



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

03-10 Ağustos 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

DENİZLERE AÇILIN VE KUTSAL BİZANS KENTİNE GELİN

Newsweek, A.B.D., 05 Ağustos 2010



ABD'nin önemli haftalık haber dergilerinden *Newsweek*'in 05 Ağustos tarihli sayısında Yazar Howard Fineman'ın İstanbul seyahati ile ilgili aşağıdaki izlenimlerine yer verildi:

“İstanbul'daki yeni Modern Sanatlar Müzesi'ndeki eserler Roma'daki yeni Modern Sanatlar Müzesi'ndeki eserlerden çok daha göz alıcı.

İstanbul'un, antik adları ile Bizans ya da Konstantinople'ün, Roma'dan daha göz alıcı sanat eserlerine sahip oluşu yeni bir şey değil. Osmanlılara saygımız sonsuz ancak bu durum Rönesans döneminden bu yana böyle değildi. Roma'da İtalyan ressam Dino De Dominicis'in eğri büğrü, kabus gibi olan ve sadece ressamın kendisini atfeden eserleri başarılı, ancak dünyadan soyutlanmış bir biçimde Maxxi'de sergilenmişti ve sergi Andy Warhol'dan ziyade Goya'yı anımsatıyordu. İstanbul Modern Sanatlar Müzesi'ndeki en önemli parça ise tam tersine, Londra'da liste başlarında yer alan ve toplumda kadının rolüyle ilgili gizemli sorular uyandıran ve aynı zamanda da kendi terzilik yeteneğini de yansıtabilen Türk modacı Hüseyin Çağlayan tarafından yapılan muazzam, rengarenk olandı.

Bu, son on yıl içerisinde Türkiye'ye yaptığım üçüncü ziyaretimin sonucunda edindiğim net izlenimleri de yansıtıyor. Homeros dönemini saymazsak, bugün İstanbul olarak bildiğimiz kent ve Türkiye olarak bildiğimiz ülke, son üç bin yıl içerisinde üçüncü kez dünya ekseninde yer almaya başlıyor. Bunun nedeni, her zaman olduğu gibi İstanbul'un bir köprü niteliğinde olması ve bu kez sadece kıtalar arasında değil aynı zamanda uzlaşmazlıkların dünya siyasetinde baskın olduğu günümüzde Yahudi-Hristiyan Batı ile yeniden dirilen İslami Doğu arasında bir köprü vazifesi görmesidir.

Sonuç olarak, gerek Arap Orta Doğu'dan gerekse Batı'dan gelen yeni yatırım dalgası sayesinde olsun, Türk ekonomisi büyüyor. İnşaat sektöründe ciddi bir patlama var. İstanbul sokaklarında, Boğaz'ın altından geçecek yeni bir alt geçit ve tren yolu çalışmaları nedeniyle kazı çalışmaları sürüyor, kentin Asya yakasının doğu bölümünde her yerde vinçler var. Türkiye'nin borcunun yıllık gayri safi yurtiçi hasılasına olan oranı, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler arasında en az düzeyde hatta bu oran yıllardır Türkiye'nin üyeliğine burun kıvıran Avrupa Birliği üyesi ülkelerindeki oranlardan bile daha düşük. Şimdi gülme sırası Türkiye'de.”

Haberin detayı için aşığıdaki linki tıklayınız:

<http://www.newsweek.com/2010/08/05/sail-the-seas-and-come-to-the-holy-city-of-byzantium.html>

CAZ VE DİN İSTANBUL'DA BİRARAYA GELİYOR

New York Times (Susanne Fowler), A.B.D., 06 Ağustos 2010



New York Times'in 06 Ağustos tarihli seyahat köşesinde, 14-31 Ağustos 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek olan "Ramazan'da Caz" adlı müzik festivaliyle ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

"İkisi de Sultanahmet'e komşu olan Topkapı Sarayı bahçesi ve Arkeoloji Müzesi bahçesinde sekiz konserlik bir konser dizisi düzenlenecek. Ancak, gösterilerin en önemli ortak noktası ikisinin de Müslümanların mübarek Ramazan ayında düzenlenecek olan "Başka bir arzunuz?" isimli "Ramazan'da Caz" konserlerinin bir parçası olmasıdır.

14 – 31 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek etkinliğin organizatörü Hakan Erdoğan "Dünyaca ünlü Müslüman müzisyenleri caz yapmaları için bir araya getirmek istedim. Eğlence, İstanbul'da Ramazan geleneğinin bir parçası olmuştur ve ben de Ramazan ayındaki bu geleneğe sadece cazı katıyorum" diyor.

Erdoğan şimdiye kadar tarihi Hipodrom, hapisane, sanat müzesi ve Boğaz'da yüzen bir teknede caz konserleri düzenledi.

Erdoğan "Dikkat çeken yönü, bu sefer tüm sanatçıların Müslüman olması" diyor ve ekliyor "2010 Avrupa Kültür Başkenti şemsiyesi altındaki kutlamalarda Türkiye, caz ve Ramazan'ı aynı anda yaşayabilecek, anlayışlı Müslüman bir ülke.

Festival sunumları yüzyıllardır süregelen müzik kültürüne dayanıyor. Türk sanatçı Münip Utandı, Beethoven'in çağdaşı Dede Efendi'den canlı bir müzik çalacakken, elektronik müzik

bestecisi Aydın Esen ise İsveçli bas gitarist ve Hint asıllı perküsyon sanatçısı ile beraber çalacak.

Etkinlik kapsamında Tunus doğumlu şarkıcı ve udi Dhafer Youssef Yakındoğu temalarını dünya popüler müzik girişimleriyle harmanlayıp sunacak. Fransa'da yaşayan Neyzen Kudsi Ergüner ise "İslami Caz" adıyla adlandırılan bir müzik karışımı sunacak.

Diğer sanatçıları arasında Pittsburgh doğumlu, çalışmalarının Miles Davis'i etkilediği piyanist Ahmet Cemal ve çalışmalarıyla Soweto kasaba sakinlerinin ilgiyle takip ettiği Güney Afrikalı piyanist Abdullah İbrahim yer alıyor.

Gösterilerin akşam 9'da başlayıp 90 dakika sürmesi beklenmektedir. Çünkü Müslümanlar geleneksel olarak gün boyu süren oruçlarını güneş batımında iftarla sonlandırmakta; "Osmanlı mutfağının lezzetli seçimleri"nin konserlerin başlangıç saatinden bir saat önce konser mekanlarında hazır olacağını ifade ediyor organizatör.

Biletler www.biletix.com adresinden ve konser mekanlarındaki gişelerden alınabilir. Bilet fiyatları 60, 40 ve öğrencilere 20 TL ya da \$40, \$27 ya da \$13 olarak ücretlendirilecektir. Oturma alanları sandalye ve geniş yer minderleri üzerine olacaktır."

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://intransit.blogs.nytimes.com/2010/08/06/blending-jazz-and-religion-in-istanbul/>

DÜNYANIN EN BÜYÜK ALTINCI NEHRİ BOĞAZ'IN ALTINDAN AKIYOR

Telegraph, İngiltere, 03 Ağustos 2010

İngiltere'nin önde gelen gazetelerinden *Telegraph*, 03 Ağustos tarihli aşağıdaki haberinde İstanbul Boğazı'nın altından Karadeniz'e akan bir nehrin keşfine yer verdi:



“İstanbul Boğazı'nın altından Karadeniz'e akan büyük bir sualtı nehri İngiliz Leeds Üniversitesi bilim

adamları tarafından keşfedildi. Nehir, Akdeniz'den Boğaz yoluyla Karadeniz'in derinliklerine dökülüyor. Karadeniz'in altında bulunan dünyanın tek aktif sualtı nehri olma özelliğini taşıyan nehir dünyadakilerin tersi yönünde akıyor.

İngiliz bilim adamları, Karadeniz'de bulunan dünyanın ilk denizaltı nehrinin, 22 bin metreküp ile dünyanın debisi en büyük 6'ncı nehri olduğunu belirttiler. Bunun, Avrupa'nın debisi en yüksek nehri Ren' den 10 kat fazla olduğu kaydedildi. 37 kilometre uzunluğuna sahip nehrin akış hızı saatte 6,5 kilometre ve tortu oranı Thames Nehri'nden 350 kat fazladır. Yer yer 800 metre genişliğe ulaşan ve deniz yatağı boyunca akan nehrin üzerinde kanallar ve şelaleler dahi mevcut.

İngiliz Leeds Üniversitesi uzmanları, ilk kez robot bir denizaltı aracı kullanarak deniz yataklarında bulunan kanallar üzerinde çalıştılar. Leeds Üniversitesi'nden Dr. Dan Parsons, Sunday Telegraph'a şu açıklamayı yaptı: "Nehirdeki su, etraftaki deniz suyundan daha yoğun, çünkü daha yüksek tuzluluk oranına sahip. Çok fazla çökelti taşıyor. Nehir, denizin derinliklerindeki düzlükleri aynı yeryüzündeki nehirler gibi kat ediyor. Derin düzlüklere deniz dünyasının çölleri diyebiliriz. Kanallar, bu çöllerin ihtiyaç duyduğu besin ve diğer bileşenleri taşıyor." Bu keşif, bilim adamlarının derin denizlerde nasıl bir yaşam olduğunu ve karaya yakın, besin açısından zengin suların uzaktaki derin okyanuslarda yaşamın nasıl yönetildiğini anlamasını kolaylaştıracak.

Dr. Daniel Parsons “Kanadalı Türk Profesör Ali Aksu ve Richard Hiscott, Boğaz'dan Karadeniz'in batısına doğru kıvrılan kanalın 8 bin yıl önceki oluşumunu zaten birkaç sene önce ortaya çıkarmıştı. Ben ve ekibim ise bu kanalda aktif bir akış olduğunun ve kıvrımın olduğu bölgedeki ters akımı keşfettik. Şu anda tortu biriktiren nehrin önemli bir petrol rezervine dönüşmesi yaklaşık 1 milyon yıl sürecek” açıklamasında bulundu.

Karadeniz'in altındaki dünyanın ilk ve en büyük denizaltı nehrinin 'Petrol' işareti olabileceğini söyleyen Dr. Parsons, araştırmada elde edilen bilgilerin bu tür nehirlerin bulunduğu alanlarda petrol çıkarmaya çalışan petrol firmaları için önemli olacağını ifade etti.

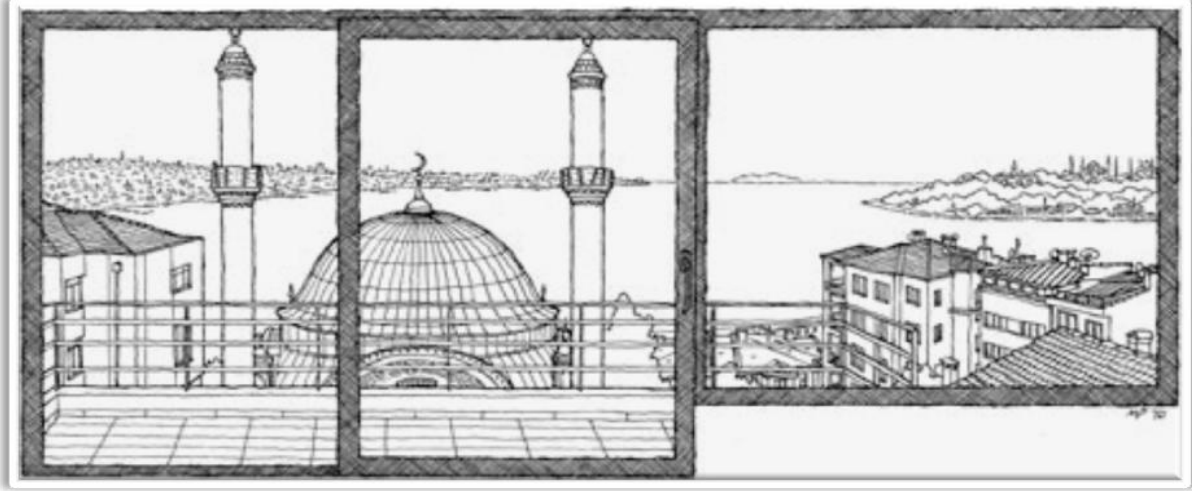
Sonar taramalarının, çeşitli okyanuslardaki dolambaçlı kanalları ortaya çıkarmasından sonra bilim adamları deniz yatağında akan nehirler oluşmuş olabileceğini tahmin ediyordu. Bu tür kanalların en genişleri, Amazon'un Atlantik Okyanusu'na karıştığı Brezilya kıyılarında bulunuyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.telegraph.co.uk/earth/environment/7920006/Undersea-river-discovered-flowing-on-sea-bed.html>

ORHAN PAMUK'UN PENCERESİNDEN İSTANBUL

New York Times, A.B.D., 08 Ağustos 2010



***New York Times* gazetesi 08 Ağustos tarihli kültür sanat köşesinde geçen hafta Orhan Pamuk'u ağırladı. Gazete ilginç bir çalışmaya imza atarak Orhan Pamuk'tan, oturduğu evin penceresinden görünen manzarayı tasvir etmesini istedi.**

Orhan Pamuk evinin penceresinden görünen manzarayı anlatırken, ünlü İtalyan ilüstratör Matteo Pericelli de anlatılan manzarayı tasvir etmeye başladı. Bu harika çalışma sonrası yukarıdaki resim ortaya çıktı.

Orhan Pamuk söz konusu manzarayı şöyle tasvir etti;

“Yazdığım zamanların çoğu bir sonraki cümleyi düşünerek geçiyor. Kafam meşgul olduğunda gözlerim sayfadan ve kalemden uzaklaşıyor. 15 yıldır İstanbul’umu bu pencereden görünen manzarayla seyrediyorum. Sol tarafta Asya, ortada Boğaz ve Marmara Denizi ve 58 yıldır her yaz gittiğim Adalar. Sağda ise dört yüzyıl boyunca Osmanlı Hanedanlığına ev sahipliği yapan eski kent ve haliç uzanıyor. Evime misafiriğe gelen konuklarım sık sık ‘Böyle muhteşem bir manzara dikkatini dağıtmıyor mu?’ diye soruyor. Onlara verdiğim tek cevap ise ‘hayır’ oluyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/aug/08/orhan-pamuk-windows-on-world>

DOĞU VE BATININ KAVŞAK NOKTASI: İSTANBUL

Ncregister.com (Jeff Gardner), A.B.D., 08 Ağustos 2010



Ncregister adlı haber portalında 08 Ağustos tarihinde yayınlanan aşağıdaki yazı ile Yazar **Jeff Gardner**'in İstanbul'la ilgili izlenimlerine yer verildi:

“İstanbul, dünyanın en büyük coğrafi kavşaklarından biridir. Klişeleşmiş bir söylemle ‘Doğunun batıyla buluştuğu nokta’ olan İstanbul, dış görüntüsünü Boğaz hattı boyunca sunmaktadır.

Tarihteki ismi ‘Constantinople’ olan İstanbul; 330’lu yılların başında kurulan Bizans İmparatorluğu’na ve ardından Osmanlı İmparatorluğu’na ev sahipliği yapmıştır. 1923’te ise Osmanlı İmparatorluğu’nun çökmesiyle onun yerine Türkiye Cumhuriyeti kurulmuştur. Başkenti Ankara olan Türkiye’nin kalbi ve ruhu ise İstanbul’dur. Bir dünya kavşağı olan İstanbul sabit bir tüccar ve turist akışına sahiptir. Şehrin sakinleri gelen turistlere gösterilecek misafirperverliğin ve iyi konaklama hizmetlerinin para akışını sağladığını bilirler ve bu misafirperverliğin turistlerin tekrardan Türkiye’yi ziyaret etmelerini sağladığının da farkındadırlar.

İstanbul’u dolaşmak ise çok kolay. Size yardım etmek için hevesli ve aynı zamanda iyi İngilizce bilen birçok insan bulabilirsiniz. Sizde bu yardımlara karşılık vermek istiyorsanız ‘lütfen’(please), ‘teşekkür ederim’ (thank you) gibi kelimeleri öğrenebilirsiniz.

--Ayasofya--

Biraz daha maliyetli olmakla birlikte Haliç’in güneyinde bulunan, yüzyıllardır şehrin merkezi olmuş ve diğer tarihi mekânlara yürüme mesafesi kadar yakın olan tarihi adada otel rezervasyonu yapmayı denemelisiniz. İlk durağınız ise Ayasofya olmalıdır. 537 yılında Roma İmparatoru Justinian tarafından tekrardan yapılan Ayasofya 1054 yılına kadar Doğu

Hristiyanlarının mimari ve dini merkeziydi. 1923 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla birlikte Ayasofya müze statüsüne alınmış ve hiçbir tahribata uğratılmadan korunmuştur.

Ayasofya içeri girdiğinizde sizi güç ve ihtişamıyla etkilemeye başlar. Başınızın çok yukarısında bulunan kubbesi ve camlarından saçılan gün ışığı sizi büyüler. Eğer bir Hristiyan'ın ziyaret etmesi gereken 101 yer listesindeki yerlerle Ayasofya'yı karşılaştırırsak Ayasofya ilk 10' da bulunmalıdır.

--Sultanahmet Camii--

Sultanahmet Camii, Ayasofya ile karşı karşıyadır. Mavi kiremitlerinden dolayı 'Blue Mosque' takma adını alan Sultanahmet Camii, Ayasofya'ya karşılık olarak Sultan Ahmet tarafından 1600'de yapılmıştır. Ayasofya'dan daha büyük olan cami, lüks bahçeleri ve avluları, ışıltısını pekiştiren yüzlerce ışığı, renkli mermerleri ve seramik yüzeyleri dış görüntüsünde bulundurur.

--Kapalıçarşı ve Kutsal Emanetler--

Yüzyıllardır İstanbul'da ana alışveriş merkezi olmayı başaran Kapalıçarşı, kafe ve butiklerden oluşan bir mağazalar labirenti gibidir. Kalabalığa rağmen girebildiyse içeride sizi satış yapmak için bekleyen girişken ve utangaçlıktan uzak satıcılar beklemektedir. Akşam ise Galata Köprüsü'ne bir şeyler yemeye ve ferah bir deniz havası almaya gidebilirsiniz. Yemek yapmayı seven Türkler, yıllardır Yunan mutfağı olarak bildiğimiz yiyeceklerin asıl adresidir aslında. Sebze yemekler, kebaplar, balıklar gibi seçeneklerin yanı sıra eğer aceleniz varsa köprü'nün yanında balıkçı teknelerinden satılan balık ekmeği ve limonatayı afiyetle yiyebilirsiniz.

Görülmesi gereken bir diğer mekan ise Topkapı Sarayı'dır. Saray, Osmanlı İmparatorluğu'nun 1400'lerden itibaren ihtişamlı yaşamına 5 yüzyıl boyunca tanıklık etmiştir. Saray'da Sultanlar ve ailelerine ait çeşitli eşyaların yanı sıra kutsal emanetler ve Hz. Muhammed'e ait eşyalar da sergilenmektedir."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.ncregister.com/register_exclusives/exotic-catholic-travel-istanbul/

2010'UN İKİNCİ ÇEYREĞİNDE İSTANBUL'DA OFİS YATIRIMI CANLANIYOR

Globest.com (Allan Saunderson),A.B.D., 05 Ağustos 2010

Emlak piyasası üzerine yayın yapan *Globest.com* adlı internet sitesi 05 Ağustos tarihli yayınında İstanbul'daki ofis piyasası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Gayrimenkul yatırım danışmanlığı şirketi Propin, İstanbul'da 2010 yılının ikinci



çeyreğinde ofis yatırımının canlandığını belirtirken, birçok şirketin de küresel krizde pazara yeniden girmeye ara verdiğini söyledi.

İstanbul ofisi yatırım raporu sonuçları, 2010 yılı ikinci çeyreğinde iş merkezi bölgelerinde A sınıfı ofislerin %11,7'sinin, B sınıfı ofislerinse %12'sinin boş olduğunu göstermekte. A sınıfı ofislerde boşluk oranı tüm bölgelerde düştü. Talebin her zaman yüksek olduğu Levent'te de 2010 yılının birinci çeyreğinde A sınıfı ofislerdeki boşluk oranı %4.4'den %3.3'e inerken, B sınıfı ofisler için bu artış daha az görüldü.

İş merkezi bölgelerindeki A sınıfı ofislerde fiyat her ay metrekare başına 26.5 \$ yükseldi ve bu alanlar dışında bu yükseliş 17.7 \$ oldu. Beşiktaş-Balmumcu semtini, kira artışında ortalama 33.9 \$'la Levent'i takip etti. Bu dikkat çekici ortalama toplam kiranın 54 \$'dan 44\$'a düşmesine neden olurken Euro'da hızlı bir değişiklik oldu. 2010 yılında bağımsız ofis kiralama ve satın almada kayda değer bir artış olduğu gözlemlendi. Bu talep -54.000 metrekareden 40.000 metrekareye ulaştı.

Propin sonraki çeyrek için tarihi gelişimde hiçbir değişik olamayacağını öngörmekte. Buna karşın Propin üçüncü ve dördüncü çeyrekte boş ofislerde bir düşüş olacağını öngörüyor.

Aslında büyük talebin 2011 yılının Ocak ayında başlayacak olması, 2011 yılının ilk çeyreğinin hareketli olacağı anlamına gelmekte. Ümraniye'nin büyük gayrimenkul işlemlerin odağı olması beklenmekte.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

http://www.globest.com/news/1719_1719/europe/301469-1.html

EDİTÖR

Derya EREN

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdolvahap SEVİM

Ahmet AKSU

Ali ÇETİN

Ayşe EKMEKÇİ

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŞI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

10-17 Ağustos 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

“1001 İCAT: 1000 YILLIK İSLAM MEDENİYETİ” SERGİSİ İSTANBUL’DA DÜZENLENİYOR

Alesbuyia, Irak, 10 Ağustos 2010



Irak'ta yayın yapmakta olan *Alesbuyia* gazetesi 10 Ağustos tarihli sayısında bugün ziyaretçilere açılan “1001 İcat: 1000 Yıllık İslam Medeniyeti” adlı sergiyle ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın Mart ayındaki

Londra ziyaretinde gezip gördüğü ve Türkiye'ye getirilmesini istediği '1001 İcat: 1000 Yıllık İslam Medeniyeti' adlı sergi, Sultanahmet Meydanı'nda açılıyor. 17 Ağustos'tan itibaren görülebilecek sergide, İslam medeniyetinin dünya bilim ve teknolojisine yaptığı katkıları anlatan icatlar yer alacak.

İslam medeniyetinin bilim ve teknoloji alanındaki zenginliğini anlatan devasa sergi 1000 metrekarelik kapalı alana yayılacak. Merkezi Londra'da bulunan ve dünyanın birçok yerinden bilim adamının üye olduğu Bilim, Teknoloji ve Medeniyet Vakfı (FSTC) tarafından gerçekleştirilen '1001 İcat'; Müslümanların tıp, astronomi, şehir, ticaret, coğrafya başta olmak üzere pek çok alandaki buluşları ile günümüz bilim ve teknolojisinin temellerini ele veriyor.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.alesbuyia.com/inp/view.asp?ID=15775>

İSTANBUL'UN CAMİLERİ RAMAZAN'I MAHYALARLA KARŞILIYOR

Canoe.ca, Kanada, (Alexandra Hutson), 17 Ağustos 2010

Kanada'nın en tanınan internet portallarından *Canoe*, 17 Ağustos tarihli yayınında İstanbul'un mahya kültürü ile ilgili bir yazıya yer verdi:

“Kahraman Yıldız yüzlerce ampulü yüklenmiş bir şekilde Süleymaniye Cami'nin minaresinin tepesinde ramazan mesajları asmak ve İstanbul gecelerini ışıldatmak için hazır.

Türkiye'ye has bir gelenek olan mahya kültürünü Osmanlı'nın o muhteşem ve

yükselen uygun minareleriyle buluşturmayı başarabilen Yıldız kalan son birkaç ustadan biri. Minareler arasında asılı olan ve büyük yazılarla yazılan mahyalar uzaktan kolaylıkla görünmesinin yanında ilham kaynağı olabilecek mesajlar vermektedir.

54 yaşındaki mahya ustası Yıldız bu işin 'elektrik becerisi, estetik anlayış, sabır ile yapılan bir iş olduğunu' söyledi. Daha sonra ise dar minare merdivenlerini kullanarak çıktığı 76 metre yükseklikte Ramazan için hazırlanmış olan 'Ramazan Cömertliktir' mahyasını yaptı. Her hafta mahyaları değiştiren Yıldız'ın işi 276 dar minare merdivenini çıkması, yüzlerce ampulü taşınması sebebiyle çeşitli zorluklar taşımakta.

Bu yıl basılan bir kitapta ise Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'da 400 yıllık tarihi bulunan mahya geleneğinin nasıl korunduğu ve Latin alfabesine geçiş üzerinde durularak konuya değinilmiştir.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.canoe.ca/Travel/News/2010/08/12/15004441-reuters.html?cid=rsstravelnews>



İSTANBUL RAMAZAN'DA ESKİ GELENEKLERLE YENİ ŞENLİKLERİ BİRARAYA GETİRİYOR

People's Daily, Çin Halk Cumhuriyeti, 13 Ağustos 2010



Çin'in önemli gazetelerinden *People's Daily* 13 Ağustos tarihli sayısında İstanbul'un Ramazan kültürü ve Ramazan ayında gerçekleştirilecek etkinliklerle ilgili aşağıdaki haberi okuyucularıyla paylaştı:

"İstanbul, Müslümanların kutsal ayı Ramazan'a Çarşamba günü saat 03:30'da sokak davulcularının yankılarıyla başladı.

Osmanlı döneminden gelen bir geleneği simgeleyen Ramazan davulcuları, orucun başlamasından yaklaşık bir saat önce, halkı sahura kaldırmayı görev edinmiş gönüllü erkeklerdir. Türkler sahurda ekmek, peynir, zeytin, domates, yumurta, reçel ve çaydan oluşan geleneksel kahvaltılarını yapmakta, ardından tekrar yataklarına dönmektedirler.

--İftar--

İftar ve sahur Ramazan ayında çok önemlidir. Şehir camilerinde akşam ezanının okunması ve iftar topunun atılmasıyla oruç bozulur.

İstanbul'da birçok belediye ve özel kuruluş iftar çadırları ile ücretsiz iftar yemekleri sunmaktadır. İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Fatih Belediyesi tarafından kurulan iftar çadırında Çarşamba günü akşam 20:18'de ilk iftar topunu ateşledi. İftar vaktinden önce binlerce kişi çadırın önünde kuyruk oluşturdu. Vali Mutlu Fatih'te 5,000'e yakın kişiyle birlikte oruç açtı.

--Ramazan'da Kültür Festivali--

Dini öneminin dışında Ramazan ayı, aynı zamanda pek çok konser, sergi, kukla gösterileri ve kitap fuarı gibi farklı etkinlikleri kapsayan" Ramazan'da İstanbul" festivali ve benzer kültürel aktiviteler için de uygun bir fırsat sunmaktadır.

Geleneksel Ramazan şenlikleri Sultanahmet Meydanı'nda yapılamaktaydı ancak bu yıl etkinlikler Beyazıt Meydanı'na taşındı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Sultanahmet Meydanı için "Gelecek yıl kendi tarihi özelliklerine daha uygun bir şekilde geleneksel kültürü yansıtacak Ramazan etkinliklerine ev sahipliği yapacak" dedi.

Ayrıca, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen "Ramazan'da Caz" festivali kapsamında Ahmad Jamal, Anouar Brahem gibi dünyaca tanınmış Müslüman caz sanatçılarını 14-31 Ağustos tarihlerinde İstanbul'da bir araya getiriyor. Topkapı Sarayı'nın bahçesi ve Arkeoloji Müzesi Avlusu bu konserlere ev sahipliği yapacak.

Mahya 400 yıldır Ramazan ayının bir parçası olmuştur ve " Selam Ey Ramazan", "On Bir Ayın Sultanı" gibi ilham verici mesajlarla camileri süslemektedir. skdar Belediyesi 18 Ağustos ve 1 Eylül tarihleri arasında mahya yarışmalarına ev sahipliği yapacak.

--Ramazan'ı Doğru Anlamak--

Müslümanlar için Ramazan ayının dini yönden çok derin manevi önem taşıdığı düşünülmektedir. Diyanet İşleri Müdürü Ali Bardakoğlu Ramazan'da oruç tutmanın sembolik olduğunu belirterek, bu sayede insanların yeme-içme olmadan kendi dünyevi yaşamlarından bir nebze olsun uzaklaşabildiğini belirtmiştir.

Ramazan ayında İstanbul kökenli ve sadece İstanbul'da değil dünya genelindeki daha az şanslı ailelere destek veren İHH gibi yardım derneklerinin aracılığıyla hayırseverlik de teşvik edilmektedir. İHH'nin faaliyetleri arasında yoksul ailelere erzak yardımında bulunmak, iftar yemekleri düzenlemek, zekat vermek isteyenlere yardımcı olmak gelmektedir.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://english.peopledaily.com.cn/90001/90777/90854/7103215.html>

TÜRKİYE: ARAP TURİSTLERİN YILDIRIM AŞKI

Le Soir (Delphine Nerbollier), Belçika, 13 Ağustos 2010

Belçika'nın en çok okunan Fransızca gazetelerinden "Le Soir"ın 13 Ağustos tarihli aşağıdaki haberinde, bu yıl Türkiye'deki Arap ve İranlı turistlerin sayısındaki yükseliş ele alındı.



"Erdoğan'ın politikası, özellikle Gazze davasından sonra çok

sevilmeye başlandı. Türkiye'deki Arap ve İranlı turistlerin sayısında patlama yaşanıyor. Bu yeni turistler, müslüman bu ülkede kendilerini evlerindeymiş gibi hissediyorlar. Bu düşkünlüğün nedenlerinden biri de Erdoğan'ın Filistin yanlısı tutumu.

Mai Marzouk ve Mahdi Bahani, memleketleri Kuveyt'e dönmeye hazırlanıyorlar. Üç çocukları ile birlikte Türkiye'de 15 gün geçirmişler ve memleketlerine döndüklerinde Türkiye'nin reklamını yapmaya hazırlanıyorlar. İstanbul İstiklal Caddesi'nde iki alışveriş arasında, "Burası şahane. Havalar iyi, Kuveyt'teki kadar sıcak değil. Geleneklerimize uzak bir ülkede değiliz. Kendimizi hem Avrupa'da hem de kendi evimizde hissediyoruz. Yiyecek sorunumuz yok, camiye gidebiliyor alışveriş yapabiliyoruz" diyorlar.

Orta Doğu'dan gelen turist sayısı, bu yıl olduğu kadar hiç dikkat çekmemiştir. İstanbul'da Arapça panolar görülmeye başlandı. Restoranlar, mağazalar ve turizm acenteleri, genelde varlıklı bu turistlerin gelişiyile ellerini ovuşturuyorlar. Kentin merkezinde bir bakkal dükkanı olan Kerim Asemi, "Her yıl sayıları artıyor, bizim işler için iyi. Bu yıl onları çekebilmek için dükkanın önüne Arapça pano koydum işe yaradı" diyor.

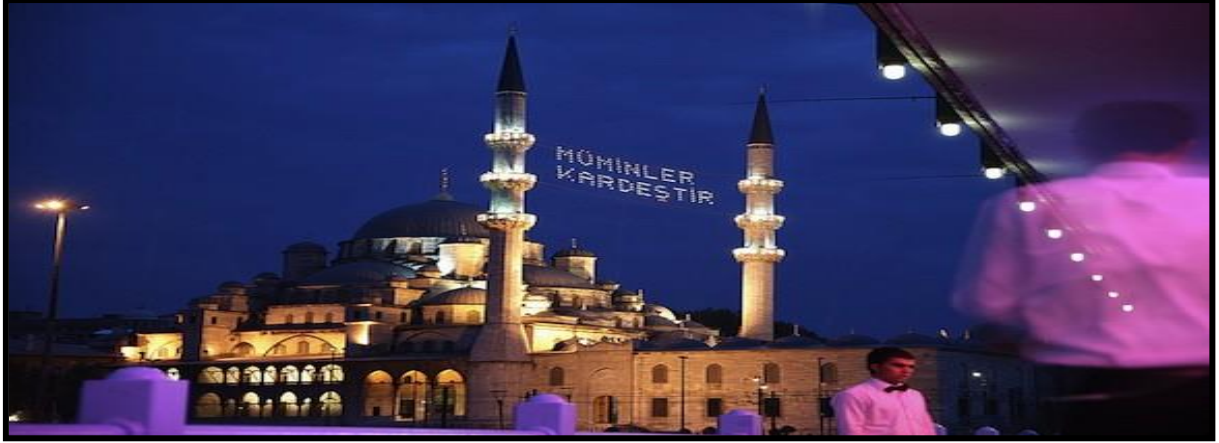
Antalya gibi Akdeniz plajlarında ya da İstanbul'da daha çok görülmeye başlanmalarının yanında Türkiye'ye olan ilgileri, Turizm Bakanlığı'nın yayınladığı istatistiklerde de görülüyor: 2010 yılının ilk 6 ayında Suriyeli turist sayısında yüzde 106'lık artış olurken Lübnanlıların sayısı ise yüzde 66 arttı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://archives.lesoir.be/turquie-la-politique-d-erdogan-pla%Et-beaucoup-t-20100813-010T3G.html?queryand=istanbul&firstHit=0&by=10&when=->

MÜSLÜMAN DÜNYASI RAMAZAN AYINA GİRDİ

Gadling.com (Meg Nesterow), 12 Ağustos 2010



Ünlü seyahat bloğu *Gadling* 12 Ağustos tarihli yayınında yazar Meg Nestrrow'un Ramazan ayında İstanbul sokakları ile ilgili gözlemlerine yer verdi:

“İslam inancına göre oruç tutulan, namaz kılınan ve dualar edilen ‘Ramazan’ ayının dün ilk günüydü. Müslümanlar için bir ay boyunca yemek, içmek, sigara içmek, cinsel ilişkiye girmek sabah şafak vaktinden akşam gün batımına kadar yasaktır. Çok yaşlıların, hamilelerin, emziren annelerin mazurietleri bulunmaktadır. Şafak doğmadan önce Ramazan davulcuları insanların iftardan önce son kez yemek yiyebilmeleri için uyandırır. Günün sonunda, Türkiye’de iftar ile açılan oruçlar Türkiye mutfağına has pidelerle yapılır.

Birçok Batılı turist, Müslüman ülkeleri gün içerisinde yemek yiyememekten dolayı ziyaret etmeye gelirken, aynı zamanda akşamları da yapılan eğlenceleri izleyip büyüleyici anlar yaşayabilirler.

Ramazan’ın ilk sabahında davulcunun çıkardığı seslerle uyandım. Oturduğum caddenin dışında kumaş toptancılarının olduğu yerin yanı sıra kahve ve çay içilebilecek mekânlar ve kebabçılar da var her zaman olduğu gibi. İstanbul’un Soho’su meşhur Nişantaşı’nda birçok alışveriş yapan kız ve ofis çalışanı sigara içmekteyken aynı zamanda kafeler de her zaman olduğu gibi çok işlekti. Maçka Parkı’nda ise oruç tutmuş olmanın ya da havadaki nemin vermiş olduğu yorgunlukla birkaç işçinin parkta çimlerin üzerinde yattığını gördüm. Sultanahmet etrafında atılmış su şişeleri ve restoranlar bulmak mümkünken aynı duruma

Sultanahmet Cami etrafında rastlamak çok zordu. Galata Köprüsü'nün bulunduğu Eminönü deniz kıyısı boyunca biraz farklı olarak 10'larca balık tutmaya çalışan insanın yanı sıra köprünün her iki yanında bulunan cadde restoranları ve feribotların sayısında ise azalma göze çarpmaktaydı.

Taksim'de akşamüzeri kapalı bir restoran bulmak zor olduğu gibi garsonların oruçlu olmalarına rağmen güler yüzlü ve doğal olmaları da bir o kadar ilginçti. Güneş batmadan sadece biraz önce caddeler üzerinde pideler satılmakta ve saatin 20:20 olmasıyla birlikte restoranların masaları ful doluyken garsonlar da içeride hızlıca atıştırdılar. Caddeler şenlik ve festival havasındayken, bazı yerlerde ise Ramazan'a özel konserler verilmektedir.

İnsanların oruçlu olmasına rağmen İstanbul'da hayat devam etmektedir. İstanbul'u ziyaret etmek isteyen turistleri birkaç farklılığın dışında alıştıkları restoran hizmeti ve güleryüzü aynı şekilde bulabileceklerdir. Bunların dışında Ramazan ayının sonunda olacak olan 'Şeker Bayramı' ise 3 gün sürecektir. Bayram boyunca çocuklar kapı kapı dolaşarak şeker ve benzeri hediyeler alırlar, büyükler ise aile ziyaretleri gerçekleştirirler."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.gadling.com/2010/08/12/ramadan-begins-in-the-muslim-world-a-report-from-turkey/>

ULUSLARARASI ELEKTRONİK SANAT SEMPOZYOMU 2011

Rhizome (Ceci Moss), A.B.D., 10 Ağustos 2010



Tasarım ve teknoloji alanında yayın yapan *Rhizome* adlı internet sitesinin 10 Ağustos tarihli yayınında, Sabancı Üniversitesi'nin organizasyonuyla çağdaş sanatlar, bilim ve teknoloji çevrelerini, konferans, seminer ve festival etkinliklerinde bir araya getirecek olan "Uluslararası Elektronik Sanat Sempozyumu/International Society for Electronic Arts" (ISEA) 2011

etkinliği ile ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

"ISEA2011 İstanbul Sanat, Bilim ve Teknoloji ortak paydasında buluşan disiplinler arası genel bir temanın altında çok çeşitli tekliflere açık olacak. Amacımız, sanat toplumunun yanında beşeri bilimlerle fiziki bilimlere çağrıda bulunmaktır.

Bu nedenle ISEA İstanbul2011; dijital sanattan sanatsal çalışmalara, elektronik medyadan dijital mimariye, sanat,bilim ve teknolojinin kesişiminden dijital kent fikrine, dijital hümanitiden sosyal medyaya, nanoteknoloji ve sanattan kent ekolojisine, kültürlerarası değişimden mobil sanata ve daha fazlasına kadar geniş kapsamlı tematik bir alanı içerisine almaktadır.

ISEA2011 İstanbul Sergisi İstanbul Bienali ile aynı zamana denk geliyor ve böylece çağdaş yeni medya çalışmalarının görülmesine de fırsat sağlayacak."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://rhizome.org/editorial/3706>

İSTANBUL'DA DONDURMA OYUNLARI

Gadling.com (Meg Nesterov), 16 Ağustos 2010

Ünlü seyahat bloğu
Gadling 16 Ağustos
tarihli yayınında,
İstanbul'da turistler için
oldukça şaşırtıcı bir
deneyim olan Maraş
dondurması sunumu ile
ilgili bir habere yer verdi:



“İstanbul'da olduğunuzu

hayal edin. Sıcaklık (bugün tahmini sıcaklık %40 nemle birlikte 93 F) ve dondurma külahında az biraz serinlik arıyorsunuz. Renkli Osmanlı kıyafetli birisi elindeki uzun metal bir kaşıkla size dondurma ikram ediyor. Bir tat seçiyorsunuz ve külahınızın gelmesini beklerken, dondurmacının külahı kaçırmasını zavallı adam gibi izliyorsunuz. İstanbul'un her yönünde, dondurma satıcıları bu şovu saf turistler ve dalgın halk için gösterime sunuyor. Bu şov tecrübenin bir parçası ve en az bir defa ya da hedef olmayıncaya dek zevk alana kadar devam edecek bir şey.

Bazı satıcılar geleneksel dondurma sunarken, etrafta gördüğünüz şekilsiz, büyük kütleli, bir ileri, bir geri itilen dondurma ise gerçek Türk dondurmasıdır. Kökeni bir güneydoğu ili olan Kahramanmaraş'a dayanan dondurma, orkide çiçeği ve damla sakızı reçinesinden oluşan salepten yapılır. Sonuç ise oldukça kalın, çatal ve bıçakla yenilebilen ve şaşkın müşterilerin önünde oldukça esnek, leziz bir tat. Türkçe “Bana sadece dondurma verir misiniz?” demesini öğrenmenin dışında, hiçbir zorluk çekmeden şehir etrafındaki birçok Mado (Maraş dondurmasının kısaltması) mağazasından rahatlıkla ulaşabilirsiniz.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.gadling.com/2010/08/16/istanbul-ice-cream-schtick/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+weblogsi nc%2Fgadling+%28Gadling%29

İSTANBUL 7'Lİ RAGBİ TURNUVASI'NDA KUPA HİNDİSTAN'IN

Newkerala, Hindistan, 10 Ağustos 2010



Hindistan kökenli *Newkerala.com* adlı internet sitesinde, geçtiğimiz hafta İstanbul'da düzenlenen "İstanbul 7'li Ragbi turnuvası" ile ilgili aşağıdaki habere yer verildi:

"7-8 Ağustos günlerinde Atatürk Olimpiyat Stadi'nin yanındaki çok amaçlı sahada gerçekleştirilen, Türkiye'nin ilk ve tek yedili ragbi

turnuvası olan "İstanbul Rugby Sevens" milli takımlar, güçlü kulüp takımları ve davetli takımlar arasında oynandı. 2 gün süren turnuvanın galibi "Hindistan Milli Yedili Ragbi Takımı" oldu ve ilk üçe giren takım arasında paylaşılacak olan toplam 5,000 Avro değerindeki para ödülünü kazandı.

Avrupa, Ortadoğu ve Asya'dan birçok üst sınıf takım Cumartesi ve Pazar günü gerçekleşen turnuvaya katıldı. Hindistan takımı ilk gün katıldığı altı oyunun hepsini kazandı. İngiltere'ye gitmek için İstanbul'dan ayrılan Hindistan Milli Takımı 18 Ağustos'a kadar İngiltere'de antrenmanlarına devam edecek.

İstanbul 7'li Ragbi Turnuvası'nın düzenlenmesindeki asıl amaç, Türkiye'de ragbiyi daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştırmak ve Türk ragbisini uluslararası ragbi dünyasına tanıtmak. Türkiye'de ragbi sporunun gelişmesi için çok önemli bir uluslararası organizasyon olan İstanbul Rugby Sevens organizatörleri; bu sene 8 takımın karşılaştığı turnuvanın önümüzdeki yıllarda çok daha kalabalık olarak gerçekleşeceğine inandıklarını belirtti. Sonuç olarak gelecekte İstanbul 7'li Ragbi Turnuvası dünya çapında en çok talep edilen 7'li ragbi turnuvası olmayı hedefliyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.newkerala.com/news2/fullnews-17954.html>

OSMANLI SULTANLARININ ESKİ YUVASI: ÇIRAĞAN PALACE

KEMPKİNSKİ

Luxist.com (Carrie Coolidge), 16 Ağustos 2010

Lüks ve rafine yaşam üzerine yayınlar yapmakta olan *Luxist.com* adlı internet sitesi 16 Ağustos tarihli yayınında Çırağan Palace Kempinski ile ilgili aşağıdaki habere yer ayırdı:



“İstanbul’da krallara layık bir yerde konaklamak isteyen herhangi bir gezginin, Çırağan Palace Kempinski’den başka bir şey aramasına hiç gerek yok. Bir zamanlar Osmanlı sultanlarına ev sahipliği yapan yapı, en iyi uluslararası tatil kategorisindeki “En Lüks Ödülü” için uygun bir aday.

1863-1867 yılları arasında Sultan Abdülaziz tarafından Boğaz’ın Avrupa yakasında inşa ettirilen binanın 1910’daki yangınla büyük bölümü yok oldu. Ardından, duvarlarla çevrili yıkıntılar uzun yıllar boyunca futbol sahası olarak kullanılmış, 1989 yılında ise onarımdan geçirilen sarayın yanına modern bir otel kompleksinin inşa edilmesiyle söz konusu alan eski ihtişamını geri kazanmıştır.

Otelin duvarları ardından, İstanbul insanları kendine çağırıyor. 12,6 milyon nüfusuyla Avrupa’nın 2. büyük metropoliten bölgesi olan İstanbul’un sokakları binlerce yıllık birikimin sonucu olarak çok çeşitli cazibelerle dolu. Saray suitlerinde kalan konuklar özel bir uşak tarafından karşılanmakta ve Boğaz’a bakan balkonlarla onurlandırılan odalarına çıkarılmak. Otelde, en düşük oda fiyatı 350 Euro’dan başlarken, en görkemli oda fiyatları ise 2000 Euro’yu geçmekte.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.luxist.com/2010/08/16/ciragan-palace-kempinski-in-istanbul-the-former-home-of-ottoman/>

EDİTÖR

Derya EREN

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdolvahap SEVİM

Ahmet AKSU

Ali ÇETİN

Ayşe EKMEKÇİ

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŞI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA İSTANBUL

17-24 Ağustos 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

İSTANBUL...HERŞEYE SAHİP ŞEHİR

Daily Mirror (John Brunton), İngiltere, 22 Ağustos 2010



İngiliz *Daily Mirror* Gazetesi 22 Ağustos tarihli sayısında, İstanbul'un güzelliklerini anlatan bir haber yayınladı.

Gazete, haberinde İstanbul'un camilerini, kiliselerini, yemeklerini ve gece hayatını ele aldı.

Haberde özellikle Kapalıçarşı, Sultanahmet Camii, Ayasofya Camii ve çiçek Pasajı hakkında geniş bilgi verildi. Bunun yanı sıra en iyi yemeklerin Pera Palas Oteli'nde ve Asmalımesit'te yer alan Yakup 2 restoranında olduğunun altını çizen Daily Mirror muhabiri John Brunton, hafta sonunda kahvaltı için en uygun yerin de Ortaköy olduğunu vurguladı.

İstanbul'u gezen Brunton, tarihi Kapalıçarşı'da, yaklaşık 4000 adet mağazada halıdan mücevhere kadar birçok şeyin bulunduğunu belirtti. Çiçek Pasajı'nda gece gündüz barların açık olduğuna değinen Brunton, buradaki balık restoranlarının da çok ucuz olduğunu kaydetti.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.mirror.co.uk/advice/travel/2010/08/22/istanbul-city-that-s-got-the-lot-115875-22506197/>

İSTANBUL'DA REKORLUK İFTAR YEMEĞİ

Xinhuanet, Çin Halk Cumhuriyeti, 22 Ağustos 2010

Çin Haber Ajansı
Xinhuanet, 22 Ağustos
tarihli internet
yayınında geçtiğimiz
haftasonu Esenler
Belediyesi tarafından
gerçekleştirilen ve
rekor kazanması
beklenen iftar yemeği
ile ilgili aşağıdaki
habere yer verdi:



“İstanbul, Esenler Belediyesi, ilçenin en uzun caddesi olan Atışalanı Caddesi ile devamındaki Davutpaşa Caddesi’nde 7 bin masa ile yaklaşık 10 kilometre uzunluğunda iftar sofrası kurdu. İftara beklenin üzerinde ilgi oldu ve 7’den 77’ye yaklaşık 70 bin Esenlerli birlikte iftar açtı.

Geçen yıl, belediye 15.000 kişilik bir iftar yemeğine ev sahipliğini yaptığını belirten Esenler Belediye Başkan Yardımcısı Orhan Oğuz Türk, bu yıl 40.000 kişilik iftar yemeği ile Guinness Rekorlar Kitabında yer aldıklarını belirtti

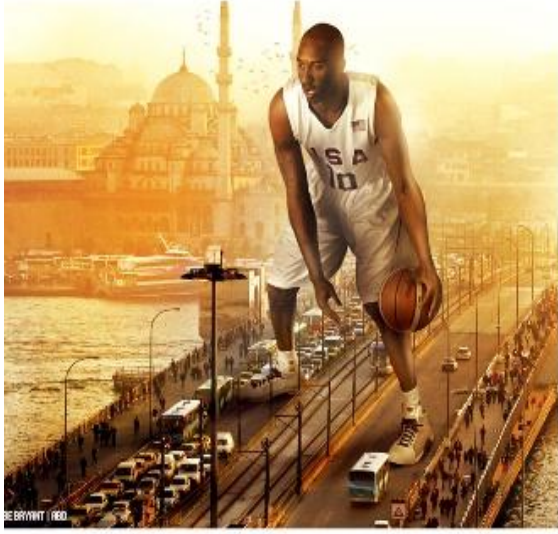
Belediye, 10 ton pilav, 1500 tepsi baklava, 8 ton et, 100,000 şişe su, 45,000 bardak ayran dağıttı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://news.xinhuanet.com/english2010/world/2010-08/22/c_13456096.htm

FIBA DÜNYA ŞAMPİYONASI 27 AĞUSTOS'TA İSTANBUL'DA BAŞLIYOR

People's Daily, Çin Halk Cumhuriyeti, 20 Ağustos 2010



DEV BU- LUŞ- MA



Çin Halk Cumhuriyeti'nin İngilizce yayın yapan gazetelerinden *People's Daily* 20 Ağustos tarihli sayısında, 28 Ağustos-12 Eylül arasında İstanbul, Ankara, İzmir ve Kayseri'de gerçekleştirilecek olan 2010 FIBA Dünya Basketbol Şampiyonası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

"FIBA 2010 Dünya Şampiyonlar Ligi 27 Ağustos'ta resmi olarak İstanbul'da başlayacak. Anadolu Haber Ajansı, oyunların 28 Ağustos 2 Eylül tarihleri arasında Ankara, Kayseri, İzmir ve İstanbul'da oynanacağını duyurdu.

Finaller 02-12 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da yapılacak. Etkinlik için 24 takım, 15 Aralık 2009 tarihinde çekilen kuralarla altıda dörtlük gruplara ayırarak belirlendi.

A Grubu maçlar Kayseri merkez stadyumunda oynanacak olup, A Grubunda karşılaşacak altı takım şunlardır: Angola, Arjantin, Avustralya, Almanya, Ürdün ve Sırbistan. B Grubu maçları İstanbul'da, Brezilya, Hırvatistan, İran, Tunus, Slovenya ve ABD takımları arasında oynanacaktır. C Grubu maçları ise Ankara'da oynanacaktır. C Grubunda yer alan altı takım Çin, Fildişi Sahilleri, Yunanistan, Rusya, Porto Riko ve Türkiye'dir. Kanada, Fransa, Lübnan, Lituanya, Yeni Zelanda ve İspanya'dan oluşan Grup D takımları İzmir'in batı yakasında karşılaşacaktır."

Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:

<http://english.peopledaily.com.cn/90001/90779/90870/7110794.html>

YABANCI YÖNETMENLERİN GÖZÜNDEN “İSTANBUL”

Greek Europe Reporter, Yunanistan, 17 Ağustos 2010

Yunanistan kökenli bir internet portalı olan *Greek Europe Reporter* 17 Ağustos tarihli yayınında, Türk ve yabancı yönetmenlerin işbirliğiyle İstanbul hikayelerinin anlatılacağı bir film projesi hakkında şu habere yer verdi:

“İstanbul 2010 Avrupa Kültür

Başkenti etkinlikleri kapsamında Türk yönetmen ve yapımcıların uluslararası platformda başarılar kazanan 6 yönetmenle yürütecekleri projede, İstanbul’un hikâyeleri sinema filmine aktarılacak. Anadolu haber ajansına konuşan yetkililer, Yabancı 6 yönetmenin İstanbul Hakkında yazdığı senaryoların 15’er dakikalık kısa filmlere dönüşeceği “Unutma Beni İstanbul” adlı projenin çekimlerinin başladığını açıkladılar. Projenin ilk filminin yönetmenliğini, 2008’de çektiği ilk uzun metrajlı filmi “Kar” ile Cannes Film Festivali’nde, ‘Eleştirmenler Haftası: Büyük Ödülü’nü kazanan Aida Begic yapacak.

Yabancı yönetmenlerle birlikte Türk müzisyen, sanat yönetmeni ve görüntü yönetmenlerinin ortak çalışmasıyla gerçekleştirilecek olan projenin senaryo danışmanlığını Theodoros Angelopoulos’un senaristi Petros Markaris üstlenirken, kurgusunu Mary Stephen yapacak.

Boşnak yönetmen Begic’in ardından sırasıyla Stefan Arsenijevic(Sırbistan), Stergios Niziris (Yunanistan), Omar Shargawi (Danimarka), Hany Abu-Assad (Filistin) ve Eric Nazarian (ABD) İstanbul’a gelerek kendi İstanbul hikâyelerinin çekimlerini gerçekleştirecek. Projenin çekimlerinin ekim ayı sonunda tamamlanması planlanıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://eu.greekreporter.com/2010/08/17/short-films-about-istanbul-as-european-capital-of-culture-2010/>



İSTANBUL'DA KUTSAL AY

Chicago Tribune (Rick Steves), A.B.D., 17 Ağustos 2010



A.B.D.'de yayın yapan *Chicago Tribune* gazetesi 17 Ağustos tarihli sayısında yazar Rick Steves'in İstanbul'da Ramazan ayı izlenimlerine yer verdi:

"Bu yıl birçok müslümanın saatlerce süren oruç tuttuğu Ramazan ayı, Ağustos'a denk geldi. Müslümanlar için Ramazan, kendilerini Allah'a adanmak ve şahsi disiplin demek. Benim içinse, Ramazan adetlerini Müslüman bir ülkede harika bir seyahat deneyimiyle yaşamak.

İstanbul'un yüzde 90'dan fazlası Müslüman. Oraya son seyahatim Ramazan'la eş zamana denk geldi. Bu süre zarfında Müslüman inancı bana daha etkili ve şaşırtıcı geldi. Sadece caddeden aşağı doğru camilerden sokağa taşmış insanların kaldırımlara serilmiş seccadelerinin arasından yürümek büyük bir çaba gerektiriyor. Bana göre, önlerinden geçen yayaların namaz kılan kimsenin umurunda olmadığı.

Ramazan ayında Müslümanlar, güneşin doğuşundan batma vaktine kadar yemek yemeyi, sigara içmeyi, cinsel ilişkiye girmeyi ve içki içmeyi kendilerine yasaklarlar çünkü Ramazan İslami ay takvimine göre dokuzuncu aya denk gelmekte; her yıl, yılın değişik bir zamanında gerçekleşiyor. Ramazan yazın yaşanırsa, bu yıl olduğu gibi, oruç uzun süren sıcak günlerden dolayı daha meşakkatli. İnsanlar için Ramazan, hala ciddi bir kavram. Bir defasında elmalı nargile içerken garsona nargilemden bir kere çekmesini istedim O da elini kalbinin üzerine koyarak severek yapmak isterdim ama akşam olmadan yapamayacağını söyledi."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.chicagotribune.com/travel/sc-trav-0817-steves-20100817,0,2316566.story>

DEPREME HAZIRLIKSIZ ŐEHİRLER

World Travel Watch (Larry Habegger), 18 Ağustos 2010



Seyahat üzerine yayın yapmakta olan *World Travel Watch* adlı internet portalı, 18 Ağustos tarihli yayınında İstanbul'da meydana gelmesi olası büyük depreme ilgili aşağıdaki haberi yayınladı:

“Üç farklı üniversite tarafından yapılan bir

çalışmada, İstanbul' da meydana gelen ve 17,000 kişinin ölümüne sebep olan, milyarlarca lira zarar veren 7,9 büyüklüğündeki depremin ardından, İstanbul'un meydana gelebilecek büyük depreme hazırlıksız olduğunu göstermektedir.

Rapor sonuçları, en az 7 büyüklüğünde meydana gelebilecek depremde, 20.000 binanın yıkılacağını, ortalama 200.000 ile 300.000 kişinin ölebileceğini göstermekte. 1999 yılından önce inşa edilen binalar depreme karşı güçlendirilmek durumundayken, 1999 yılından sonra yapılan binalarla ilgili de yapımlarındaki yolsuzluk ve belirsizlikler olduğundan kuşku duyulmakta. Problem sadece İstanbul'la sınırlı değil; benzer riskler Türkiye'nin diğer şehirlerinde de mevcut.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.worldtravelwatch.com/10/08/turkey-istanbul-other-cities-unprepared-for-major-earthquakes.html>

TARİHİ İSTANBUL SÜLEYMANİYE CAMİİ KAPSAMLI BİÇİMDE RESTORE EDİLİYOR

WIDN, İngiltere, 23 Ağustos 2010

Dünya İç Tasarım Ağı (WIDN) internet portalında, İstanbul Süleymaniye Camii'nde yürütülmekte olan kapsamlı restorasyon projesiyle ilgili olarak 23 Ağustos 2010 tarihli bir haber yapıldı.



Haberde, Mimar Sinan'a ait 450 yıllık bir şaheser olan Süleymaniye Camii'nin tarihinde ilk kez bu derece kapsamlı bir restorasyon ve onarım çalışmasına tabi

tutulduğundan bahsedildi. İstanbul, 2010 Avrupa Kültür Başkenti iken Gür İnşaat tarafından gerçekleştirildiği ve 2010 yılının sonuna doğru tamamlanmasının beklendiği vurgulanan projede, caminin her yerinin tamamen elden geçirildiği ifade edildi. Proje esnasında camide çiniler, duvar taşları ve seramikler bugüne kadar saklı kalmış eserlerin de gün ışığına çıktığı belirtilirken, bunların da restore edilip sergileneceği belirtildi.

Haberde, restorasyon işlemi esnasında caminin kubbesinde klasik çağdan kalmış olan ve bugüne kadar bilinmeyen işlemlerle İznik çinilerinin ortaya çıkartılmış olduğu ifade edildi. Ana kubbenin ahşap taşıyıcı elemanlarının ve altın kaplamasının da yenilendiği belirtilen haberde, caminin içinde kaligrafi eserlerinin de elden geçirildiği ifade edildi.

Mimar Sinan tarafından 1550-1558 yılları arasında inşa edildiği belirtilen caminin, Osmanlı zamanında aynı zamanda kültürel faaliyetlerin gerçekleştirildiği bir külliye ve yoksullara yemek dağıtılan bir aşevi olarak da tasarlandığına haberde yer verildi.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.worldinteriordesignnetwork.com/news/historic_suleymaniye_mosque_in_istanbul_undergoes_extensive_restoration_project_100823/

İSTANBUL GÜNLÜĞÜ

Outlook India (Ratna Rao Shekhar), Ağustos 2010



Hint haber dergisi *Outlook India* Ağustos sayısında Ranta Rao Shekhar'ın İstanbul izlenimlerine yer verdi:

“Cuma günü İstanbul'a vardığımda o günün tatili olmadığını ve günlük faaliyetlerde de bir sükûnet bulunmadığını görünce Türkiye'nin olağan dışı bir Müslüman ülke olduğunu fark ettim. Daha sonra, yoldan geçen eğitilmiş ve seyahat etmiş bir Türk gencine, cami ziyareti yaptığı düşüncesiyle sorduğumda kendisinin sadece Ramazan gibi özel

dönemlerde sık sık camiyeye gittiğini bunun dışında ise ara ara gittiğini söyledi.

Henüz bir başka şehirde böylesi görkemli camilerden günde beş defa müezzinler tarafından söylenen ezanlar duymamıştım. Ezan sesi insana ağlamaklı bir havayla birlikte Boğaz'ın gemi sesleriyle karışarak ulaşmaktadır.

Modern Türkiye'nin kurucusu olan Atatürk, Gandhi Hindistan'da ne ifade ediyor ise aynı şeyleri ifade etmektedir. Bugünkü Türkiye'nin temelini atan Atatürk Kadınlara eşit haklar getirdiği gibi yeni Türk alfabesini de ülkeye kazandırdı.

Hristiyanlarla Türkler arasında ihtilaf konusuna dönüşen Aya Sofya ne Türklerin istediği gibi bir cami ne de Hristiyanların istediği gibi bir kilise olmayıp müze statüsüne kavuşturuldu. İstanbul Avrupa'nın üç kültür başkentinden biri olma ünvanını ele geçirince şehrin içerisindeki Amerikalı ve Avustralyalı turist sayısında ve camilerin ziyaret sayısında artış oldu. Turistler camilere girerken neler yapması gerektiğini ve giyim konusunda gerekli özeni göstermektedirler.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.outlookindia.com/article.aspx?266763>

İSTANBUL'DA FARKLI BİR BALIK EKMEK DENEYİMİ

Eating Asia, 21 Ağustos 2010



Asya mutfağı üzerine yayın yapan *Eating Asia* adlı internet sitesi 21 Ağustos tarihli yayınında İstanbul'daki balık-ekmek geleneği ile ilgili şu habere yer ayırdı:

“İstanbul’u ziyaret eden herhangi biri balık ekmek yemelidir. Bu yasalarla mecburi kılınmış bir şey değildir ama İstanbul’a giden bir turist nasıl en az yarım gününü Sultanahmet’te halıcılarla pazarlık yaparak geçiriyorsa, aynı şekilde deniz kenarında balık-ekmek yemenin de keyfine varmalıdır.

Buna karşın Sultanahmet halıcılarından farklı olarak, balık ekmek İstanbul ziyaretlerinizde sürekli olarak tekrarlamak isteyeceğiniz bir şeydir. İlk, ikinci ve üçüncü ziyaretlerimizde payımıza düşeni biz de yedik. Aynen dördüncü ziyaretimizde olduğu gibi.

Kusursuz bir balık ekmek tatmak isteyenlerin çoğunun hedefi Galata Köprüsü’nün etrafındaki satıcılardır. Eminönü sonunda Galata köprüsünün her iki kenarında satıcılar balık ekmek de deneyimlidir. Osmanlı tarzıyla süslü tekneler İstanbul’un balık ekmek geleneği ve ürünleri hakkında şikâyet etmiyoruz.

Galata Köprüsü’nün karşı tarafında, Karaköy’ün balık pazarının yanında da balık ekmek denedik. Burada hafta sonlarında satıcılar iyi bir iş yapmaktadır;, ızgarada pişirilen uskumruların üzerine kırmızı biberini konulur , isteğe bağlı olarak kıvırcık salata, havuç ve domates eklenir, üzerine limonun cömertçe sıkılmasıyla balık ekmek servisi yapılır.

Buna karşılık İstanbul’da muhakkak denenmesi gereken balık ekmek mekanı konusunda biraz farklı bir fikrimiz var. Galata’yı unutun ve Atatürk Köprüsü’nün kuzeybatısına doğru yönelin.

Fatih tarafında eski balıkçıların tekneleri ve büyük tur tekneleri arasına sıkışmış kalmış, Elazığlı bir Kürt olan Mercan tarafından işletilen küçük balıkçı teknesi var. Mercan, 20 yılı aşkın süredir burada balık ekmek hizmeti vermektedir.

Mercan'ın ızgarasındaki biberlere dikkatlice bakın. Mercan, bu biberlerin klasik İstanbul tarzı balık ekmekleri, güneydoğu usulünce farklılaştırdığında ısrar ediyor.

Balık ekmeğimize birkaç tane ekmeden önce emin olmak için üç kez üst üste soruyor Mercan: "Biber yiyor musun?".

Fatih yolumuzda Mercan'ın botuna rastladığımızda sabah 9:30'ta işe başlamıştı bile. Bu saatlerde teknenin bağlı bulunduğu sahil kenarını sadece birkaç gezintiye çıkmış yerli halk ve ilk gruplarının gelmesinin bekleyen çenebaz Boğaz turu teknesi kaptanı ile paylaşırsınız.

Bir tabureye kapın ve Mercan'ın büyük mavi şemsiyesinin altında, ızgarada pişmiş bir belki iki ekmek arası balığın keyfine bakın. Kuyruk yok, kalabalık yok. Güne bundan daha güzel nasıl başlanacağını hayal etmek zor.

Mercan'ın balık ekmek botu Fatih'te, Atatürk Köprüsü'nün yanındadır (Galata'nın karşısında).
1 balık ekmek 4 Türk Lirası'dır."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://eatingasia.typepad.com/eatingasia/2010/08/in-istanbul-a-contrarians-bal%C4%B1k-ekmek-grilled-fish-sandwich.html>

YENİ OSMANLI BALKANLARI... BEKLEMEDE BİR İMPARATORLUK

Europa Quotidiano, İtalya, 19 Ağustos 2010



İtalya'da yayınlanan Europa Quotidiano gazetesi 19 Ağustos tarihli sayısında Balkanlar ve Türkiye arasındaki yakın temasları haber yapmış, "İstanbul'un gelecekte dünyanın başkenti olacağını yazmıştır:

"İster Yeni-Osmanlılık, ister pragmatizm, isterseniz Müslüman dayanışması deyin. Türkiye her zaman dikkatle Balkanları, özellikle de Bosna'yı takip ediyor; son aylarda Ankara ile bölgedeki başkentler arasındaki temaslar arttı.

Bugün Türkiye Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Saraybosna'yı ziyaret ediyor. Daha önce de Ocak ayında Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu Saraybosna'yı ziyaret etmiş ve "16. Yüzyılda Osmanlı idaresi altındaki Balkanlar'ın yükselme döneminde dünya politikasının merkezinde olması gibi Balkanları, Orta Doğu'yu ve Kafkasları Türkiye ile birlikte yeniden dünya politikasının merkezi yapacağız." demişti. Kısacası, İstanbul dünyanın başkenti olacak. Ermenistan ve Azerbaycan ile gerginliğin azalmasından ve İran ile Arap dünyasına açılımdan sonra eski Yugoslavya, Adalet ve Kalkınma Partisi imzalı dış politikanın son demirlediği yer; yüzyıllar boyu olduğu gibi Balkanlar Avrupa'nın kapısı olabilir.

Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, Balkanlı kuzenlerine, "İstanbul'da Saraybosna'da olduğundan daha fazla Bosnalı var." dedi. Osmanlı İmparatorluğu dönemine uzanan güvensizliğin ötesinde hepsinin Türkiye ile ilişkileri geliştirmekte çıkarları var.

Davutoğlu (eski bir üniversite profesörü), Anadolu'nun neredeyse tüm Balkan halklarının bir karışımı olduğunu ve Avrupa'nın, Kafkaslar'ın, Orta Doğu'nun tüm Müslümanları için

Türkiye'nin güvenli bir kapı olduğunu hatırlatarak, iki bölge arasındaki kültürel yakınlık konusunda ısrar ediyor. Bu arada zaten Balkanlar'a yayın yapmakta olan Türk devlet televizyonu bu hafta Bosna ve Arnavutluk dillerinde yeni yayınlara başladı.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.europaquotidiano.it/dettaglio/120624/i_nuovi_balciani_ottomani_un_impero_su_chiamata

EDİTÖR

Derya EREN

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulahap SEVİM

Ahmet AKSU

Ali ÇETİN

Ayşe EKMEKÇİ

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŞI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

24-31 Ağustos 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

İSTANBUL'DA TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ

Quantara (Jürgen Gottschlich), Almanya, Ağustos 2010

Almanya kökenli haber portalı *Quantara*, Ağustos yayınında önümüzdeki yıl İstanbul'da eğitim hayatına başlaması beklenen Türk-Alman Üniversitesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:



“İddialı bir proje: İstanbul'da ilk Alman-Türk üniversitesi kurulacak. Bu kurum

aynı zamanda, Almanya dışındaki en büyük Alman üniversitesi olacak ve 2011 sonbaharında çalışmaya başlayacak. Ne var ki bazı sorular hâlâ açıklığa kavuşmayı bekliyor.

Alman-Türk seçkinlerini biraraya getirmek: 2011 sonbaharında eğitime başlaması beklenen İstanbul'daki Alman-Türk Üniversitesi'nin öncelikli hedefi bu. Tam bir cennet. Büyük bir fidanlığın sonunda, iki ormanlık tepenin arasında yaklaşık 12 hektarlık yeşil bir vadi uzanıyor. İlk bakışta inanmak zor ama daha ziyade bir tatil kampını andıran bu yerde birkaç yıl içinde, İstanbul'un Alman-Türk Üniversitesi oluşacak. Dışişleri Bakanı Cornelia Pieper, Temmuz sonunda İstanbul'a yaptığı bir ziyarette "Takvimde eylül ya da ekim ayını şimdiden işaretleyebilirsiniz" dedi. Çünkü Federal Almanya Cumhurbaşkanı Christian Wulff, muhtemelen Türk makamdaşı Abdullah Gül ile birlikte temel atma törenine katılacak.

Daha bu yılın mart ayında, şansölye Angela Merkel'in Ankara ziyaretinin hemen öncesinde, Türkiye Büyük Millet Meclisi ortak üniversitenin kurulması yasasını çıkarttı ve üniversitenin kurulacağı yeri de belirledi. O zamana kadar bir Boğaziçi banliyösü olan Beykoz'daki yeşil vadi Tarım Bakanlığı'na aitti, gelecekte burada bilim yetişecek.

Toplam beş fakülteden oluşacak üniversitede 5000 kadar öğrenci öğrenim görecektir ve araştırma yapacak. Proje çok iddialı, eğer her şey yolunda giderse, Pieper'in vurguladığı gibi "Almanya dışındaki en büyük Alman üniversitesi" olacak. İstanbul'daki üniversitenin eğitim dili de ağırlıklı olarak Almanca olacak.

Almanya dışındaki en büyük Alman üniversitesi: Büyükelçi Eckard Cuntz'un belirttiğine göre, beş fakültede yaklaşık 5000 öğrenci, "tıp dışında hemen her konuda" eğitim görecek.

---Tıp Dışında Tüm Dallar---

Ankara'daki Alman Büyükelçisi Eckard Cuntz, üniversitenin hedef grubunu "Türkiye'deki Alman okullarından mezun olanların, ama aynı zamanda Almanya'dan gelen öğrencilerin, sayıları giderek artan, Almanya'daki Türk göçmenlerin lise öğrenimini tamamlamış çocuklarının, İstanbul'daki üniversiteye ilgi göstermelerini bekliyoruz" sözleriyle tanımlıyor.

Üniversite doğa bilimleri, iktisat ve sosyal bilimlerinden oluşan geniş bir eğitim yelpazesi sunacak. Cuntz "Tıp dışında hemen her konuda" diyor. Ağırlık noktasını elbette doğa bilimleri oluşturacak; Berlin Teknik Üniversitesi Alman tarafının en önemli proje partneri olacak. Berlin Teknik Üniversitesi'nde de Türk öğrencilere Almanya'da kolaylıkla birkaç yarıyıl okuma olanağı da sunulacak, böylece gerçek ağların kurulabilmesi sağlanacak.

---Eğitim 2011 Sonbaharı'nda Başlıyor---

Yine de bazı sorular açıklığa kavuşmuş değil. Şu sıralar üniversitenin kurucu rektörünün adaylarının tespit edilmesi ve bir adayın seçilmesi süreci işliyor. Rektörün kim olacağı sonbaharda YÖK tarafından belirlenecek. Bu üniversite hukuksal açıdan bir Türk devlet üniversitesi olacağı için, rektör de diğer devlet üniversitelerinde uygulanan yöntemle belirlenecek.

Üniversitenin finansmanının en büyük bölümünü Türkiye üstlenecek, Bakan Pieper'in bildirdiğine göre Federal Alman hükümeti de Alman-Türk Üniversitesi'ne önümüzdeki yıllar için "şimdilik 12 milyon Euro ayırdı." Bu meblağdan esas olarak Alman öğretim görevlilerinin giderleri karşılanacak.

Her şey planlandığı gibi giderse bu sonbahardan itibaren bir Alman-Türk kurucu ekibi üniversitenin 2011/12 kış yarıyılında eğitime başlayabilmesi için bütün hazırlıkları yapacak."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://tr.qantara.de/webcom/show_article.php?pwcn=742_61&wc_c=674&wc_id=472

II. KARADENİZ ENERJİ VE EKONOMİ FORUMU İSTANBUL'DA DÜZENLENECEK

Balkans.com, 30 Ağustos 2010



Balkan coğrafyasından haberler yapmakta olan *Balkans.com* adlı internet portalı 30 Ağustos tarihli yayınında, 29 Eylül- 01 Ekim 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek olan II. Karadeniz Enerji ve Ekonomi Forumu ile ilgili bir habere yer ayırdı:

“Karadeniz ve Hazar bölgelerindeki enerji kaynaklarının geleceği önümüzdeki Eylül ayında İstanbul'da tartışılacak. Atlantik Konseyi'nin organize edeceği Karadeniz Enerji ve Ekonomi Forumu, 29 Eylül ile 1 Ekim tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşecek.

İlk kez 2009 yılında Romanya'da düzenlenen forumun bu yılki ana temasını Karadeniz-Hazar bölgesinin küresel, siyasi ve ekonomik yapısı ile bölgede gelecekte enerji yönetimi ve ekonomik riskler alanlarında beklenen değişiklikler oluşturacak. Türkiye'nin merkezi konumda olması bölgede en önemli oyuncularından biri olmasını sağlıyor.

Yüksek düzeyde uluslararası katılımı gerçekleştirilecek forum boyunca, Karadeniz-Hazar bölgelerindeki sorunlar tartışılacak ve olası çözümler aranacak. Gündemdeki konular arasında bölgenin stratejik vizyonu, krizin bölgedeki enerji sektörüne etkileri, Avrasya'da enerji ve ekonomi alanlarındaki değişimler, nükleer enerji seçenekleri, şeffaflık ve yasal sorunlar ile enerji sektöründe yeni yatırım modellerinin oluşturulması yer alıyor. Diğer tartışılacak konular arasında ise enerji verimliliğini teşvik etme politikaları, iklim değişikliği, doğal gaz ihracatı, Türkiye'nin doğu-batı doğrultusunda enerji nakil yolu olarak rolü ve vergi politikaları yer alıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://balkans.com/open-news.php?uniquenumber=68747>

İSTANBUL MODA HAFTASI BAŞLADI

Cosmo Worlds, Hollanda, Ağustos 2010



Hollanda kökenli moda ve tasarım kanalı *Cosmo Worlds*'e ait internet sitesinde, 25-28 Ağustos 2010 tarihleri arasında düzenlenen İstanbul Moda Haftası ile ilgili bir habere yer verildi.

Haberde İstanbul Moda Haftası için İstanbul Moda Akademisi'nde düzenlenen başlangıç toplantısından bilgiler yer aldı. Burada yapılan konuşmalara da yer veren haberde İstanbul'un tarihi, kültürel çeşitliliği ve genç dinamik nüfusu vurgulandı. Ayrıca, İstanbul'un dünyanın en ilham verici şehirlerinden biri olduğu ifadesi kullanıldı.

Haberde ayrıca, İstanbul Moda Haftası etkinliği kapsamında Hüseyin Çağlayan, Arzu Kaprol ve diğer 241 ünlü tasarımcının tasarımlarının 25-28 Ağustos tarihleri arasında çeşitli defilelerle tanıtıldığı belirtildi.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.cosmoworlds.com/fashion_weeks/istanbul_fashion_week-08232010.htm

İSTANBUL MODA HAFTASI

Xinhuanet, Çin Halk Cumhuriyeti, 25 Ağustos 2010



Çin'in resmî haber ajansı *Xinhuanet*'a ait internet sitesi 25 Ağustos tarihli yayınında, geçtiğimiz hafta düzenlenen İstanbul Moda Haftası ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“İstanbul yıllık olarak organize edilen moda haftalarının üçüncüsünü İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti

etkinliklerinin bir parçası olarak başlattı.

Etkinlik sadece Türk moda dünyasının değil, aynı zamanda Türk tekstil dünyasının da bir gösteri alanı konumunda. Etkinliğin hedeflerinden biri de mevcut durumda 15 Milyar dolar olan tekstil ihracatını daha yükseklerle taşımak. Bu tür etkinlikler vasıtasıyla 2023 yılı için planlanan hedef ise 60 Milyar dolar.

Moda haftasının 500'ü yurtdışından moda editörleri, tasarımcılar, ünlü markaların satın alma temsilcileri olmak üzere yaklaşık 40.000 kişi tarafından ziyaret edilmesi bekleniyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://news.xinhuanet.com/english2010/entertainment/2010-08/25/c_13462518.htm

KÜBA ÇOCUK TİYATROSU'NUN SON DURAĞI İSTANBUL

Prensa Latina, 24 Ağustos 2010

Latin ülkelerinden haberler yapmakta olan *Prensa Latina* 24 Ağustos tarihli yayınında geçtiğimiz hafta Küba Çocuk Tiyatrosu tarafından İstanbul'da galası gerçekleştirilen "Beş Kübalı Kahraman" adlı oyuna yer verdi:



"Küba Çocuk Tiyatrosu son durağı olan İstanbul'a Salı günü gelerek 'Beş Kübalı Kahraman' adlı müzik gösterisinin galasını yaptı.

İstanbul, Ankara ve Eskişehir'de oynanan "La Cucarachita Martina" adlı oyunda beş Kübalı anti-terörist savaşçının Amerika'da haksız yere hapse atılması anlatılmakta.

Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapılan gösterime katılan yüzlerce izleyici oyunun yanı sıra Silvio Rodriguez şarkılarını, ölümsüz şair Nazım Hikmet ve Mario Bendetti şiirlerini dinleme fırsatı buldular. Genç Artistler tarafından yapılan gösterimin sonunda bilinen Küba şarkıları hep birlikte söylendi.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://www.plenglish.com/index.php?id=215058&task=view&option=com_content

TÜRKİYE'DEKİ SERGİ, MÜSLÜMAN DÜNYASI'NIN BİLİME KATKISINI GÖSTERİYOR

Arab News (Christopher Torchia), Suudi Arabistan, 25 Ağustos 2010



Suudi Arabistan'ın İngilizce yayın yapan ilk gazetesi *Arab News*, 25 Ağustos tarihli sayısında İstanbul'da düzenlenen ve İslam dünyasının bilim ve teknoloji alanındaki zenginliğini anlatan "1001 İcat: Bilim ve Teknolojinin 1000 Yıllık Serüveni" adlı sergiye yer verdi:

"Nesiller boyu 'Bin Bir Gece' nin irfanı, Batı dünyasının İslam dünyası hakkındaki fikirlerini şekillendirmesine yardım etti. Masallar koleksiyonu, uçan halı, Sinbad ve canavarlar, Alaaddin ve Sihirli Lambası, Ali Baba ve Kırk Haramiler'den oluşan egzotik bir dünyayı tanımladı.

İngiltere'deki Bilim Medeniyet Teknoloji Fonu tarafından finanse edilen ve yaratılan "1001 İcat: Bilim ve Teknolojinin 1000 Yıllık Serüveni" adlı proje asıl olarak Suudi Arabistanlı Toyota distribütörü Abdül Latif Jameel'e aittir.

Hafta içi 6000 hafta sonları ise 12000 civarında katılımın olduğu sergi çadırı Aya Sofya'nın önünde olup Sultanahmet Cami'nin de yakınlarında bulunmaktadır. Kutsal Ramazan ayı ile aynı günlere denk gelen sergi bu sebepten dolayı gece saat 03:00'e kadar açık olup herhangi bir ücret alınmamaktadır.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://arabnews.com/middleeast/article113456.ece>

ARA GÜLER VE ORHAN PAMUK'TAN BİR İSTANBUL ALBÜMÜ

Quantara (Nimet Şeker), Almanya, 30 Ağustos 2010



Batı ile İslam dünyası arasında entelektüel düzeyde bir diyalog oluşturmak ve geliştirmek amacıyla kurulan bir portal olan *Quantara*, 30 Ağustos tarihli yayınında ünlü fotoğraf sanatçısı Ara Güler'in İstanbul'la ilgili çektiği fotoğraflarından oluşan albümünü aşağıdaki şekilde değerlendirdi:

“Onları hepimiz bir yerlerde görmüştüzdür; efsanevi Magnum fotoğrafçısı Ara Güler'in eşsiz imzasını taşıyan, yoğun atmosferli

İstanbul Boğazı fotoğraflarını. Güler'in eşsiz kareleri şimdi bir fotoğraf albümüyle İstanbul tarihinin yarım yüzyıllık bir kesitine ışık tutuyor. Nimet Şeker albümü değerlendiriyor.

Eminönü'nde balıkçılar, 1958...İki işçi bir minarenin tepesinden iplerle sarkmış. Biraz daha aşağıda, ama yine baş döndürücü bir yükseklikte ahşap bir iskele üzerinde bir başka işçi dengesini zar zor sağlıyor. Hemen arkasında uzanan Galata Köprüsü manzarası insanın soluğunu kesecek güzellikte: İnsanlar, otomobiller, eski bir tramvay, denizin büyüklüğü karşısında birer oyuncak gibi görünen vapurlar ve Karaköy sırtlarının ardında uzanan kentin meskûn tepeleri.

Fotoğrafçı Ara Güler bu enstantaneyi 1957 yılında yakalamış. Fotoğraf, yaratıcısının yalın ve süslemesiz biçimde "arşiv" olarak adlandırmayı tercih ettiği olağanüstü külliyatının bir parçası. Bu yalın tanımlama, Ara Güler'in kendi çalışmalarına bakış açısını da yansıtıyor: Belgesel nitelikte, habercilik anlayışına sahip bir fotoğrafçılık. Oysa her bir çalışması izleyici üzerinde özenle hazırlanmış bir sanat eseri izlenimi bırakıyor.

---Galata'daki "Arşiv"---

Galata Köprüsü'nde birer oyuncak büyüklüğündeki otomobil ve vapurlar (1965): Ara Güler yaşadığı "kentini" her noktasından ve her yönden fotoğraflamayı seviyor. Ara Güler'in

fotoğraf külliyyatı, devasa bir boyuta ve tarihsel açıdan son derece ilgi çekici bir öneme sahip. Örneğin eski, tamamen kaybolmamış olsa da, yıkılmaya yüz tutmuş İstanbul'un izini süren yazarlar için. Kâğıda dökmek üzere gençlik yıllarının İstanbul'unu anımsamakta zorlandıklarında Ara Güler'in fotoğraflarına bakıp geçmişte kalmış o kayıp hayatı yeniden belleklerinde canlandırabiliyorlar.

Galata'daki bu "arşiv"i kullanan yazarlardan biri de Orhan Pamuk. Söylediğine bakılırsa, karşılaştığı bu tarihsel belgelerin büyüklüğü karşısında ezilmiş. Ara Güler kenti her noktasından ve her yönden fotoğrafladı. Bunu yaparken de hiçbir önemli yeri unutmadı. Özellikle İstanbul'un insanlarını. Ara Güler'in İstanbul'unu, tüm sevinçleri ve kederleriyle beraber, insanlar olmadan hayal bile etmek mümkün değil.

--Gösterişli Bir Sahnedeki Kırılğan İnsanlar---

Şaşaa ve yıkım, gösteriş ve yoksulluk bu fotoğraflarda kol kola. Devasa minare ve kubbelerin hâkim olduğu haşmetli bir kent sureti önünde, Güler'in fotoğraflarındaki insanlar bir o kadar kırılğan gözüküyor. İzleyene duygusal olarak dokunan, tam da bu insanlar.

Ara Güler günümüzde dünyanın en önemli fotoğrafçılarından biri kabul ediliyor. Kariyerine foto muhabiri olarak başlamış olsa da, asıl hayali ressam olmağı. Memleketi İstanbul'un ilk fotoğraflarını 1947'de çekti. 1958'de Time Life, Paris Match ve Stern gibi uluslararası dergiler için çalışmaya başladı. 1961 yılına gelindiğinde dünyanın en önemli uluslararası fotoğraf ajansı Magnum'a kabul edildi. 1999'da Türkiye'de "Yüzyılın Fotoğrafçısı" unvanına layık görüldü.

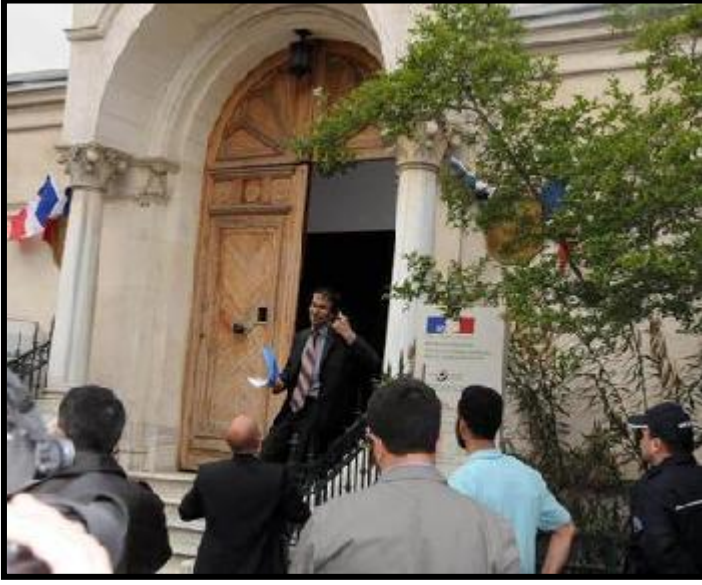
Orhan Pamuk, Ara Güler'in külliyyatını "yarım yüzyıllık kent tarihinin görsel hafızası" olarak adlandırıyor. Nitekim fotoğraf efsanesi Ara Güler'in "İstanbul'un Gözü" adıyla anılması da boşuna değil."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

http://tr.qantara.de/webcom/show_article.php?pwcn=742_61&wc_c=680&wc_id=300

İSTANBUL FRANSA BAŞKONSOLOSLUĞU ÖNÜNDE PROTESTO

Alraimedia, Kuveyt, 26 Ağustos 2010



Kuveyt'in önemli gazetelerinden *Al Rai* 26 Ağustos tarihli sayısında, geçtiğimiz günlerde Türkiye'deki Roman Dernekleri üyelerinden oluşan bir grubun İstanbul'daki Fransa Başkonsolosluğu önünde gerçekleştirdikleri protesto gösterisine yer verdi:

"Türkiye'de Roman Dernekleri üyelerinden oluşan bir grup,

Fransa'daki Romanların sınır dışı edilmeye çalışıldıklarını iddia ederek İstanbul'daki Fransa Başkonsolosluğu'nun önünde protesto gösterisi düzenledi.

Grup, "Fransa'da Romanlara karşı esen ırkçı rüzgârı protesto etmek için toplandık. Avrupa Komisyonu'na buradan sesleniyoruz. İrkçiliği durdurun. Olmuyorsa bu ülkelerin Avrupa Birliği üyeliklerini iptal edin" dedi.

Grup, basın açıklamasının ardından Fransa Başkonsolosluğu'nun önüne "Üzgünüz. Roman İstanbul Federasyonu" yazılı siyah çelenk bıraktı. Grup basın açıklamasının ardından olaysız bir şekilde dağıldı."

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.alraimedia.com/alrai/Article.aspx?id=223271&date=24082010>

EDİTÖR

Derya EREN

KATKIDA BULUNANLAR

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulahap SEVİM

Ahmet AKSU

Ali ÇETİN

Ayşe EKMEKÇİ

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŞI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: irelations@ibb.gov.tr