bilgi teknolojileri, gıda ve otomotiv alanlarındaki yatırım fırsatları da tartışılacak ve bu oturumlarda Türk-Japon kurumlarıyla özel sektör temsilcileri katılımcı olarak yer alacak.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.worldbulletin.net/news_detail.php?id=66455



CONTEMPORARY İSTANBUL'DA TAHRAN SERGİLERİ

Tehran Times, İnan, 23 Kasım 2010

İnan'ın önemli günlük gazetelerinden olan *Tehran Times* internet sitesinde, 25 – 28 Kasım 2010 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşecek olan “ Contemporary İstanbul” sergisi ile ilgili olarak aşağıdaki habere yer verdi:

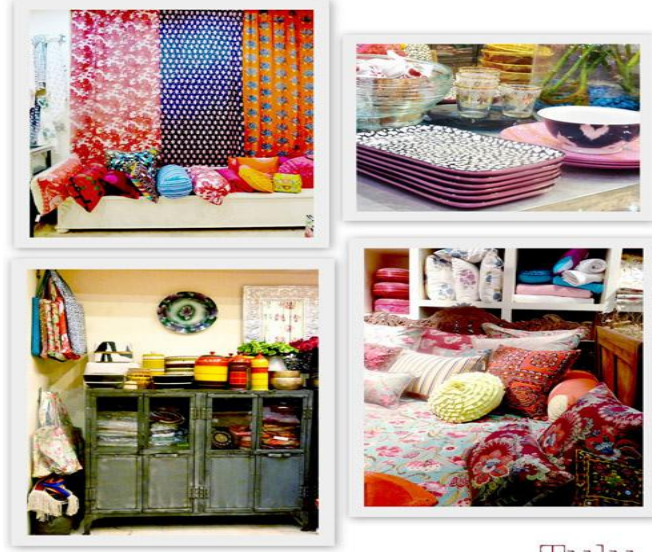
“Tahran'ın Asar ve Etemad Galerileri, 25 – 28 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek olan 5. Contemporary İstanbul sergisinde yerlerini alacak. Asar Galerisi, yedi İranlı sanatçının toplum ana temalı seçilmiş eserlerini sergileyecek.

Alireza Adambakan, Samira Alikhanzadeh, Reza Azimian, Mohammad Ghazali, Ahmad Morshedlu, Babak Roshaninejad ve Sadeq Tirafkan çalışmalarını sergileyecek.

Dört gün süresince, Contemporary İstanbul ulusal ve uluslararası galerilere, dünyanın her yerinden sanatçılara, koleksiyonculara, müze, sanat galerisi müdürlerine, sanat eleştirmenlerine, basın mensuplarına ve sanatseverlere İstanbul Kongre ve Sergi Sarayı'nda ev sahipliği yapacak. Türkiye'nin en kapsamlı “Modern ve Çağdaş Sanat” etkinliği olarak Contemporary İstanbul, Türkiye'nin kültürel ve sanatsal yaşamını desteklemeyi amaçlıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.tehrantimes.com/Index_info.asp?I=A



Tulu

İSTANBUL'DA GÖZ KAMAŐTIRICI ALIŞVERİŞ İÇİN TAZE FİKİRLER

Decor8 (Holly Becker), A.B.D., 22 Kasım 2010

Dekorasyon alanında yayın yapan *Decor8* adlı internet sitesinin 22 Kasım tarihli yayınında İstanbul'daki alışveriş fırsatları ile ilgili aşağıdaki yazıya yer verildi:

“Seyahat deneyimi yaratıcı fikirler için ilham vermesinin yanında aynı zamanda farklı bir kültürü keŐfetmek için güzel bir fırsat verir. Tabii ki, ek bir takım avantajları yok değil – yeni yerleri keŐfederken kendimizi daha iyi tanıyıp ruhsal keŐifler ve duygusal atılımlar kazanmamıza yardımcı olur.

İstanbul'dayken kendim hakkında küçük fakat önemli bir detayı, hangi tür alışveriş ortamından hoşlanmakta olduğum gerçeğini fark ettim. Her türde ve büyüklükte mağazalarla karşılaŐtım ve alışveriş yaptım. Bunların arasında büfeler, el yapımı ürünlerini parkta yere serdikleri örtülerin üzerinde sergileyen bayanlar, başının üzerindeki tepsiye koyduğu simidi satmaya çalışan erkekler, çarŐılar ve bitpazarları vardı.

Seyahat amacıyla bulunduğum ülkelerde beni etkileyen önemli bir özellik batı tarzı sergileme yöntemidir. Ürünlerin düzenli bir şekilde yerleŐtirildięi, çok fazla ürünün bir arada olmadığı mağazalarda yeni bir şeyler keŐfederek alışveriş yapmayı severim. Fakat aynı türden birçok ürünün bir arada sergilendiği, geliŐigüzel raflara yerleŐtirilmiş veya duvarlara çivilenmiş



ürünlerin olduğu, satıcıların sinirli görüldüğü mağazaları stresli bulduğum için hemen hemen hiç alışveriş yapmam.

Pazarlık konusunda da durum farklı değil. Bir ürünü alma konusunda “Hayır, teşekkürler” demek yeterli olmalı. “Hanımefendi bir de şuna bakın, bunu size daha uygun fiyata verebilirim” şeklinde devam eden bir diyalog alışveriş yaparken çok rahatsız edici olabiliyor.

Bu sebeple alışveriş konusunda İstanbul’u çok daha eğlenceli buldum. Çünkü Kapalı Çarşı’daki satıcılar diğer bazı ülkelerdeki kadar satış konusunda ısrarcı değildi ve fiyatlar daha sabitti. Misafirperverliklerini çok sevdim; öyle ki bir şey satın almak için mağazaya girdiğimizde satıcı çay ikram ediyor, satın almaya karar verirsek son kararı çaylarımızı yudumlariken veriyorduk. İstanbul da alışveriş yaparken satın alacağım ürün konusunda zihnimde planlar yapıp, nerede kullanacağımı hayal ederken bu arada Kapalı Çarşı’daki diğer mağazaları da dolaşma fırsatını buldum. İstanbul diğer bölgelere oranla daha pahallı. Bu sebeple kişinin alışveriş yaparken huzur mu yoksa fiyat mı önemli sorusu üzerinde düşünmesi gerekiyor.

Kapalı Çarşı’daki dört binin üzerindeki mağazaya ek olarak çevrede birçok küçük işletme de bulunuyor. Bunlardan biri Sultanahmet’te bulunan Tulu adlı mağazaydı. Amerikan tekstil firması Elizabeth Hewitt imzalı mağaza üç kattan oluşuyor. Her bir kartta muhteşem ev dekorasyon ürünleri ve moda aksesuarları bulunuyor. Türk ürünlerinden Hint tekstil ürünlerine birçok malzemenin bulunduğu Tulu, İstanbul’da alışveriş yaparken görülmesi şart olan mekânlardan biri diye düşünmekteyim.

İstanbul’u yakın zamanda seyahat etmeyecek olanlar için güzel bir haber... Tulu da yer alan ürünleri Amerika’da Brooklyn ve San Fransisco’daki mağazalarda bulabilirsiniz.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://decor8blog.com/2010/11/22/tulu-gorgeous-shop-in-istanbul/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+decor8blog+%28decor8%29



ULUSLARARASI İSTANBUL TASARIM BİENALİ

16 Kasım 2010, e-flux.com

İnternet üzerinden İngilizce yayın yapan haber portalı E-Flux, 16 Kasım 2010 tarihli yayınında 2012 yılında İstanbul'da düzenlenecek olan Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"Üretim, ekonomi, kültürel etkileşim ve yaşam kalitesi için tasarımın önemini vurgulamak amacıyla, ilk Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali; İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı (İKSV) tarafından 2012 sonbaharında gerçekleştirilecek. İstanbul Tasarım Bienali'nin ilk etkinliği olan Uluslararası Tasarım Sempozyumu ise 02-03 Aralık 2010 tarihinde, Kadir Has Üniversitesi'nde düzenlenecek.

2012 yılında gerçekleştirilecek Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali'nin ilk ön etkinliği olan İstanbul Tasarım Sempozyumu, 02-3 Aralık 2010 tarihlerinde Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü'nde düzenleniyor.

"Neden Tasarım, Neden Bienal?" başlığını taşıyan bu sempozyumda tasarımın etkileşimde olduğu insan, çevre, kültür, politika, ekonomi, eğitim, teknoloji ve bilim gibi alanlarla ilişkisi tartışılacak. Ayrıca, farklı sektörlerden önde gelen isimlerin sunumlarıyla İstanbul özelinde tasarım ve kent konusu da irdelenecek. Bu çerçevede "Neden Tasarım, Neden Bienal?" sorusunun da gündeme taşınacağı sempozyum, 4 ana bölümde gerçekleşecek: Tasarım ve Genetiği, Tasarım ve Mikro-bileşenleri, Tasarım ve Makro-bileşenleri, Tasarım ve Kent.



Hem Türkiye'de hem de yurtdışında tasarım alanında öne çıkmış değerli konuşmacıların buluşacağı İstanbul Tasarım Sempozyumu, yaratıcı endüstrilerde rol alan herkesi bu kapsamlı uluslararası bilgi paylaşım platformunun parçası olmaya çağırıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.e-flux.com/shows/view/8844>



İSTANBUL MÜCEVHERAT FUARI'NA KATILIMCI SAYISI

BU YIL ARTTI

Tssn.com (Rachel Wimberly), 20 Kasım 2010

Ticaret dünyası üzerine yayın yapan Tssn.com adlı internet sitesi 20 Kasım tarihli yayınında, geçtiğimiz ay İstanbul'da gerçekleşen İstanbul Mücevherat Fuarı'nı değerlendirdi:

“CNR Expo Fuarı'nda, 10–14 Ekim'de gerçekleşen İstanbul Mücevherat Fuarı'na dünyanın dört bir yanından daha fazla insan tarafından ilgi gösterildiği gözüküyor. Şovda 95 ülkeden 18,123 mücevherat tasarımcısı ve profesyonelleri boy gösterdi.

UBM yetkililerine göre Afganistan, Bahreyn, Brezilya, Arjantin, Şili, Kolombiya, Gana, Honduras, Kenya, Lahos, Monako, Özbekistan ve Zambiya'nın da dahil olduğu yeni ziyaretçi ülkelerde büyük bir artış var. Aynı zamanda 27 ülkeden 389'unun Türk katılımcılardan oluştuğu 563 katılımcı ile geçen yıla kıyaslandığında katılımcılarda %24 artış görüldü.

İran, Rusya, Yunanistan, Irak, Lübnan, Hindistan, Ukrayna, Birleşik Arap Emirlikleri, İtalya ve Mısırdan gelen ziyaretçiler, listenin ilk sıralarında yer aldılar. Ziyaretçilerin %18.3'ünü İran'dan gelen ziyaretçiler oluşturdu, İran'ı %7.96 ile Rusya, %6.84 ile Yunanistan ve %6.75 ile Irak takip etti.



UBM yetkililerine göre Türkiye, bugün dünyanın ikinci en büyük altın mücevherat ihracatçısı, beŐinci en büyük ithalatçısı ve üçüncü en büyük üreticisi olarak sayılıyor. Fuarın Avrupa ve Orta Doğu bölgelerinde adil bir Şekilde konumlandığını da söylüyorlar.

Erbil-Duhok ve Süleymaniye Őehirlerini kapsayan Erbil Mcevheratılar Birliği Başkanı Qaraman Jawher: "İstanbul Mücevherat Fuarı son derece organize Şekilde gerçekleştirildi. Kuzey Irak'tan gelen ve Őovu ilk defa ziyaret eden Őirketler, sergi sahipleriyle yaptıkları görüŐmelerin sonucundan oldukça memnun kaldılar. Katılımcı kurumlarla aylık sipariŐler olarak birçok anlaŐmalar yaptılar. Bazı satıcılarla haftalık sipariŐler için bile anlaŐmaya varıldı." Şeklinde görüş bildirdi.

İsrail B. Shagal Kuyumculuktan Yaakov David Shagel ise "Fuarı ziyaret etmek beni çok etkiledi. Fuar son derece deneyimli ve profesyonel bir Şekilde sunuldu" dedi.

Açılış gününde Hong Kong'taki dünyanın en geniş kapsamlı mücevherat fuarının organizatörü UBM Asya Rotaforte fuarının kazancının %65'ine doğrudan iştirak ettiklerini ve katılımın geniŐlemesine önemli katkılar sunduklarını açıkladı. UBM yetkililerine göre uluslararası katılımın geniŐletilmesi için önemli bir sinerji yaratıldı.

Türkiye Mücevherat Birliği Başkan Yardımcısı Can zkk; "UBM Asya ve Rotaforte'nin iŐbirliĐini bilmekten (görmekten) dolayđ çok memnunuz. UBM Asya dünyanın lider mücevherat fuar organizatrdr. UBM Rotaforte Fuarı'na yeni katılan Őirketlere baŐarılar diliyorum" dedi.

İstanbul Mücevherat Fuarı - İstanbul Uluslararası Mücevherat, Saat ve Ekipmanları Fuarı, Mart ve Ekim aylarında yılda iki kez düzenlenmekte. Gelecek fuar takvimi 17-21 Mart 2011 olarak belirlendi."

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.tsnn.com/blog/?p=4598>



İSTANBUL 2012 AVRUPA SPOR BAŞKENTİ SEÇİLDİ

Zoomkw.com, Kuveyt, 17 Kasım 2010

Kuveyt'in önde gelen online yayın organlarından Zoomkw.com, İstanbul'un 2012 Avrupa Spor Başkenti seçilmesi ile ilgili aşağıdaki haberi okuyucularıyla paylaştı:

“Avrupa Spor Başkentleri Birliği Başkanı Gian Francesco Lupatelli, "İstanbul 2012 Avrupa Spor Başkenti seçildi" açıklamasını yaptı.

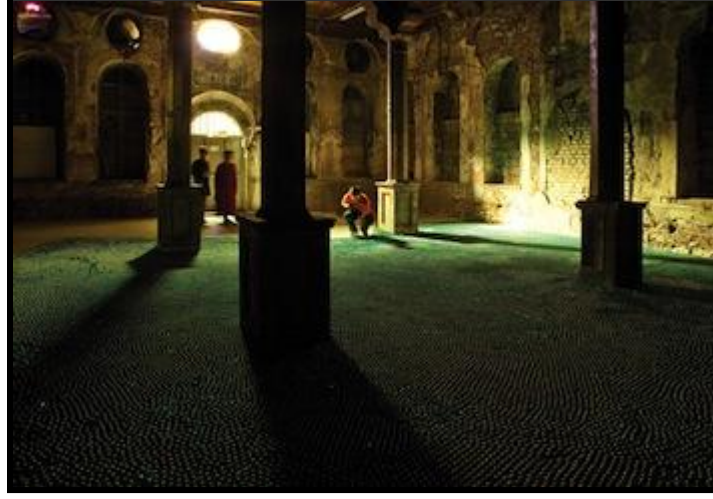
Türkiye Devlet Bakanı Egemen Bağış, İstanbul'un 2012 Avrupa Spor Başkenti seçilmesinin çok anlamlı olduğunu ifade ederek, "Türkiye artık Avrupa'nın çok önemli aktörü. Türkiye artık Avrupa'nın en dinamik en sağlıklı ülkelerinden biri olduğunu ortaya koydu" dedi.

Bağış, Avrupa Spor Başkenti herkese sporu sevdirmeyi ve Avrupa şehirleri arasındaki iletişimi, diyalogu artırmayı hedefliyor" dedi.

Bu konuda Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, "İstanbul'un 2012 Avrupa Spor Başkenti seçilmesinin en büyük nedeni İstanbul'un tesis yeterliliği ve spor altyapısıdır" dedi."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.zoomkw.com/zoom/Article.cfm?ArticleID=100571>



İSTANBUL'UN TARİHİ SİNAGOĞU SANAT MERKEZİ OLUYOR

Jewish Journal (Hoyt Hilsman), A.B.D., 11 Kasım 2010

A.B.D.'de yayınlanan ve Yahudi toplumu ile ilgili haberler yapan *Jewish Journal* adlı haftalık derginin 11 Kasım tarihli sayısında İstanbul'daki Mayor Sinagogu ile ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

“İstanbul'un Hasköy semti, Osmanlı İmparatorluğu Sultanlarının bahçe ve köşklerinin bulunduğu alandı.15'inci yüzyılın sonlarında İspanya ve Portekiz'den kovulan binlerce Yahudi buraya yerleşmiş ve bölgede onlarca Sinagog inşa etmişlerdi. Bugün Hasköy'de, bu sinagogların çoğu yıkılmaya yüz tutmuştur, biri hariç.

Bakımsız alüminyum dökümhanesi ve bilardo salonu arkasında gizli kalmış ve terk edilmiş, yüzyıllardır burada yaşayan Osmanlı İmparatorluğu'nun Yahudilere hediyesi gibi duran Mayor Sinagogu.

Gerçek kökeni tam olarak bilinmemesine rağmen tarihçiler Mayor'un 300 ile 500 yıllık bir geçmişi olduğunu tahmin etmektedirler. İstanbul'un restore edilip ibadethaneye çevrilmiş diğer tarihi sinagoglarından farklı olarak Mayor Sinagogu Sanat Danışmanı Esra Nilgün'ün keşfine kadar adeta unutuldu. Endüstriyel depolama yeri olarak kullanıldı.



Türkiye'deki ekonomik, politik ve kültürel değişim zamanında seküler Müslüman millet batıdan ve tutuculardan birçok zorluklarla yüz yüze geldi. Mirze'ye göre sanat ve kültür özellikle genç insanların karşılaştığı zorluklara karşı ideal bir güç olacaktır.

Mayor Sinagogu'nu ziyaret eden ve buranın sergi düzenlenmek için harika bir alan olduğu düşünen Romanya doğumlu ünlü sanatçı Serge Spitzer sinagogun canlandırılması konusunda beklenmedik bir destek gösterdi. Spitzer sinagogla ilgili olarak "Aslında izole edilmiş sanat mekanı değil tenhalık ve boşluğa rağmen gerçek varlığı ilgimi çekti" diyor.

Spitzer'in Sinagog'da düzenlediği enstalasyon "Moleküler İstanbul" olarak isimlendirildi ve 2009 sonunda ziyarete açıldı Eleştirmenler etkinliğin heyecanlandırıcı bir çalışma olduğunu söylüyorlar.

Mirze, Mayor Sinagogu'nun restore edilip, önemli bir sanat merkezi olarak yeniden doğuşu hakkındaki rüyası ile ilgili oldukça umutlu. Spitzer gibi çok önemli bir sanatçının desteğinin sinagogun gelecekte bir kültür ve sanat merkezi haline gelmesi için büyük bir fırsat olduğunu belirtiyor."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.jewishjournal.com/travel/article/historic_istanbul_synagogue_reborn_as_vibrant_arts_center_20101111/

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

KATKIDA BULUNANLAR

İBB DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ UZMANLARI;

Abdulahap SEVİM

Ali ÇETİN

Ayőe EKMEKÇİ

Derya EREN

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŐI

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

KEMALPAŞA MH. ŞEHZADEBAŞI CD.

NO:25 34134 FATİH-İSTANBUL

TEL: 0 212 455 21 85 FAKS: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İletişim Bilgileri

Istanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mahallesi Şehzadebaşı Cad.

No:25. 34134 Fatih / İSTANBUL

Telefon : +90 (212) 455 21 85

+90 (212) 455 26 42

e-mail: irelations@ibb.gov.tr

Bülten üyelik işlemleri için derya.eren@ibb.gov.tr adresine subscribe/unsubscribe konulu bir boş e posta göndermeniz yeterli olacaktır.DIŞ BASINDA İSTANBUL Bülteni, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Bültende yer alan haberlerin ve içeriklerin sorumlulukları yayın ekibine aittir.”

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü



DIŞ BASINDA

İSTANBUL

24 KASIM-01 ARALIK 2010





İSTANBUL BOĞAZI'NDA ATILIM

Financial Times Deutschland (Melanie Hofmann), Almanya, 24 Kasım 2010

Liberal eğilimli Alman *Financial Times Deutschland* gazetesinin 24 Kasım 2010 tarihli internet yayınında, Melanie Hofmann imzasıyla ve yukarıdaki başlık altında yayımlanan haberin özet çevirisi şöyledir:

"İstanbul Boğazı'nda yaşanan ekonomik canlanma dikkat çekiyor. Ülkede 2010 yılının ilk yarısı itibarıyla yüzde 11 civarında bir ekonomik büyüme yaşandı. Türkiye, Çin Halk Cumhuriyeti'nden sonra ekonomik olarak en hızlı gelişen ülkelerden biri. Türk hükûmeti 2010 yılı itibarıyla yüzde 7'lik bir büyüme yaşanmasını bekliyor.

"Investment Support and Promotion Agency" adlı kuruluşun yetkilisi Michael Maasmeier, Almanya'nın Türkiye'nin en güçlü ticari ortağı olduğunu ve ilişkilerin çok hızlı bir şekilde geliştiğini belirtiyor. Türkiye'de yaklaşık 4335 civarında Alman şirketi ticari faaliyetlerde bulunuyor.

"Business Technology Consulting" adlı danışmanlık şirketinin sorumlusu Bülent Uzuner, Türkiye'nin altın bir dönemden geçtiğini ve bu dönemden Alman şirketlerin ciddi bir şekilde faydalandığını belirtiyor.



"Investment Support and Promotion Agency" adlı kuruluşun yetkilisi Michael Maasmeier, Türkiye'nin jeostratejik konumunun ve özellikle Orta Doğu'ya yakın oluşunun ülke için bir avantaj olduğunu söylüyor.

Türk hükûmeti, vergi avantajları sağlamak ve liberal bir ekonomik ortam yaratmak suretiyle yabancı yatırımcıları ülkeye çekmeye çalışıyor. Son yıllarda BASF, Bayer ve Mercedes Benz gibi Alman şirketlerin Türkiye'de faaliyetlerini artırdıkları dikkat çekiyor. Bunun yanı sıra Almanya'da yaşayan 3 milyon Türk kökenli insanın Türk-Alman ticari ilişkilerini olumlu etkileyen bir faktör olduğundan söz ediliyor.

"Business Technology Consulting" adlı danışmanlık şirketinin sorumlusu Bülent Uzuner, Almanya'da yetişen Türk gençlerinin özellikle dil avantajlarını kullanarak Türkiye'de ve İstanbul'da iş piyasasında elverişli imkânlara sahip olduklarını vurguluyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftd.de/suche?query=istanbul>



NAIPAUL TÜRKİYE'DEKİ ETKİNLİKTEN ÇEKİLDİ

Financial Times, İngiltere, 25 Kasım 2010

İngiltere'nin önde gelen gazetelerinden *Financial Times* 25 Kasım tarihli sayısında, İngiliz yazar V.S. Naipaul'un, 25-27 Kasım 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Avrupa Yazarlar Parlamentosu Toplantısı'na katılma kararını geri çekmesiyle ilgili aşağıdaki haberi okuyucularıyla paylaştı:

“Nobel Ödüllü yazar Naipaul, Türkiye'nin İslamcı medyasında koparılan protesto fırtınasının ardından İstanbul'da yapılacak yazarlar konferansından çekildi.

Organizatörlerin kendisini hakkındaki kampanyaya ilişkin bilgilendirmesinin ardından, yazar, bugün açılış konuşmasını yapacağı Avrupa Yazarlar Parlamentosu'na katılmama kararı aldı. Avrupa Yazarlar Parlamentosu ve Naipaul adına The Wylie Agency'den Andrew Wylie imzalı ortak açıklamada, “Türk medyasında konferansın politize edilmiş olması, etkinliğin asıl amacını ve V.S. Naipaul'un ünlü bir edebiyatçı olarak yapacağı katkısı gölgelemiştir” ifadeleri yer aldı.

Naipaul, “Din değiştiren insanlar üzerinde felaket niteliğinde etkisi” olduğunu söyleyerek, dinin etkisini “kimliğin sömürgeci bir şekilde yok edilmesiyle” karşılaştırması, 2001 yılında pek çok Müslümanı gücendirmişti.



Avrupa Yazarlar Parlamentosu Kùltürlerarası İlişkiler Yetkilisi Cenk Gùltekin medya kampanyası hakkında, “İslam hakkındaki fikirlerinin entelektüel anlamda eleştirisi ile başladı ancak bir nefret konuşması ile linç kampanyasına dönüştü” dedi. Gùltekin, ciddi güvenlik riskleri olduğuna inanmadığını ancak “taciz” niteliğinde bazı telefonlar aldıklarını söyledi.

Türkiye'nin genellikle ılımlı İslamcı basını, kültürel faaliyetlere yönelik protesto yaratan yorumda ilk defa bulunmuyor. Geçen yıl İslamcı gruplar Aya Sofya kilisesinde bir konseri izleyenlerle arbede yaşamışlardı. Geçen ay Sırp film yönetmen Emir Kusturica, Bosnalı Müslümanların öldürülmesine sempatiyle yaklaştığı suçlamasıyla karşı karşıya kalmasının ardından bir film festivalinde jüri başkanlığını terk etmiş ve festivalden polis eşliğinde ayrılmıştı.

Avrupa Komisyonu bu ay, Türkiye'nin AB'ye katılım yönünde kaydettiği ilerlemeye ilişkin yıllık raporunda ifade özgürlüğüne ilişkin artan endişelerinin altını çizdi. Komisyon ayrıca, Avrupa Konseyinin Ankara'dan medyayı meslek kuralları geliştirmesi için teşvik ederek ve nefretin teşviki aleyhinde yargı yolunu kullanarak, “nefret konuşmalarının” üzerine gitmesini istediğini de belirtti.

Avrupa Yazarlar Parlamentosu her ikisi de Nobel ödüllü yazarlar olan Portekizli Jose Saramago ve Türk romancı Orhan Pamuk tarafından 2007 yılında kuruldu. Pamuk, Kürt azınlık ve 1915 yılında Ermenilerin Osmanlılar tarafından öldürülmelerine ilişkin yorumları nedeniyle Türkiye'de soruşturmayla karşı karşıya kalabilir.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.ft.com/cms/s/0/a66300ee-f7ec-11df-8d91-00144feab49a.html#axzz16NbWftdQ>



AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ ÜNVANI İSTANBUL'A ÇOK ŞEY KAZANDIRDI

Trading Markets, A.B.D., 26 Kasım 2010-11-29

A.B.D. kökenli haber portalı *TradingMarkets.com* 26 Kasım tarihli yayınında İstanbul'un 2010 için sahip olduğu "Avrupa Kültür Başkenti" ünvanı ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"İstanbul 2010 Avrupa kültür Başkenti Ajansı'ndan bir yetkili Avrupa Kültür Başkenti ünvanının İstanbul'a çok şey kazandırdığını ifade etti. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Turizm ve Tanıtım Müdürü Özgül Özkan Yavuz, AKB ajansı ve Anadolu Ajansı'nın işbirliğiyle düzenlenen "Haber Ajansları Toplantısı"nda, Ajansın faaliyetleri hakkında bir sunum gerçekleştirdi.

Yavuz, son üç yıldır çok sıkı çalıştıklarını ve İstanbul için muhteşem bir program oluşturmaya gayret ettiklerini, bu dönem boyunca kentte pek çok tarihi binayı restore ettirdiklerini belirtti. İstanbul'un oldukça genç bir nüfusa sahip olduğunu ve Ajansın genç yeteneklere her zaman destek verdiğini dile getiren Yavuz, tiyatro festivalleri, uluslararası bale yarışmaları vb. pek çok farklı kategorilerde etkinlikler düzenlediklerini belirtti.



Yavuz ayrıca Türkiye ve Avrupa arasında kültürlerarası bir diyaloglar oluşturmayı hedeflediklerini sözlerine ekledi.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.tradingmarkets.com/news/stock-alert/erpnf-gen-european-capital-of-culture-title-brings-many-to-istanbul-1332624.html>



KARAKÖY LİMANI 2011'DE İHALEYE ÇIKIYOR

Balkans.com 30 Kasım 2011

Balkan coğrafyasından haberler sunan *Balkans.com* adlı internet sitesinin 30 Kasım tarihli yayınında, önümüzdeki yıl yeniden ihaleye çıkacak olan Galataport projesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

“Türk Ekonomi Bakanı Mehmet Şimşek İstanbul’un Karaköy semtindeki limanın yeniden canlandırılması ile ilgili proje için 2011 yılının ilk çeyreğinde işletme hakkı devri modeliyle ihale ilanına çıkılacağını beyan etti.

Kruvaziyer limanı, otel ve mağazaları bir araya getirecek olan projenin Hazineye birkaç milyar dolarlık bir getiri kazandırması bekleniyor. Şimşek konuşmasının devamında özelleştirme meseleleri, köprü ve otoyolların özelleştirilmesi vb. konulara değindi.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://balkans.com/open-news.php?uniquenumber=82289>



İSTANBUL İNANÇ TURİZMİ ZİRVESİ'NE EV SAHİPLİĞİ YAPTI

Ftnnews.com, 25 Kasım 2010

Turizm ve seyahat endüstrisi üzerine yayın ve analizler yapan internet sitesi *Focus on Travel*, İstanbul'da gerçekleşen İnanç Turizmi Zirvesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“İstanbul, 23 – 24 Kasım 2010 tarihleri arasında İstanbul Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleşen İnanç Turizmi Zirvesi 2010'a ev sahipliği yaptı. Zirve, “İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi” çatısı altında, Diyanet İşleri Başkanlığı ve Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği tarafından düzenlendi. İnanç Turizmi Zirvesi, uluslararası alanda inanç turizmi açısından vazgeçilmez bir durak olan İstanbul'un söz konusu pozisyonunu sürdürmek amacıyla düzenlendi. Farklı dinlerden temsilcilerin katılımıyla, zirve İstanbul'un inanç turizmi açısından vazgeçilmez bir merkez olduğunu tasdik etti.

Açılış seremonisine İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sönmez, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Türkiye Cumhurbaşkanı Abdullah Gül katıldı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftnnews.com/content/view/10936/33/>



İSTANBUL BELEDİYESİ'NDEN YATIRIMA 7,5 MİLYAR TÜRK LİRASI

Balkans.com, 24 Kasım 2010

Balkan ülkelerinden iş haberlerine yer veren internet sitesi *Balkans.com*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yatırımları ile ilgili olarak aşağıdaki habere yer verdi:

“Anadolu Haber Ajansı'na göre, İstanbul Belediyesi kentin ulaşım altyapısına, belediye ve toplum hizmetlerine yönelik olarak 7,5 milyar TL değerinde yatırım yapmayı planlıyor. Belediyenin 2011 bütçesi, 2010 yılına oranla yüzde 6,4 artarak 6,7 milyar TL'ye ulaştı. İstanbul Kanalizasyon Müdürlüğü'nün bütçesi 3,26 milyar, İstanbul Ulaşım Müdürlüğü'nün bütçesi ise 1,8 milyar TL olacak.

25 Belediye şirketine tahsis edilen bütçe toplamı 6,3 milyar TL olacak.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.balkans.com/open-news.php?uniquenumber=81627>



İRAN - TÜRKİYE ÇOCUKLARI ARKADAŞLIK HAFTASI İSTANBUL'DA BAŞLADI

Ibna.ir, İran, 29 Kasım 2010

2006'dan bu yana internet üzerinden, ulusal ve uluslararası düzeyde haber yayını yapan sivil haber ajansı Iran Book News Agency, İstanbul'da gerçekleşecek arkadaşlık haftası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“İran – Türkiye Çocukları Arkadaşlık Haftası 29 Kasım'da İstanbul'da başladı. Bu hafta boyunca, Farsça ve İngilizce 190 farklı başlıktaki Kanoon kitabı, Farsça öğretimi üzerine İran Dil Enstitüsü (ILI) kitapları ve bir film koleksiyonu ziyaretçilere sunulacak.

İstanbul'daki İran Kültür Konseyi, arkadaşlık haftası için Türk okullarında ve diğer eğitim merkezlerinde reklamlar verdi. Arkadaşlık haftasının açılışı 29 Kasım'da, Türkiye'deki İran Elçilik temsilcilerinin katılımıyla yapılacak. Programlar, 3 Aralık'a kadar İstanbul'da devam edecek.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ibna.ir/vdci5zav.t1a3w2lict.html>



TARİHİ HAYDARPAŞA İSTASYONU'NDA YANGIN

Dailymail.co.uk, Birleşik Krallık, 29 Kasım 2010

Birleşik Krallık'ın köklü yayın kuruluşlarından *Daily Mail*'in internet sitesindeki 29 Kasım yayında, Haydarpaşa İstasyonu'nda çıkan yangınla ilgili şu habere yer verildi:

“İstanbul’un tarihi Haydarpaşa tren istasyonu, binanın çatısında çıkan bir yangında ciddi hasar gördü. Yetkililerin açıklamasına göre yangın, pazar günü 20. yüzyılların ilk yıllarında yapılan tarihi binadaki yenileme çalışmaları devam ederken çıktı.

Yangın söndürme botlarında ki itfaiyeciler, alevleri söndürmek için tazyikli su fişkırtan araçları kullanarak saatlerce alevlere karşı mücadele ettiler. Yangında can kaybı olmadı fakat Kadıköy ilçesi başkanı Selami Öztürk’e göre yangın çatının büyük kısmına ve dördüncü katına zarar verdi.

Yangının nedeni şu anda soruşturuluyor, kaynak makinesi ya da kısa devre ihtimaller arasında. Haydarpaşa, Alman İmparatorluğu’nun bölgedeki etkinliğini artırma amaçlı iddialı Berlin – Bağdat demiryolunun parçası olarak İstanbul’un Anadolu yakasına 1908 yılında inşa edildi. Haydarpaşa mimari bir şaheser olarak lanse ediliyor. İşlenmiş kumtaşları ile kaplı anıt deniz tabanına çakılmış yüzlerce ahşap kazıktan oluşan temelde oturuyor.



Türkiye Mimarlar Odası Başkanı Eyüp Muhcu, yapının tarihi bir anıt olarak addedildiğini söyledi.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.dailymail.co.uk/news/worldnews/article-1333878/Istanbuls-historic-Haydarpasa-station-damaged-blaze-rips-roof.html?ito=feeds-newsxml>



İSTANBUL'DA ÇAĞDAŞ TÜRK SANAT ESERLERİ MÜZAYEDESİ

The Telegraph (Colin Gleadelle), İngiltere, 30 Kasım 2010

Ünlü İngiliz gazetesi *The Telegraph*'ın 30 Kasım tarihli sayısında yayınlanan ve İstanbul'da düzenlenen "Çağdaş ve Klasik Sanat Eserleri Müzayedesini" ile ilgili haberin çevirisi aşağıda yer almaktadır:

"Antik A.Ş. tarafından düzenlenen Çağdaş ve Klasik Sanat Eserleri Müzayedesini Pazar günü sona erdi. Çağdaş ve klasik resim sanatının önemli isimlerine ait eserler, sanatseverlerden yoğun ilgi gördü. Mübin Orhon'un 1962 tarihli soyut tablosu müzayedenin yıldızlarındandı. Türk soyut resminin Paris'teki önemli temsilcilerinden biri olan Orhon 1950'li yıllarda Paris'te bulunmuş ve 1981'de vefat etmiştir. Orhon'un yağlı boya soyut çalışması 1 milyon 75 liraya satılmıştır.

Türk resminin hem yurtiçinde hem de yurtdışında yükselişe geçtiği bir gerçek. Ancak, bir sanatçının eserinin gerçek değerini, dünyaca ünlü müzeler tarafından satın alınması, buralarda sergilenmesi belirliyor. Orhon'un tablosunun ünlü işadami milyarder Murat Ülker tarafından satın alınması da bu noktada resim piyasasına önemli bir ivme kazandırmıştır. Antik A.Ş. müzayede salonunda oluşan yüksek fiyatlar Türkiye'de son yıllarda görülen sanat piyasasındaki canlılığın kanıtı niteliğindedir. Birçok eser rekor fiyatlara alıcı buldu.



İngiltere'nin en önemli müzayede evi Sotheby's'de Nisan ayında yapılan 'Çağdaş Türk Resmi' müzayedesinde Türk sanatçıların resimleri beklenenin üstünde bir etki oluşturmuştu. Sotheby's, Christie's ve Bonhams gibi dünyaca ünlü müzayede evleri Türk çağdaş ressam ve sanatçıların resimlerinin önem kazanması ile birlikte yıllık satışlarını artırsalar da, Antik A.Ş. müzayedeciliği kurumsal bir boyuta taşıyarak rakipsiz bir liderlik kazanmış durumda. 1981 yılında kurulan Antik A.Ş. bir yılda altı müzayede düzenleyerek satışlarını 25 milyon dolardan 45 milyon dolara çıkarmıştır.

Antik A.Ş. son yıllarda gerçekleştirmiş olduğu müzayedelerde, Burhan Doğançay'ın 'Mavi Senfoni'sinde olduğu gibi rekor satış fiyatlarıyla dikkat çekti. 7 eser 1 milyon liranın üzerinde alıcı bulurken, müzayedelerde toplam 50 milyon liranın üzerinde sanat eseri satın alındı. Burhan Doğançay "Mavi Senfoni" ve Zeid'in "Londra" isimli eserlerinin milyonlu rakamlara satılması dikkatleri sanat eserlerine çekti."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/artsales/8170152/Art-Sales-Turkey-is-looking-hot-this-winter.html>



İSTANBUL HABER AJANSLARI TOPLANTISI'NA EVSAHİPLİĞİ YAPIYOR

The Peninsula Qatar.com, Katar, 25 Kasım 2010

Arap kökenli haber portalı *The Peninsula* 25 Kasım tarihli yayınında, 24-27 Kasım 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen "Kültür Başkentinde Haber Ajansları Buluşması" etkinliğiyle ilgili aşağıdaki haberi okuyucularıyla paylaştı:

"Anadolu Haber Ajansı tarafından İstanbul'da organize edilen "Haber Ajansları Buluşması"na Avrupa Kültür Başkenti İstanbul ev sahipliğini yapıyor. 27 Kasım'a kadar devam edecek olan etkinliğin ilk toplantısı haber ajanslarının ürün kalitesinin iyileştirilmesi konusundaki görüşlerin ele alındığı Asya Pasifik Ajanslar Birliği (OANA) Genel Kurulu Toplantısı'ydı. Toplantının açılışını Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç yaptı.

Fransız haber ajansı AFP'nin desteğiyle Anadolu Ajansı tarafından düzenlenen 'Foto Muhabirlerinin Gözüyle İstanbul' başlıklı fotoğraf sergisine ise Fransız Başkonsolosluğu binası ev sahipliği yapmakta. Sergi, ajansın kuruluşunun 90. yıldönümü kutlamaları itibariyle düzenlendi."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.thepeninsulaqatar.com/latest-news/133637-istanbul-hosting-news-agencies-meetings-starts-with-oana.html>



EYÜP: İSLAM GELENEĞİNİN LİMANI

Deutsche Welle, Almanya, 24 Kasım 2010

Alman medya kuruluşu *Deutsche Welle*'in internet sitesinde 24 Kasım tarihinde İstanbul'un Eyüp semti ile ilgili yayınlanan yazının çevirisi şöyledir:

“İstanbul, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak modern, batılı yüzünü göstermek istiyor. Ancak Müslümanlar için kutsal bir yer olan Eyüp semtinde hayat yüzyıllardır geleneksel tarzda devam etmekte.

Eyüp'te bir öğleden sonra. Müezzinin okuduğu ezan caminin önündeki meydanda çınlıyor. Renkli eşarplı bayan çocuklarıyla eşinin arkasından cami girişindeki namaz kılınan yere gidiyorlar.

Yeni evli çiftler türbenin önünde fotoğraf çektiriyorlar; bayanın gelinliği güneş ışığında parlıyor. Bir damat bağıyor “Mutlu bir evliliğimizin olması ve Allah’a dua etmek için buradayız”. Annesi sessizce “Her zaman mutlu bir çift olsunlar” diyor. Birkaç metre ilerde bir çift beş yaşındaki çocuklarını gururla tanıtıyorlar. Çocuk küçük bir sultana benziyor. Altın renkli kenar profilli parlak beyaz bir takım elbise ve başındaki şapkasıyla Türklere has sünnet töreniyle sünnet olacak. Bu önemli etkinlikten önce ailesi çocuğu Eyüp Sultan Camii'ne



getiriyor. “Sünnetten önce namaz kılınması peygamberimizin sünnetidir” diye açıklıyor çocuğun babası.

İlahiyatçı ve Eyüp Belediyesi Kültürel İlişkiler Koordinatörü İrfan Çalışan, bölgenin birçok ziyaretçi aldığını söylüyor. Eyüp her yıl birbuçuk milyonu sadece Ramazan ayında olmak üzere dört milyondan fazla ziyaretçi ağırlıyor . “Geleneksel olarak önem arz eden “Kurban Bayramı” gibi bazı özel günlerde bazen günde 100,000 kişi ağırlıyoruz” diyor Çalışan.

Eyüp’e gelen müslümanların ziyaret nedeni sadece özel fırsatlar ve dini etkinlikler değil, ayrıca 17. yüzyılda orada öldüğüne inanılan Hz. Muhammed’in arkadaşı ve sancaktarı Ebu Eyüp El Ensari’nin türbesinin de orada bulunmasındandır. Türbe, tarihi 15’inci yüzyıla dayanan caminin avlusunda bulunmaktadır. Eyüp ismini ünlü inanç figüründen almaktadır. “Çoğu hacı burada bir durur. Bu gelenek Osmanlı zamanından bu yana küçük hac olarak adlandırılmakta” diyor Çalışan.

Geleneksel olarak Abu Eyüp El Ensari’nin kabri bekar ve çocuğu olmayan bayanlar, evlenmek isteyenler, öğrenciler, hastalar, iyi bir sınav sonucu ve sağlık isteyenler tarafından da ziyaret edilmekte. Buraya gelenler türbe girişindeki Abu Eyüp El Ensari dilek penceresinden dilekte bulunma şansını yakalıyorlar. Türbenin önünde durup dileklerini dile getiriyorlar.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,6259441,00.html>



İSTANBUL'A 3. HAVAALANI İNŞA EDİLECEK

Balkansnews.com, 30 Kasım 2010

Balkan coğrafyasından haberler veren *Balkans.com* adlı internet sitesi 30 Kasım tarihli yayınında, İstanbul'a inşa edilecek 3. havaalanı ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Pazartesi günü Anadolu Haber Ajansı tarafından verilen haberde Türkiye Ulaşım ve Komünikasyon Bakanı Binali Yıldırım'ın, İstanbul'un Avrupa yakasına şehrin üçüncü havaalanının inşa edileceğini doğruladığı belirtildi. Yeni havaalanının yıllık 60 milyon yolcu kapasiteli olacağını ve iki ayrı pisti bulunacağını dile getiren Yıldırım, projenin tesisin işletme hakkını belirli bir süre için müteahhit firmaya devreden “yap-işlet-devret” modelinde olacağını söyledi.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.balkans.com/open-news.php?uniquenumber=82197>

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

KATKIDA BULUNANLAR

İBB DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ UZMANLARI;

Abdulahap SEVİM

Ali ÇETİN

Ayőe EKMEKÇİ

Derya EREN

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŐI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasın DİLMEN

Yasın SUNKUR

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ
KEMALPAŞA MH. ŞEHZADEBAŞI CD.
NO:25 34134 FATİH-İSTANBUL
TEL: 0 212 455 21 85 FAKS: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İletişim Bilgileri

Istanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mahallesi Şehzadebaşı Cad.

No:25. 34134 Fatih / İSTANBUL

Telefon : +90 (212) 455 21 85

+90 (212) 455 26 42

e-mail: irelations@ibb.gov.tr

Bülten üyelik işlemleri için derya.eren@ibb.gov.tr adresine subscribe/unsubscribe konulu bir hoş e posta göndermeniz yeterli olacaktır.DIŞ BASINDA İSTANBUL Bülteni, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Bültende yer alan haberlerin ve içeriklerin sorumlulukları yayın ekibine aittir.”