



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

# İSTANBUL

8-15 Eylül 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

## İSTANBUL TARZI

*Vogue, (Jessica Bumpus), 8 Eylül 2010*



Vogue İngiliz moda haberleri portalında, geçtiğimiz günlerde İstanbul'da düzenlenen "İstanbul Moda Haftası" etkinliklerine ilişkin bir haber yapıldı.

Moda Tasarımcıları Derneği, Birleşik Markalar Birliği, İstanbul Moda Akademisi'nin işbirliği ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın desteğiyle ve İTKİB örgütünün katkılarıyla düzenlenen moda haftasında 21 adet defile yapıldığı ve bunların Anna Piaggi, Patricia Field gibi ünlü moda yazarlarınca takip edildiği ifade edildi. Londra'da faaliyet gösteren Türk tasarımcı Bora Aksu'nun da etkinlik için özel bir koleksiyon sergilediğinin altı çizildi.

Haberde, İstanbul Moda Haftası'nı yerinde takip eden dünya çapındaki modacıların, etkinliğin tarzının ve İstanbul'da düzenlenmesinin çok önemli olduğunu beyan ettikleri ifade edildi.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

<http://www.vogue.co.uk/news/daily/100908-istanbul-fashion-week-springsummer.aspx>

## İSTANBUL RENKLERİ

*sundaytimes.lk, (Asif Jiffry), 12 Eylül 2010*

**Sri Lanka'da yayın hayatına devam eden Sunday Times gazetesi, 12 Eylül tarihinde web sitesinde İstanbul ile ilgili bir gezi makalesine yer verdi.**



Türkiye'nin antik kentinin ihtişamı karşısında fotoğrafçı Asif Jiffry'nin ağzı açık kaldı.

Dünyada pek çok harika şehir vardır: Londra, Paris, Rio, New York, Kahire, Tokyo... sayabildiklerimizden bazıları. Bu listeye İstanbul'u da ekleyin. İster Avrupa'yı, ister Asya'yı, isterseniz Afrika'yı gezin, seyahatinizi genişletin ve İstanbul'u ziyaret edin. Bunu yaptığınıza memnun olacaksınız.

İstanbul, tarih ve kültür zengini büyüleyici, harika bir şehirdir. Muhteşem camiler, kusursuz Türk mutfağı ve dost canlısı insanlar sayesinde bulutlarda gezdim.

Farklı geçmişlere, dillere, dinlere ve kültürlere sahip 15 milyondan fazla insanın barış içinde yaşadığı kent İstanbul, köprüleri sayesinde Asya ve Avrupa kıtalarını birbirine bağlıyor. Burası, her iki kıtadan yeni fikirlerin ve ideallerin bir kentin zamanın süper güçleri tarafından anıtlar ile dekore edilmiş güzel tarihi tepeleriyle destek verdiği bir zeminde, birbiriyle karıştığı bir buluşma yeridir. En önemlisi, İstanbul, medeniyeti, barış içindeki birlikteliği ve güzelliği temsil ediyor.

Türklerin "Sultan Ahmet" olarak adlandırdığı Mavi Cami'nin mavi çinilerine ve pencerelerine dikkatinizi çekmek istiyorum. 1609 - 1616 yılları arasında inşa edilen, 6 minareli bu etkileyici yapı bazı ilgi çekici mimari özelliklere sahip. Neden "Mavi Cami" olarak adlandırılıyor? İki öykü var; birincisi ve en genel olanı, caminin içinin mavi İznik çinileri ile kaplı olması. İkinci

açıklama ise, seneler önce denizciler, Marmara Denizine cami civarından açılırlardı ve denizin maviliği bu güzel camiye yansırıdı.

Kapalıçarşı! Buna benzer hiçbir şey tecrübe etmemiştim. Muazzam bir çatının altında 10.000 satıcı, beşik kemerli tavanlarıyla sonsuz labirentimsi koridorlar, baş döndürücü renkler ve farklı çizgileri ya da satış teknikleri ile liralarnız için rekabet eden cengâver tüccarlar.

Sırada Aya Sofya var. İmparator Justinian tarafından 6. yüzyılda inşa ettirilen Aya Sofya, dünyada ki en büyük kiliselerden biriydi. Osmanlı fethinden sonra, camiye dönüştürüldü ve bugün dünyadaki en büyüleyici müzelerden birisi.

Topkapı Sarayı dünyadaki en geniş ve en eski saray, Osmanlı İmparatorluğu'nun hükümdarlık mücevheridir. Haremi, hazinesi ve Altın Boynuz'a yukardan bakan egzotik yapıları ile Topkapı Sarayı gerçekten muhteşem bir deneyimdir.

Yerebatan Sarnıcı'nı ziyaret etmek için de zaman ayırın. Burası 4. yüzyılda inşa edilmiş olup, kentin su kaynağı sorununu çözen yeraltı sarnıçlarından biridir.

Turistler tarafından Mavi Cami'ye oranla daha az ziyaret edilen Sülemaniye Cami daha görkemlidir ve huzur doludur. Osmanlı mimarı Mimar Sinan'ın en iyi yapıtlarından biri olan cami, Sultan Süleyman tarafından yaptırılmış ve büyük bir kubbeye, simetrinin ve zerafetin eşsiz bir uyumuyla avlunun her köşesinden yükselen kalem inceliğindeki minarelere sahiptir. 1550'lerde inşa edilen bu yapı ayrıca, Sinan'ın, Sultan Süleyman'ın ve eşi Hürrem Sultan'ın türbelerini barındırmaktadır.

İstanbul'u, İtalya'dan sonra en iyi ikinci fotoğrafık adres olarak sınıflandırıyorum.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

[http://www.sundaytimes.lk/100912/Magazine/sundaytimesmagazine\\_02.html](http://www.sundaytimes.lk/100912/Magazine/sundaytimesmagazine_02.html)

## İSTANBUL’U MODA BAŞKENTİNE DÖNÜŞTÜRME ÇABASI

*fibre2fashion.com (Hindistan) 09 Eylül 2010*



Tekstil dünyasına yönelik yayın yapan Hindistan kaynaklı fibre2fashion.com sitesi İstanbul Moda Haftası ile ilgili habere sitesinde yer verdi.

Geçtiğimiz on yılda toplamda 121 Milyar Doların üstünde gerçekleştirdiği ihracatıyla ve bu rakamlarda her geçen yıl gösterdiği büyüme oranıyla Türkiye’nin güçlü tekstil

sanayisi, büyüme trendi ile başarılı bir grafik çizmekte ve gurur vermektedir.

Ağustos’ta hazır giyim sektörü, ülkenin lider ihracat sektörü olan otomotiv endüstrisi sektörünü geride bırakarak 1,2 Milyar Dolara ulaştı. 15.000 üyesiyle Türk tekstil endüstrisinin en büyük mesleki kuruluşlarından olan İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (ITKIB), 2023’e kadar ihracat rakamını 15 Milyar Dolardan, 60 Milyar dolara yükseltmeyi hedefliyor. Ancak Türk Tekstildileri sadece üretimi arttırmanın tekstil endüstrisinin büyümesi için yeterli olmadığını ve format değiştirme ihtiyacı olduğunu anladılar. Bu nedenle hükümet ve tekstil birlikleri Türk moda sektörünün yıldızını parlatmak için çaba sarf ediyorlar.

Tekstil endüstrisi üreticileri ve tasarımcılar, hükümetle birlikte ülkeyi moda merkezine dönüştürmek için işbirliğine gidiyor ve efor harcıyorlar. Hedeflenen 60 Milyar Dolar ihracatın en az yüzde 50’sinin Türk tasarımcılarının ve Türk markalarının ürünleri olması bekleniyor.

Hükümet İstanbul’u, moda başkenti olarak bir “marka”ya çevirmeye çalışıyor ve bu yönde desteğini sunuyor.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

[http://www.fibre2fashion.com/news/apparel-news/newsdetails.aspx?news\\_id=90698](http://www.fibre2fashion.com/news/apparel-news/newsdetails.aspx?news_id=90698)

## U2 İSTANBUL'DA: TÜRKİYE İSE DÜNYA SAHNESİNDE

*huffingtonpost.com, (Lisa Derrick), 7 Eylül 2010*

**U2'nun muhteşem İstanbul konserinde seyirci arasında bulunan gazeteci Lisa Derrick Amerikan kökenli The Huffington Post haber web sitesinde aşağıdaki röportajını yayınladı.**



“U2'nun Türkiye’de ilk kez sahneye çıkması pek çok ilklere önyak oldu. U2'nun Türkiye’de verdiği ilk konser olmasının yanı sıra bu, Atatürk Olimpiyat Stadı'nda verilen ilk "rock" konseri idi.

Yaklaşık 50.000 seyirciyle

izlenen konser Avrupa'nın dört bir yanından gelen kişileri Olimpiyat Stadı'na getirdi. Kiev'den gelen bir çiftle bir takside, Prag, Avustralya, İngiltere ve İrlanda'dan sırf bu konser için gelenlerle tanıştım. Yerel gazeteler turizm mekânında konsere olan ilgide bir patlama olduğunu yazdılar. Aynı zamanda bugün Sultanahmet'te dolanırken U2-konserinde satılan tişörtle gezen üç farklı gruba şahit oldum.

Heyecan verici açılış parçasından sonra Bono ilk konuşmasında İstanbul'un 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olduğuna dair sözler etti. Arkasından Devlet Bakanı Egemen Bağış ile yaptığı Boğaziçi geçişini, batıdan doğuya yürüdüklerini anlattı seyircilere. Türkiye'nin global bir itibarı olduğunu belirtti ve kalabalık coştı. Bono, Türkiye'nin rolünün gelecekte, dünya çapında daha baskın olacağını vurgusunu yaptı ve bunda haklıydı. Bir memleketin coğrafyadaki yerini, ekonomisini ve laiklik ile din arasındaki dengeyi düşünün: Türkiye'nin gerçekten Avrupa Birliği'ne ihtiyacı kaldı mı?

İstanbul'un kültürel kutlamasıyla beraber meydana çıkan ve Avrupa'nın karanlık yıllarında (Ortaçağ) ilim, sanat, tarım ve kültüre büyük bir katkıda bulunan 1001 İcat adlı bir sergi de

Sultanahmet Meydanı'nda sunulmaktadır. Bu sergiye eşlik eden ve aynı ismi taşıyan bir film, Ben Kingsley'nin çatısı altında yapılmıştır. Aya Sofya ve Süleymaniye Cami'nde üç ay süren film gösteriminde, yine laiklik ile din arasındaki dengelerin nasıl uygulandığı belirtilmiştir.

U2 konseri muhteşem, sürprizlerle dolu ve özellikle Atatürk Stadyum'daki izleyicilere yönelik çizilmiş bir konserdi.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

[http://www.huffingtonpost.com/lisa-derrick/u2-in-istanbul-turkey-on\\_b\\_707734.html](http://www.huffingtonpost.com/lisa-derrick/u2-in-istanbul-turkey-on_b_707734.html)

## SYRACUSE ÜNİVERSİTESİ'NDEN İSTANBUL'A ÇIKARMA

*Syracuse Üniversitesi, (Daeya Malboeuf) 7 Eylül 2010*



2010 yılının “Avrupa Kültür Başkenti” olarak şereflendirilen İstanbul, Birleşik Krallığın Telegraph gazetesinde bahsedildiği gibi; Boğazdaki konumu sayesinde Asya ve Avrupa’yı birbirine bağlayan, eşi benzeri bulunmayan bir melez. Camiler, yuvarlak kubbeleri ile yüksek binalardan oluşmuş tepeleri çivilerken, gözde kafeler ve kulüpler de kıyı şeridini; tekne içi satış yapan satıcılar, kalabalık çarşılar ve her biri birbirinden sıcak olan evlerle paylaşıyor. Coğrafyası ve kültürü açısından olağanüstü nitelikte olan bu şehir, SU öğrencileri için perspektifi ve deneyimi ikiye katlayan eşsiz bir fırsat.

Syracuse Üniversitesi’nin 2011 yılı İstanbul Bahar programı için başvurular kabul edilmeye başlandı bile. Özel bir kurum olan, gelişimci havası ve yenilikçi programlarıyla bilinen Bahçeşehir Üniversitesi, bu organizasyona ev sahipliği yapacak. Bahçeşehir, Boğaz’ın Avrupa kıyısında (Marmara ve Karadeniz’i birbirine bağlayan geçite 32 kilometre uzaklıkta olan) Beşiktaş’ta, onarılmış ambarlarda konumlanmış durumda. Ayrıca, Bahçeşehir Üniversitesi’nde İngilizcenin yanı sıra Türkçe de, birçok ulustan akranlarıyla beraber derse katılımında bulunan tüm öğrencilere öğretiliyor.

Öğrenciler kapsamlı bir 3 haftayla eğitime başlayacaklar. Sömestr öncesi seminerinde, yeni başlayanlar için Türklerin kurtuluşuna ve bunun yanında İstanbul’un; tarihsel, kültürel, sanatsal ve siyasal alanına odaklanacaklar. Türkiye’nin güncel konuları ve gerekli birkaç bilim dalı ile ilgili de seminer görecek olan öğrenciler, Bahçeşehir Üniversitesi’nin sunduğu derslerden 3 tanesini seçecekler. Üniversitenin belirgin ve güçlü olan bölümleri ve dersleri ise şu şekilde: Uluslararası ilişkiler, Siyaset bilimi (Demokratikleşme, Avrupa Birliği, Ortadoğu ve Güvenlik araştırmaları), İletişim (görsel iletişimler, dizayn, film), Yönetim (finans, girişimcilik) ve birçok bilim dalını içeren tamamlayıcı dersler (oryantalizm, milliyetçilik, müzik, yemek ve spor, küresel enerji krizi ve diğer birçok başka ders).

“Geleneksel olmayan çalışma şekillerini öğrenmek isteyenler için de güzel bir yurtdışı tecrübesi. Ayrıca bölgeye dair artan ilgilere de bir cevap niteliğinde olan bu program, Avrupa, Asya ve Ortadoğu hakkında bakış açıları edinmenizi sağlıyor” diyor, programın yöneticisi olan Sue Shane.

Bu yeni program, kendi alanında türünün tek örneği olan çalışma ve stajyerliklere de önayak olacak. Ve neredeyse her bölümden sayısız ders, öğrencilere, gereksinimlerini karşılayacak şekilde verilecek.

Bu programın İstanbul’daki yöneticisi Erika Wilkens-Sozen İstanbul’da yaşıyor. Yüksek lisans ve doktorasını Cyracuse Üniversitesi’nde yapan Sozen, en son Okan Üniversitesi’nde yardımcı doçent olarak görev yaptı.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

<http://www.syr.edu/news/articles/2010/su-abroad-istanbul-09-10.html>

## U2, İSTANBUL ÇIKIŞINI YAPTI...

rttnews.com, 8 Eylül 2010



rttnews.com haber sitesi Türkiye’de gerçekleşen U2 konserine yer ayırdı.

U2, İstanbul’da ilk gösterisini 8 Eylül Cuma Günü Olimpiyat Stadında gerçekleştirdi. Bu muhteşem gösteriden önce Boğaz Köprüsünü yaya olarak geçti ardından da Türkiye Başbakanı Sayın Tayyip Erdoğan’la görüştü. Gruptan Bono, Sayın Başbakan’a ruhani bir hediye olarak kırmızı koleksiyonundan bir İpod hediye etti.

Bono, İstanbul Boğaz Köprüsü üzerinde yaptığı konuşmada İstanbul’un öneminden söz ederek; İstanbul’un ilham verici bir şehir olduğunu, Doğu ve Batı’yı birbirine bağlayan bir köprü vazifesi gördüğünü açıkladı.

U2, 360 Tur kapsamında gerçekleşen organizasyonda Atatürk Olimpiyat Stadında 50,000 kişi önünde muhteşem sahne şovlarıyla unutulmaz bir konser verdi.

**Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:**

<http://www.rttnews.com/Content/EntertainmentNews.aspx?Section=2&Id=1412731&SM=1>

**EDİTÖR**

Derya EREN

**KATKIDA BULUNANLAR**

İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;

Abdulvahap SEVİM

Ahmet AKSU

Ali ÇETİN

Ayşe EKMEKÇİ

Emre DÜNDAR

Eyyüp YILDIRIM

Fahri Murat TUNCAY

Gülgün ŞAHİN

Hulusi KÖSE

İbrahim ERNAM

Özgün SUBAŞI

Ülkü GÜL

Volkan TOPÇU

Yasin DİLMEN

Yasin SUNKUR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Dış İlişkiler Müdürlüğü

Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.

No:25 34134 Fatih-İSTANBUL

Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42

E-mail: [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr)



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

DIŞ BASINDA

İSTANBUL

15-22 Eylül 2010



Le Figaro The INDEPENDENT New York Times Daily Express Le Monde The Guardian Şarkul Awsat FOX AlHayat



El-Halic Diplomatique Al Jazeera Vremya Novostey BTV Ta Nea Die Welt Newsweek Herald Tribune China Post

## TÜRKİYE'DEKİ OTELLERE ORTA DOĞU DOPİNGİ

*The National Gazetesi, Birleşik Arap Emirlikleri, 17 Eylül 2010*

### Uçuş Sayısındaki Artış, Bölgedeki Turistlerin Akın Etmesini Kolaylaştırıyor



Londra merkezli araştırma şirketi STR Global'in araştırmasına göre Orta Doğu'dan gelen turist sayısındaki artış, İstanbul'un otel endüstrisinin kalkınmasına katkıda bulunuyor. Bölgeden gelen talepteki artış, İstanbul'daki otellerin geçen yıl yüzde 65,3 olan doluluk oranının yüzde 70'e ulaşmasını

sağladı. Ortalama oda fiyatları ise geçen yılın aynı döneminde 296,69 TL iken 298,65 TL'ye yükseldi.

STR Global'den uzmanlar, "İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olması, kentin önemli ölçüde güçlü olan otel piyasasına daha büyük bir avantaj sağladı." dedi.

Flydubai'nin haziranda başlattığı İstanbul uçuşlarıyla turist akını daha da arttı. Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığına göre Arap bölgesinden Türkiye'yi ziyaret eden turist sayısı yüzde 16,4 oranında arttı.

Bakanlıktan, Tanıtım Genel Müdürü Cumhur Güven Taşbaşı, "Küresel durgunluk eğilimine ve zorlu piyasa koşullarına rağmen, turizm hizmetlerine talepte yüzde 30'luk bir artışla Arap bölgesi en güçlü pazarlarımızdan biri olmaya devam ediyor. Hükümetimiz Türkiye'nin turizm sektörünü Arap müşterilerimiz için daha cazip kılmak için oldukça fazla yatırım yapıyor ve bu çabaların başarısı bölgeden gelen ziyaretçi sayısı istatistiklerine yansıyor." dedi.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.thenational.ae/apps/pbcs.dll/article?AID=/20100916/BUSINESS/709169914&SearchID=73403535149413>

## YÜKSELİŞE GEÇEN TÜRKLER ANAVATANLARINA DÖNÜYÖRLER

*Der Tagespiegel, Berlin, 17 Eylül 2010*

**--Araştırma Sonuçları: "İhtiyaç Duyulduklarında Gitmiş Oluyorlar"--**



eksikliği yaşayacak.

Almanya'daki kalifiye iş gücünün son zamanlarda ülkeyi terk ettiği görülüyor. Çok sayıda Türk'ün mesleki kariyerleri için Türkiye'yi tercih ettikleri tespit edildi. Berlin İstatistik Kurumu, şehirden dışarıya doğru bir göç yaşandığını teyit ediyor. "Prognos" adlı araştırma kuruluşunun verilerine göre, 2015 yılında Berlin'de 273 bin işyeri kalifiye eleman

Berlin'i özellikle göçmen kökenli kalifiye elemanların terk ettikleri bildirilirken, bu kesimin Alman iş piyasasına kazandırılması için siyasilerin harekete geçmesinin zamanının geldiği vurgulanıyor. Almanya Türk Toplumu yetkilisi Safer Çınar, Türk kökenli gençlerin, Almanya'da kendilerinin istenmedikleri hissine kapıldıklarını ve bu rahatsız edici ortam nedeniyle **Türkiye'yi ve özellikle İstanbul'u tercih ettiklerini belirtiyor.**

**CDU'lu Alman siyasetçi Kurt Wansner de her yıl İstanbul'u ziyaret ettiğini ve buradaki iş piyasasının gayet hareketli ve kariyer imkânlarının geniş olduğunu belirtiyor.** OECD'nin bir araştırmasında, Almanya'da göçmenlerin iş piyasasına yönelik fırsatlarının ve kariyer imkânlarının iyi olmadığı belirtiliyor. Sol Parti milletvekili Elke Breitenbach da Almanya'daki iş piyasasında göçmenlerin yapısal bir ayrımcılığa maruz kaldıklarını söylüyor.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.tagesspiegel.de/berlin/tuerkische-aufsteiger-streben-gen-heimat/1935572.html>

## İSTANBUL, OTELCİLİK SEKTÖRÜNÜN PARLAYAN YILDIZI

*hospitalitynet.org , 16 Eylül 2010*



İstanbul'un 2010 Yılı Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi, birçok yeni otelin açılacağı kentin, güçlü otel piyasasına artı bir ivme sağladı. Dünya otel endüstrisinin lider piyasa bilgi sağlayıcısı STR Global şirketinden gelen bilgiler, geçtiğimiz 5 yıl boyunca yükselen ve hatta ekonomik krizde bile toparlanmayı sürdüren günlük ortalama fiyattaki artışı göstermektedir.

Otellerin doluluk oranı 2005 yılından itibaren tahmini olarak yüzde 70'lerde sabit kalmaktadır, 2009'daki yüzde 65,3'lük düşük orana göre önemli bir artış. Türk Lirası cinsinden günlük ortalama fiyattaki büyüme, Ortadoğu'dan gelen talep artışını ispatlamaktadır. 2010 yılının ilk 7 ayında günlük ortalama fiyat yaklaşık 298,65 TL oldu, 2009 yılının ilk 7 ayındaki 296,69 TL'ye göre mütevazı bir artış gerçekleşmiştir.

Yerel piyasa koşulları İstanbul'a yeni yatırımları çekmeye devam etmektedir. STR Global Yönetim Müdürü Elizabeth Randall şunları söylemektedir: " STR Global raporları İstanbul'da yaklaşık olarak 2270 odanın yapım yada planlama aşamasında olduğunu belirtiyor." Bu sayı, kentteki şu an mevcut oda kapasitesinin yüzde 7,4'üne tekabül ediyor. Açılacak olan 14 yeni otel ise Holiday Inn Express, Crowne Plaza, Hilton Garden Inn, Edition Doubletree, Radisson Blu ve Shangri-La'yı içeriyor.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.hospitalitynet.org/news/154000320/4048316.html>

## ESKİ İLE YENİNİN KUCAKLAŞTIĞI KENT; İSTANBUL

*Newsweek, A.B.D. , 17 Eylül 2010*



**Bütün dünyada dağıtılmakta olan haftalık Amerikan haber dergisi Newsweek, İstanbul ile ilgili bir habere sitesinde yer verdi.**

Geçmişe, turizmin olmadığı sadece yolculuğun olduğu zamana gittiğimizde, zenginler dünyanın kozmopolit

şehirlerinden biri olan İstanbul'a vapurlar ve lüks trenlerle seyahat etmekteydi. Bir yüzyıl sonra, İstanbul artık daha uluslararası bir kent, bu yılın Avrupa Kültür Başkent'inde, pek çok butik otel tarihi binalarda açılırken birçok eski büyük otel de yenilenmekte.

Otellerin Leydisi Pera Palas, Doğu Ekspres'inin yolcuları için 1892 yılında inşa edildiğinde, lükste son noktaydı. Bu ay otel 4 yıllık aranın ardından, 50 milyon dolarlık bir yenilemeyle tekrar açıldı. Eşyaların her bir köşesi, pencere çerçeveleri sevgiyle restore edildi. Agatha Christie, "Doğu Ekspresi'nde Cinayet" isimli kitabını bu otelin 411 numaralı odasında yazdı.

Boğaz'ın biraz ilerisinde Beşiktaş'ta kurulu Akaretler, 1970'lerde Varşova'nın yeniden inşasına kadar, dünyanın en büyük toplu konut yapısıydı. 1875 yılında saray mensuplarına yönelik lojman olarak Sultan Abdülaziz tarafından iki sokaklık sıra evler dizisi şeklinde inşa ettirildi. Akaretlerin kalbi V şeklindeki bu köşe yapısında, W İstanbul oteli açıldı. Otel dış cepheden Viktorya tarzını yaşatırken, içerisi ise yenilikçi bir tarza sahiptir.

Ortaköy'ün tam karşısında, Boğaz'ın Asya yakasında, Osmanlı Alkol Fabrikasından harika bir hayal değişimi geçiren Sumahan Otel yer alır. Her ikisi de mimar olan evli bir çift, aile yadigarı

terkedilmiş bu yapıyı, tarihin ve ultramodern tasarımın çarpıcı bir karışımına dönüştürmüşlerdir.

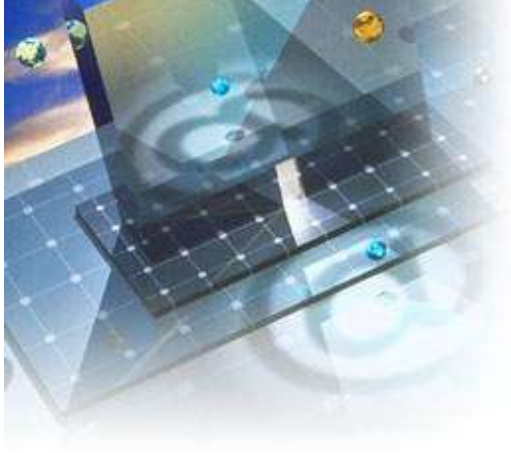
Favorilerimden birisi ise, Beyoğlu'nun kalbinde yer alan Misafir Suit'tir. 19. yüzyıl güzel Yunan binası, bir restorana, sanat alanına ve her biri farklı ultramodern dekora sahip 7 misafir suiteine dönüştürülmüştür.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.newsweek.com/2010/09/19/old-istanbul-hotels-reveal-new-style.html>

## DESTEK TEKNOLOJİLERİ KURSLARI İSTANBUL'DA

*digitalproducer.digitalmedianet.com , 16 Eylül 2010*



**Digital dünyaya yönelik yayın yapan sitede  
İstanbul'daki bir kursla ilgili bir habere verildi.**

Destek Teknolojileri, (Bridge Technologies) dijital medya dağıtım alanında hızla artan ilginin bir yansıması olarak geleceğin eğitimlerini eğitmek için düzenlenecek olan kurslar, İstanbul'da düzenleniyor. Bridgetech Akademisinin eğitim kursları, dijital ve medya TV operatörlerine gözlem yapma ve verilen servisin kalitesini anlama konusunda yardım etme amacı güdüyor.

İstanbul'daki kurs, IP&TV Doğu Avrupa & Avrasya Forum'unu takiben yapılacak ve programda, MPEG-2 akım taşıma köprüsü (TSS) Program ve servis bilgisi (PSI-SI) ve açık endüstrinin standartları olan Avrupa Telekomünikasyon Standartları Enstitüsü (ETSI), ETSI ETR 101 290 ve ETSI TS 102 034 arasındaki ilişkiye vurgu yapılacak.

Kursun içeriği şu şekilde olacak: Temel konular, yayın akışı, IP protokol yığılımı, IPTV protokol eşleştirmeleri, ilişkili standartlar, tek yönlü yayın, çok yönlü yayın, IGMP – Dijital TV ölçüm teknikleri, Genel göz önünde bulundurma standartları: neyin, nasıl ölçülmesi gerektiği, minik paket dataları, data titreşimleri, genel ağ problemleri, genel görüntü problemleri, sorunlarla alakalı çalışmalar, titreşimsel kontrol protokolleri, destekli yayın akışına karşı desteksiz yayın akışı, MedyaPenceresi™, ürün eğitimi, son olarak araştırma, üretim ve geliştirme.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://digitalproducer.digitalmedianet.com/articles/viewarticle.jsp?id=1205540>

## İSTANBUL'UN RAKİPSİZ SARAYI

*ft.com , Anthony Sattin , 17 Eylül 2010*



Kapalıçarşı'nın cazibesine dayanamayıp bolca alışveriş yaptığım İstanbul'da, eski geleneklerden bir tanesini de gözlemleme fırsatı elde ettim.

Nazik bir tüccarla beraber çay içerek ve eğlenerek geçirdiğim 1 saatin en güzel anı, satın aldığım eşyaların ambalajlanması ve tüccarın yanında bulunan kalfalarından birini, bana taksi bulmak için yollamasıydı. "Hangi otelde kalıyorsunuz?" diye sordu. Pera diye cevap verince suratını astı ve beni

baştan aşağıya, yaptığı indirimden pişman olmuşçasına süzdü.

Eski Levent'teki birçok büyük otelin arasında sadece birkaçının ismi insanlar üzerinde etkiye sahiptir. Pera Palas da bunlardan birisi. Pera Palas, eski ve önemli konuklardan oluşan ruhani bir liste barındırıyor. Greta Garbo, Alfred Hitchcock, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, Kennedy ailesine mensup kişiler, Kral VIII Edward ve Bayan Simpson bunlardan bazıları. Otel 1892 yılında, Paris ve Viyana'dan kalkan Doğu Ekspresi, (the Compagnie Internationale des Wagons-Lits service) ile yolculuk yapan gezginlere kalacak yer tesis etmek amacıyla açıldı. İstanbul'un Avrupalı camiasına ev sahipliği yapan İstiklal Caddesi (Grand Rue de Pera) civarında kurulan otel, Haliç'e bakan bir tepenin üzerinde, Topkapı'nın kalabalık su geçidine bakar bir konumda, şehirdeki en iyi bölgelerden birine kurulmuş. Aynı zamanda Türkiye'de açılan, elektriği ve asansörü olan ilk Avrupai otel.

Pera Palas, Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanmaya ve Avrupa'daki güç dengelerinin değişmeye başladığı bir dönemde, dünya savaşları çağında açıldı. İmparatorluğun sonu, Cumhuriyetin yükselişi ile birçok Yunanlı, Ermeni ve Yahudi vatandaş ayrıldı. Pera iflas etti. Binalar bakımsız kaldı ve devlet himayesi altında olan otel itibarını yitirdi. 1989 yılının soğuk bir Ocak günü beni bu otele sürükleyen sebep otelin konforu değil, tarihi idi. Londra'dan, gayet basit ve tekdüze olan bir dizi tren yolculuğu sonunda Doğu Ekspresi ile geldim. Pera

Palas'ta, Haliç'in güzel manzarasını da görmek umuduyla üst katlardan bir oda ayırtmışım. Fakat otelin konumlandığı tepede bir bulut peyda oldu ve üç gün üç gece boyunca manzarayı kapadı. Dışarıda kara bulutlar hüküm sürerken içeriyi de, Türklerin boğuk bir mutsuzluk olarak tanımladığı "hüzün" havası kaplamıştı.

O günden bu güne, İstanbul'un gelişen ekonomisiyle birlikte birçok şey değişti. Tarihi öneminin yanında egzotik bir şehir olan İstanbul, şu anda Avrupa'nın Kültür Başkenti ve Avrupa'nın en sevilen duraklama noktalarından birisi. Pera, ya da şimdiki adıyla Beyoğlu, gelişen inşaat sektörü ve yapılan yeni binalar ile beraber, şehrin diğer bölgeleri gibi bundan yararlandı. Mağazalar, barlar ve restoranlar bu civarda açıldı. Pera Palas, sonunda bir nakliyecilik şirketinin himayesi altına girdi ve bir "müze otel" olarak sınıflandırıldı. Daha sonra 2006 yılında, 23 milyon Euro karşılığında restore edilmek üzere kapatıldı. Bu ayın başlarında, Pera Palas'ın tekrar açıldığı günde İstanbul'a vardım.

Dışarıdan bir anlık bakışla binanın çok değişmemiş olduğunu söyleyebilirdim. Bu devasa neoklasik taş yapı, dışarıdan fırça ile ovalanıp temizlenmiş ve modern ya da uygunsuz eklemeler yapılmamış. Gri elbisesi ve siyah fuları ile şık giyinimli bir görevli beni eski görünümlü kapıda karşıladı. Ve ben sonunda, 20 yıldan daha uzun bir süre önce yapmış olduğum ziyareti, tabanı mermerle döşenmiş resepsiyon yolunun iç kısımlarını ve o zamanlar bu gösterişli yapının bir saraydan çok bir pansiyona benzediğini anımsayarak tekrarlıyordum.

Heybetli? Belki, fakat PP için büyük demek yetersiz. Tamamen oryantal bir manzarayla karşılaşacağınızı ummayın. Mobilyalarda Osmanlı motifleri bulunuyor ve muslukların üzerine Pera Palas'ın baş harfleri kazınmış durumda. Fakat odadaki renkler yumuşatılmış, ruhu arıtılmış. Yükselen kubbeli tavanı ve kalın çizgili duvarlarıyla "Kubbeli" çay salonu, halkın yaşadığı alanlara en yakın görsel özellikleri taşıyor.

Pera Palas'ın yeniden açılması birçok etkinlikle eşzamanlı olarak gerçekleşti. Aya Sofya müzesindeki inşaat sonunda bitti. Bununla beraber, geniş bir sergiler ve etkinlikler ajandası da şehrin dört bir yanında organize edildi. Ayrıca Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk'un İstanbul'un 20. yüzyıldaki kültürüne ithafen tasarladığı bir yapı olan "Masumiyet Müzesi"nin açılmasını da sabırsızlıkla bekliyoruz.

Çok az otelin açılışı, Pera Palas'ın tekrar açılışı kadar dikkat çekebilmiştir. Bunun sebebi olarak restorasyonunun yeni bitmesinin yanında, İstanbul otoritelerinin eski eserlere ve şehrin tarihi dokusuna karşı hatalı bulunması gösterilebilir. Unesco, İstanbul'u Dünya Mirası listesinden çıkarmamış olabilir fakat 15 Ekim'e kadar, Haliç'ten geçmesi önerilen metro köprüsünün Haliç'in görünüşüne nasıl bir etki yapacağını kapsamlı bir değerlendirmesini istedi.

İlk izlenimler sizin için önemliyse, yöneticilerinin İstanbul'un incisi diye adlandırdıkları bu otel, sizin için şehirde merkezi bir önem kazanacaktır.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.ft.com/cms/s/2/387a4f20-c1ea-11df-9d90-00144feab49a.html>

## DÜNYANIN EN BÜYÜK SU ARITMA PROJESİ

*Water and Wastewater (Wouter Broeze), 13 Eylül 2010*



**Water and Wastewater haber web sitesinde Türkiye ve Hollanda’da iki seneden beri süren su arıtma projesinin üstün teknolojiyle örnek alınabilen başarısına ilişkin bir haber yapıldı.**

Enschede, Hollanda – İki sene öncesi, İSTAÇ (İSTANBUL ÇEVRE YÖNETİMİ SANAYİ VE TİCARET A.Ş.) ile Norit X-Flow bu zamanın en dikkat çekici olan bir atık su projesine yüklendiler; İstanbul Odayer’inde ve Kömürcüoda’da bulunan bir su işlem projesi.

Norit X-Flow’un yönetim müdürü Jürgen von Hollen: “Bu İSTAÇ su projesi boyutundan, çevresel koşullarından ve sürekli büyümesinden dolayı dünyada en ilgi çekici arıtma projelerinden biridir. Çözüm çevrenin bütünlüğünü korumak nedeniyle sağlam, etkisi süren ve sürekli akıtılan maddeden ötürü en üst seviyede bir çözüm olmalıydı”, diye açıklıyor projeyi.

Yaklaşık iki sene süren bu işlemde günde 3500 metreküpe yakın atık su süzülendiğinden, bu kurumun şartlarını ve sözleşme gerekliliklerini yerine getirdiğini kanıtlıyor. Ağustos’un 17’sinde İSTAÇ ve Norit X-Flow bu başarılı ortak çalışmayı kutladılar.

Atık su arıtımında, istenmeyen ve zehirli kimyasal maddeler geri kaldığından ötürü İSTAÇ deposu yer altı ve yer üstü suyun kirlenmesini önlemek için inşa edilmiş. Arıtmadan sonra ortaya çıkan nitrojen gibi kimyasal maddeler Norit tarafından biriktirilmektedir ve bundan dolayı süzülen suyu geri Karadeniz’e boşaltmak mümkün olmaktadır.

İSTAÇ Genel Müdürü Akgül ise “Bu projenin başarısı teknolojik çözümden öte bu bağdaşmış

ortaklık çalışmasına her iki taraftan en st seviyede bir öncelik verildiğinden kaynaklanmaktadır. Süren bu ilişkimiz ve işbirliğimiz bu projenin kıyaslanmaya değer bir örnek proje rolünü alacağını sağlayacaktır.”, diye bir eklemede bulundu.

**Haberin detayı için aşağdaki linki tıklayınız:**

[http://www.waterandwastewater.com/www\\_services/news\\_center/publish/article\\_002193.shtml](http://www.waterandwastewater.com/www_services/news_center/publish/article_002193.shtml)

## İSTİKAMET: KARIYE (CHORA) KİLİSESİ, İSTANBUL, TÜRKİYE

*Helium, Elizabeth Coughlan, Eylül 2010*



**Helium Amerikan web portalında, Edirnekapı'da bulunan Kariye Kilisesi aşağıdaki haberi ile yer almıştır.**

İstanbul'a gelen birçok gezgin, klasik turist yollarına uzak kalıyor olması sebebiyle müzelerin mücevheri olan müzeyi kaçırıyor. Kariye Kilisesi, (bir zamanlar Kutsal Kurtarıcının kilisesi olan) Edirnekapı'da Camii Sokakta bulunur. Müzenin bu kadar تنها olmanın sebebi, önceleri Büyük Konstantin tarafından kurulmuş eski İstanbul'un şehir duvarlarının dışında inşa edilmesidir.

Bir manastıra ait olduğu sanılan ve yüzyıldan yüzyıla birçok tamirat ve yeniden-yapılanma geçiren kilise, 4. yüzyıldan kalmadır. Bu müzenin bir başka özelliği de Aya Sofya ile birlikte İstanbul'da Bizans çağından kalan tek anıt olmasıdır. Gelen milyonlarca turist tarafından pek fazla bilinmeyen bu müze, dünyada en çok görülmeye değer 30 müze arasındadır.

Kariye Müzesi'nin içi, en güzel mozaik ve fresklerle süslenmiş İncil kitabından seçilmiş hikayeler anlatmaktadır. Bunların tümü 14. yüzyılda o zamanların Başbakan ve Maliye Bakanı olan Theodore Metochites tarafından restore edilmiştir. Theodore yaptığı işten o kadar memnundu ki, mozaiklerin biri onu, yeni yapılmış olan kiliseyi Hazreti İsa'ya gösterirken sahnelemektedir.

1511 yılında kilise, camiye dönüştürülmüş, ama bazı mozaik ile fresklere dokunulmamıştır. Maalesef kilise ortasında olan mozaiklerden bu güne dek sadece üç tanesi varlığını sürdürebilmiştir. Onların yerine duvarlarda mermerden paneller yapılmıştır. Kilise, 1948 yılında müzeye dönüşünce İslâmla ilgili olan tüm eserler kiliseden çıkarılmıştır.

Mozaikler ve fresklerde anlatılan kutsal hikayeleri takip edebilmek için, bir rehber tutmaya ya da satılan kılavuzları satın almaya dikkat edin. Freskler Ortodoks Kilisesi'nin hayat ve ölüm anlayışını göstermektedir.

Müze girişi binanın solunda bilet gişesinin yanında bulunuyor. Kariye Kilisesi'ni ziyaret ettikten sonra ziyaretçiler, eski kapılardan çıkıyor. Çıktıktan sonra, geride kalan duvara bakınca Hazreti İsa'yı gösteren büyük bir mozaik göreceksiniz ve İsa'nın sizi nereye giderseniz gidin, takip eden gözlerini göreceksiniz. Sokağın karşısında bulunan lokantaya giderseniz, karmakarışık, garip bir çekiciliği olan ve iki bin yıl boyunca tamiratlar ve restorasyonlarla varlığını sürdüren mimari esere bir daha bakınız. Kariye Müzesi'ni ziyaret ederseniz kesinlikle pişman olmazsınız.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.helium.com/items/1954587-the-kariye-chora-museum-istanbul-turkey>

## HETTİCH FİRMASI İSTANBUL'DA ŞİRKET ŞUBESİNİ KURDU

*Holzworm, 20 Eylül 2010*



Almanya kökenli olan holzwurm webblogunda mobilya piyasasında en önemli şirketlerden biri olan Hettich Şirket Grub'u İstanbul'da bir şirket şubesini açtığına yönelik aşağıdaki haber yayınlandı.

Eylül'ün 17'sinde Hettich Şirket Grubu İstanbul'da yeni bir şube kurdu. Yüzden fazla ülkelerde bulunan birçok şirket şubelerle Hettich Şirketi müşterilerine karşı yakınlığı devam etmekte.

Türkiye'yi Yakın Doğu ve Türk Cumhuriyetlerinin arasında bir düğüm noktası olarak görüyoruz. Türkiye'deki olan şubemizle müşterilerimizin taleplerini ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak daha hızlı ve yakın bir şekilde reaksiyona geçebiliriz. Türkiye mutfak/banyo, oturma veya yatak oda ve ofis eşya sahasında çok önemli bir piyasaya sahip. Bu piyasada olan öneminden daha çok Türkiye'nin olumlu ekonomik gelişimi bize İstanbul'da şube kurmaya neden oldu. " şeklinde değerlendiriyor Hettich'in pazarlama müdürlüğün Genel Müdürü Wolfgang Steib.

Hettich şubesi İstanbul Dudullu semtinde yer aldı. Türkiye şubesinin müdürü, Kemal Bayram, şu anda 20 eleman çalıştırmakta. Uzun dönemde 35'e yakın bir sayıda eleman alacağımıza inanıyoruz." diyor Bayram. Yaklaşık bin metrekare ve altı katlı olan binada ofisler, görüşme odaları ve koca bir gösteriş odası yer alıyor. Kasım ayından itibaren bu gösteriş odasında Hettich ürünlerin uygulaması sergilenecek, kurslar verilecek ve elemanlar tarafından etkinlikler hazırlanacaktır.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.holzworm-page.de/blog/hettich-eroeffnet-tochtergesellschaft-tuerkei.htm>

## İSTANBUL, KISA LİSTE

*startribune.com, Claire Carlson, 18 Eylül 2010*



Amerikan kökenli olan Startribune web bloğu, Claire Carlson'un "İstanbul gezisi" adlı makalesine yer verdi.

İstanbul'da bir haftadan az kalmamıza rağmen, günlerimiz Türk kültürünü, dinini ve tarihini öğrenmekle yoğun bir şekilde geçti. Bu eski şehirde görüp yapılabilecek o kadar

çok şey var ki. Yaşadığım tek bir deneyimi anlatmak yerine gezerken gerçekten eğlendiğim ve daha fazla zamanım olsaydı mutlaka gitmiş olacağım yerleri anlatmak için bir liste yapmayı uygun gördüm.

### **Aya Sofya**

Bu tarihi mekâna gitmeden hiç bir İstanbul seyahati eksiksiz ve tam olamaz. Hıristiyan ve Müslüman mimari ve sanat eserleriyle bina, dini şahısların gittiği bir yer değil aksine bir müze olarak işlem görüyor.

### **Sultanahmet Camisi**

İstanbul'da yaşayanların yarısından fazlası Müslüman olarak yaşıyor ve camilerin büyük bir kısmı bu şehirde Müslümanların var olduğunun kanıtıdır. Dışı korkutucu biçimde büyük olan binanın içi ise, karışık fayans ve halılarıyla insanı hipnotize edebilecek bir güce sahip. Günde beş kere ezan sesi duyulmaktadır, ama ibadet zamanlarının dışında cami kamuya açıktır.

### **Mısır Çarşısı**

Kapalı Çarşı'yı çok etkileyici ve ateşli satıcılar ile turistlerle dolu gördüğüm için, Mısır Çarşısı'nı çok daha sakin bir mekân olarak buldum. Tabii ki turistlerden mahrum değildir bu

çarşı, ama egzotik baharatlarla, Türk Lokumu ve baklavasıyla çarşının koridorları daha esas bir duygu verir insana.

**Daha çok zamanım olsaydı yapacaklarım:**

### **Hamamlar**

Grubumuzdan birkaç tanesi boş günümüzde hamama gittiler ve onların hamamdan döndüklerinde nasıl rahatladıklarını görünce gitmediğime pişman oldum. Arkadaşlarım masajlardan ve keselenmekten büyük bir coşkuyla bahsederken bunun, verdikleri her kuruşa değdiğinden söz ediyorlardı.

### **Diğer tarihi geziler**

İstanbul'da görebilecek pek çok şey var, ama eğer fazladan zamanınız olup da şehir dışına çıkmak geliyorsa içinizden, uzaklara gidip Efes ve Truva gibi tarihsel yerleri görmekte yarar var. Ya da sadece bizim yaptığımız gibi otobüsle bir saatin içinde varılan Karadeniz'e gidip şehirden uzak kumsallarda günlerinizi geçirebilirsiniz.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

<http://www.startribune.com/blogs/103198639.html?elr=KArksLckD8EQDUoaEygyP4O:DW3ckUiD3aPc: Yyc:aUgOy9cP3DieyckcUsl>

## TÜRKMENİSTAN'DA, TÜRKSOY ÖNDERLİĞİNDE KONFERANS...

*turkmenistan.ru , 17 Eylül 2010*

**10'uncu Türkçe konuşan ülkeler zirvesinde 16 Eylül 2010 tarihinde İstanbul'da gerçekleşti.**

Zirvede konuşan başkan Gurbanguly Berdimuhamedov, Türkmenistan'da 2011 yılında Türk Kültürü "TÜRKSOY" önderliğinde sanatçılardan oluşan uluslararası bir konferans düzenlemeyi teklif ediyor.

Türkmen lider; "kazançlı insancıl ilişkiler, birebir iletişim, yönetici bilim merkezleri ve Türkçe konuşan ülke üniversiteleri arası deneyim ve fikir paylaşımı. Müşterek araştırma çalışmaları, en modern ve yüksek teknoloji ve buluşların sunumu tam desteğimizdedir" dedi.

Zirve sırasında Türkmenistan, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan ve Türkiye liderleri, Bakü'deki ortak Türk kültür mirası, müze ve kütüphanesi Astana'da Türk akademisinde ortak bütçe kurulmasını kararlaştırdı. Ayrıca Inter- Üniversite Birliği ve gelecek yılki CIS'in 20'nci Türkçe konuşan ülkelerin yıldönümünü ortak olarak kutlamayı kararlaştırdılar. Liderler ayrıca Türkçe konuşan ülkeler Ortaklık Gününü 3 Ekim olarak düzenlemeye karar verdiler.

**Haberin detayı için aşağıdaki linki tıklayınız:**

[http://www.turkmenistan.ru/?page\\_id=3&lang\\_id=en&elem\\_id=17843&type=event&sort=date\\_desc](http://www.turkmenistan.ru/?page_id=3&lang_id=en&elem_id=17843&type=event&sort=date_desc)

**EDİTÖR**

Derya EREN

**KATKIDA BULUNANLAR**

**İBB Dış İlişkiler Müdürlüğü Uzmanları;**

**Abdulahap SEVİM**

**Ahmet AKSU**

**Ali ÇETİN**

**Ayşe EKMEKÇİ**

**Emre DÜNDAR**

**Eyyüp YILDIRIM**

**Fahri Murat TUNCAY**

**Gülgün ŞAHİN**

**Hulusi KÖSE**

**İbrahim ERNAM**

**Özgün SUBAŞI**

**Ülkü GÜL**

**Volkan TOPÇU**

**Yasin DİLMEN**

**Yasin SUNKUR**

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**

**Dış İlişkiler Müdürlüğü**

**Kemalpaşa Mh. Şehzadebaşı Cd.**

**No:25 34134 Fatih-İSTANBUL**

**Tel: 0 212 455 21 85 Faks: 0 212 455 26 42**

**E-mail: [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr)**



DIŞ BASINDA

# İSTANBUL

21-28 EYLÜL 2010



## IRAK GELECEĞİN ENERJİSİ FORUMU TÜRKiYE'DE DÜZENLENİYOR

*KBC, Kenya, 26 Eylül 2010*



*Kenya Radyo Televizyon Kurumu (KBC) 26 Eylül tarihli yayınında, 27-28 Eylül 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen Irak Geleceğın Enerjisi 2010 Forumu ile ilgili aşağıdaki haberi yayınladı:*

“Irak Geleceğın Enerjisi 2010 Forumu Pazartesi günü İstanbul'da düzenleniyor.

Irak Sanayi ve Maden Bakan Yardımcısı Mohammad Abdulaah forumda söz alacak kişiler arasında yer alıyor.

İki gün sürecek olan ve Irak'ın petrol ve gaz sektörünün kısa ve orta dönemdeki gelişiminin masaya yatırılacağı toplantıya Irak hükümetinden temsilciler, konuyla ilgili faaliyet gösteren önemli uluslararası şirketlerin temsilcileri katılacak.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.kbc.co.ke/news.asp?id=66625>

## KUTSAL GİZEMLER: AYA SOFYA'DA BİR MELEK İLE RANDEVU

*Telegraph (Christopher Howse), İngiltere, 26 Eylül 2010*



**İngiltere'de yayınlanan *Telegraph* Gazetesi 26 Eylül 2010 tarihli sayısında, Aya Sofya hakkında aşağıdaki makaleye yer verdi:**

Az önce 160 yıldır kimsenin görmediği bir melek yüzünü gördüm. Yaklaşık 2.500 kilometre yolculuktan sonra, meleği gördüm ve geri döndüm. Bu herşeye bedeldi.

Melek ise – ki altı kanatlı olduğundan muhtemelen en yüce meleklerden biri olmalıdır – Aya Sofya'nın yüksek duvarlarından birine mozaik halinde işletilmişti. Meleğin, 1.500 sene önce İmparator Justinian'ın kutsal hikmetine adanan bu kilisedeki yeri eşsizdir. Işığı bolca içeri alan duvarlar arasında çevrenmiş ve aynı zamanda büyük bir boşlukta duran melek, canlandırıcı bir izlenim bırakmakta.

Kilise ortasındaki 30 metreye yakın genişliliğiyle, kilisenin kubbesi adeta Pisa Kulesi'ni içinde barındıracak kadar bir yüksektir. Meydandaki sütunların kubbeye değdiği yerde üçgen şeklinde alanlar var. Bu dört köşenin her birinde en yüce meleklerin mozaik resimleri vardı önceden.

1840 yılında bazilika (o zamanlar kilise camiye dönüşmüştü) tadilat edilince, meleklerin yüzleri, İslam'ın oyma resimlere ilişkin hassaslığından ötürü, altın plakalarla örtülmüştür.

Aya Sofya 1934 yılından itibaren müze olarak açılmış ve 16 sene yapı iskelesi altında kalan bu yüzlerden biri, İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olmasına istinaden, en son tadilatlarla gözler önüne serilmiştir. Zeminden bakınca nerdeyse tüylerle donanmış kanatların içinde kaybolan yüzün kendisi, aslında 1 metre genişliktedir.

Şu an görülen resim 14. yüzyıldan, 1344 senesindeki depremden dolayı hasara uğramış kubbenin tamiratından sonra, kalmadır. Yüzyıllarca duvarları ve kubbeyi kapsayan altın mozaiklerin görkemliği, 10.yüzyılda Bizans'a Kiev'den temsilci olarak gelen Prens Vladimir tarafından şu şekilde ifade edilmiştir: "Dünyada mı, cennette mi olduğumuzu bilemedik. Dünyada böyle bir ihtişam ve böyle bir güzellik görünmemiştir."

Kubbelerde bulunan mozaiklerin izleyiciye verdiği etki, hala minyatür halinde Edirnekapı'da bulunan, Kariye Kilisesi'nde görülebilir. Orada da kanatlarla donanmış ve cennet kapılarında dürüslere yol veren bir melek gösterilmekte.

İstanbul'u ziyaret edebildiğime ve Sultanahmet semtinde hemen Aya Sofya'nın yakınında sakin bir otelde kalabildiğime çok memnunum. Ama uçakla İstanbul'a gidip, kendi başında vakit geçirmekte çok kolaydır. Aya Sofya dışında görülecek çok şey var, bununla ne bir olabilir ki?"

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayın:

<http://www.telegraph.co.uk/comment/columnists/christopherhowse/8026330/Sacred-Mysteries-An-appointment-with-an-angel-at-Hagia-Sophia.html>

## BİR DOZ SANAT, BİR DOZ KÜLTÜR

*The Sun Daily, Malezya, 28 Eylül 2010*



**Malezya kökenli *The Sun Daily* gazetesinin internet sitesinde İstanbul'la ilgili aşağıdaki yazıya yer verildi:**

“İstanbul'u ziyaret edenler, diğerlerinin arasından opera ve baledeki zengin bir geçmişle öne çıkan bu sanat ve kültür başkentinde unutulmaz bir zamanlar geçirebilirler. Kentin her bir köşesinde -- Türkiye'nin 13 milyonluk nüfusuyla en büyük şehri – Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluğu'ndan kalıntılar bulmak rahatlıkla umulabilir. Aynı zamanda canlı ve modern bir atmosfer de her zaman mevcuttur.

Doğu ve batı kültürlerinin uyumuğu bütünlüğünü birbiriyle harmanlaşmış, kentin her köşesinde yüzlerce pazar, ultra modern alışveriş merkezleri, sokak satıcıları, eski yıpranmış binalar ve gökdelenler aracılığıyla görmek mümkün.

İstanbul'un görülecek yerlerini ve sesinin tadını çıkartmak isteyenler H.I.S Seyahat (Malezya) firmasının sunduğu şaşırtıcı paketlere bakabilirler. Dört gecelik paket müşterinin seçimine



göre otel konaklamasıyla beraber kişi baŐı 2,515 RM olarak ücretlendirilmekte (minimum 2 kişi rezervasyon için). Beş gecelik konaklama ise kişi baŐı 1,895 RM (minimum altı kiŐilik rezervasyonda). Fiyatlara uçuş ve iki kiŐilik oda dahildir. Günlük yemekler ayrıca eklenecektir.

Dört gecelik paket, Şehirdeki en önemli yerler olan Sultan Ahmet Camii, Hipodrom, 15. yüzyıldan kalma Topkapı Sarayı (Osmanlı PadiŐahlarının ikametgah adresi) ve Yerebetan Sarnıcı'na (Bizans zamanında yapılmış olan yer altı su tedarik sistemi) yapılacak gezileri kapsamaktadır. Ziyaretçiler ayrıca Boğaz'da görülecek inanılmaz güzellikteki yerlerin fotoğrafını çekebilecekleri, heyecan verici Türk yemekleri ve geleneksel göbek dansı performansının da eşlik edeceği bir tekne gezisi ile de karŐılaŐabilirler.

Beş gecelik, paket dört gecelik paketteki tüm unsurları kapsamakla beraber ekstra olarak öğle yemeğinin de dahil olduğu bir günlük Bursa gezisi içermektedir. Gezi dünyaca ünlü ipek halıların bulunduğu pazarlara, termal kaplıcalar ve hamamlara yapılacak ziyaretleri kapsamaktadır.

Kuala Lumpur'dan İstanbul'a aktarmasız uçan Malezya Havayolları'nı seğebilirsiniz. Emirates, Etihad, Gulf Havayolları, ve Mısır Havayolları'nın da aralarında bulunduğu birçok Ortadoğu kökenli havayolu Şirketinin de Kuala Lumpur'dan İstanbul'a kendi hava üstlerinden uçuş hizmetleri bulunmaktadır."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.thesundaily.com/article.cfm?id=52149>

## İSTANBUL'UN ADALARI ARTIK KENDİ MÜZESİNE SAHİP

*New York Times (Őebnem Aksu), A.B.D., 23 Eylül 2010*



**Ünlü A.B.D. gazetesi *New York Times*'ın 23 Eylül tarihli seyahat ekinde, geçtiğimiz aylarda Büyükada'da açılan Adalar müzesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi:**

“İki kıta arasında köprü oluŐturmanın yanı sıra İstanbul, kent sınırlarının içinde dokuz adaya sahip. Bu dokuz ada, coğrafik, sosyal, kültürel ve tarihi panoramalarını sundukları yeni açılan Adalar Müzesi ile tarihi Őanlarını kutluyorlar.

Video kayıtları, 20.000'den fazla doküman ve sergilenen 160'dan fazla obje ile adaların 600 milyon yıllık tarihini anlatan müze, Prens Adaları'nın en büyüğü ve Marmara Denizi'ndeki küçük bir takımada olan tarihi yerleşim yeri Büyükada'daki, Aya Nikola civarındaki helikopter hangarına konumlandırıldı.

İsimlerini sürgüne gönderilen Bizans prenslerinden alan Prens Adaları'na bugün feribotlar ile ulaşılabilir; izole edilmiş hissi uyandırır da bu yolculuk, neşeli birisi için İstanbul'daki yoğun kent yaşamından kopuş demektir.



# DIŞ BASINDA İSTANBUL

Adanın renkli kültürel ve sosyal ortamının gelişmesi, İstanbul'un fethini takriben, Osmanlı'nın gayrimüslimleri adalara taşınmaları ve Müslümanlar içerisinde kendi topluluklarını oluşturmalarına teşvik etmeleriyle 15. yüzyılda başlar.

Adalar, İstanbul'daki Hıristiyan ve Yahudi azınlık tarihinin acı dönemlerine de şahit olmuştur. Modern Türkiye'de bu tarih pek konuşulmamakla birlikte, müzedeki sergilerde bu tarihe dokunulmuştur.

Bir yetimin ayakkabısının teki, 400 milyon yıllık "Kalkan Balığı"nın bir kopyası, Bizans döneminden kalan kutsal ekmek kabı, sergilenen eşyalardan sadece bazıları. Ziyaretçiler, müzenin dışında "Büyükada'nın Harika Bahçeleri'", "Adalar Üzerindeki Kültürel Miras"ı ve "Ada Edebiyatı"nı sunan rehberlik turlarında daha fazlasını görebilirler.

Turlara ait zaman çizelgesi ve diğer bilgiler çok yakında İngilizce olarak müzenin web sitesinde yer alacak.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız;

<http://intransit.blogs.nytimes.com/2010/09/23/istanbuls-islands-get-a-museum-of-their-own/>

## İSTANBUL FİNANS ZİRVESİ İSTANBUL'DA DÜZENLENİYOR

*Trade Arabia, Bahreyn, 25 Eylül 2010*



**Bahreyn kökenli haber portalı *Trade Arabia*, 25 Eylül tarihli yayınında ay sonunda İstanbul'da düzenlenecek olan İstanbul Finans Zirvesi ile ilgili aşağıdaki habere yer ayırdı:**

“Amerika, Avrupa, Asya ve Orta Doğudan 300 civarında finans yöneticisi yakında İstanbul'da gerçekleştirilecek olan finans zirvesine katılacak. İstanbul Finans Zirvesi 28-30 Eylül 2010 tarihleri arasında Bahçeşehir Üniversitesi'nin Beşiktaş kampüsünde düzenlenecek.

Zirve, ekonomideki en son gelişmeleri ve dünyanın gelecekteki finansal durumunu tartışmak amacıyla her yıl toplanılması düşünülen bir platform olarak dizayn edilmekte. Zirve, dünya genelinde önemli siyasetçiler, bankacılar, kurumsal finans danışmanları gibi alanında etkili bir çok kişiyi biraraya getiren çok geniş kapsamlı bir toplantı olacak.

Konuşulacak konuların çoğunlukla global finansal krizin yıkıcı etkilerinden sonra yeni finansal yapının nasıl bir yön izleyeceği konusu üzerine yoğunlaşması bekleniyor. Katılımcılar aynı zamanda zirvede günümüzün çalkantılı zamanlarında şirketlerin finansal durumlarını düzeltmek için yeni fırsatlar ve fikirler de bulabilecekler. Zirve, delegelere bugün ki uluslararası sistemde kurumların kapasitelerini değerlendirmeleri ve birbirleri ile iletişime geçmeleri için de bir fırsat sağlayacak.



İlk kez düzenlenecek olan bu zirve, Başbakanlık düzeyinde bir resmi açılış töreniyle başlayacak ve bankalardan, finans şirketlerinden üst düzey yöneticilerin konuşmacı olarak katılacağı bir programı içerecek.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.tradearabia.com/news/newsdetails.asp?Sn=BANK&artid=186291>

## İSTANBUL, 2011 ORTA ASYA VE TÜRKİYE OTEL YATIRIM KONFERANSI'NA HAZIRLANIYOR

*Breaking Travel News (BTN), 24 Eylül 2010*



**Seyahat alanında yayın yapmakta olan *Breaking Travel News (BTN)* adlı internet sitesi, 24 Eylül tarihli yayınında Şubat 2011'de İstanbul'da gerçekleştirilecek olan Orta Asya ve Türkiye Otel Yatırım Konferansı ile ilgili aşağıdaki makaleye yer verdi:**

“Orta Asya ve Türkiye Otel Yatırım Konferansı (CATHIC), sıkı bir çalışma içerisinde birçok ilham veren konuşmacısı ile hazırlıklarına başladı.

7-9 Şubat 2011 tarihleri arasında yapılması planlanan CATHIC, endüstri ile alakalı birçok çeşitli konunun iç yüzünü, Türkiye'nin küresel alandaki yatırım kazancı teminatı ile beraber mikroskop altında sunuyor.

Konferans süresince aralarında EMEA, IHG'nin Başkanı Kirk Kinsel, Hilton Otelleri'nin Avrupa Başkanı Simon Vincent ve Doğu Ekspresi-Otelleri Şefi Paul White'in da bulunduğu liderler, bölgenin küresel markaları ile alakalı olan düşüncelerini açıklayacak.

Bölgesel düzeyde ise, Servoter Kurumu Başkanı Omer İsvan'ın yöneteceği bir oturumda , büyümeyi sağlamak için yerel liderlerin neler yaptığını inceleyenecek.



Programa bölgenin en etkili bazı otel gruplarından önemli kişiler de -Marmara Otelleri ikinci yöneticisi Hüseyin Öztürk, Dedeman Holding'den Őef yönetici Murat Eroğlu ve Rixos Otellerinden Őef yönetici Kees Hartzuiker- katılacak.

Bu değerli liderler, bölgesel yatırım ve iŐletme alanında bildirimlerde bulunacağı 60'dan fazla sözcünün farklı bakış açılarıyla konuşma yapacağı bir ortamda olacaklar. Programın son hali Ekim ayının ortasında netlik kazanacak.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.breakingtravelnews.com/news/article/istanbul-prepares-for-cathic-2011/>

## İSTANBUL FİNANS ZİRVESİ'NE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR

*Middle East Events, Dubai, 25 Eylül 2010*



Orta Doğu'da gerçekleşen önemli etkinliklerle ilgili haberler yapan *Middle East Events* adlı internet sitesi 25 Eylül 2010 tarihli yayınında, ay sonunda İstanbul'da düzenlenecek olan İstanbul Finans Zirvesi'nin aşağıdaki haberle okuyucularına duyurdu:

“Eylül ayının 28'inden 30'una kadar sürecekle olan İstanbul Finans Zirvesi (IFS), Avrupa, Amerika, Asya ve Orta Doğudan 300 yöneticinin katılımı ile yapılacaktır.

IFS, gelişmişlik seviyesi ve finans dünyasının Şu anki durumu ile gelecekteki rotası hakkında tartışmaların yapıldığı yıllık bir platform. Küresel politikanın önemli liderlerini, bankacıları, kurum finansörlerini ve düzenleyicilerini bir araya getiren geniş aralıklı bir zirve. Küresel ekonomik krizin sebep olduğu kötü etkilerin ardından burada yapılacak görüşmelerin, yeni ekonomik mimarinin inŐası üzerinde önemli tesirleri olması bekleniyor. Bu zaman dilimi içerisinde katılımcılar, birçok kurumsal finansman Őekli hakkında yeni fikirler ve fırsatlar edinecekler.

Zirve, temsilcilerin etkileŐime girmeleri ve kurumlarının kapasitelerini gösterebilmeleri açısından eşsiz bir uluslararası sahne. İlk zirve Başbakanlık düzeyinde gerçekleŐecek. Bankacılığın, kurumsal finansmanın ve finans sektörlerinin tepesindeki isimler de konuşmacı olarak katılacaktır.



PGlobal ve Yedi24 Őirketleri tarafından organize edilen zirve, İstanbul'daki Bahçeşehir Üniversitesi'nin Beşiktaş'taki kampüsünde yapılacak.

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan, zirvenin açılış konuşmasını yapacak. Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, Ekonomi Bakanı Mehmet ŐimŐek, Merkez Bankası Başkanı DurmuŐ Yılmaz, Sermaye Piyasası Kurulu Başkanı Vedat Akgiray, İslam Kalkınma Bankası Başkanı Ahmad Mohammed Ali Al-Madani, Meksika Merkez Bankası Başkanı Augustin Carstens ve başka pek çok önemli kişiler İstanbul Finans Zirvesi'ne katılacak.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

[Http://www.middleeastevents.com/site/pres\\_dtls.asp?pid=10963](http://www.middleeastevents.com/site/pres_dtls.asp?pid=10963)

**DIŞ BASINDA**

# İSTANBUL

## **KATKIDA BULUNANLAR**

**İBB DiŐ İlişkiler MÜDÜRLÜĞÜ UZMANLARI;**

**Abdulahap SEVİM**

**Ahmet AKSU**

**Ali ÇETİN**

**Ayşe EKMEKÇİ**

**Derya EREN**

**Emre DÜNDAR**

**Eyyüp YILDIRIM**

**Fahri Murat TUNCAY**

**Gülgün ŞAHİN**

**Hulusi KÖSE**

**İbrahim ERNAM**

**Özgün SUBAŞI**

**Ülkü GÜL**

**Volkan TOPÇU**

**Yasin DİLMEN**

**Yasin SUNKUR**

**İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

**DiŐ İlişkiler MÜDÜRLÜĞÜ**

**KEMALPAŞA MH. ŞEHZADEBAŞI CD.**

**NO:25 34134 FATİH-İSTANBUL**

**TEL: 0 212 455 21 85 FAKS: 0 212 455 26 42**

**E-mail: [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr)**



### **İletişim Bilgileri**

**Istanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü**

**Kemalpaşa Mahallesi Şehzadebaşı Cad.**

**No:25. 34134 Fatih / İSTANBUL**

**Telefon : +90 (212) 455 21 85**

**+90 (212) 455 26 42**

**e-mail: [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr)**

**DIŞ BASINDA İSTANBUL'u takip etmek için [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr) adresine subscribe e-bülten konulu boş e-posta göndermeniz yeterli olacaktır. E-Bülten, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Bültende yer alan haberler ve içeriklerin sorumlulukları yayın ekibine aittir.**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü

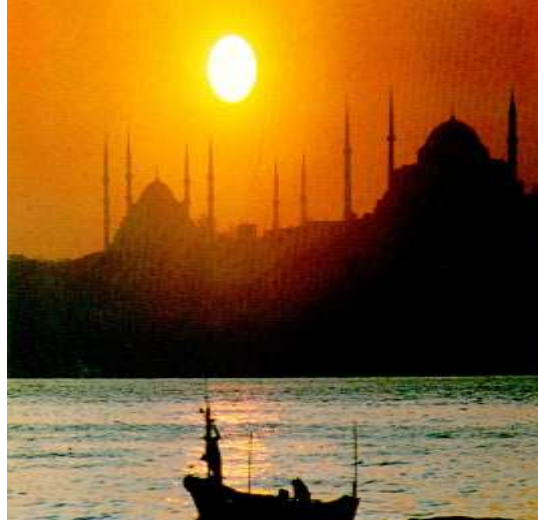


**DIŞ BASINDA**

# İSTANBUL

28 EYLÜL-05 EKİM 2010





## BEŞ AŞAMADA İSTANBUL

*Foxnews.com (Mathew Schwartz), İngiltere, 04 Ekim 2010*

**Amerika Birleşik Devletleri'nin dnyaca unlu yayın kuruluŐ Fox News, internet sitesinde İstanbul ile ilgili bir gezi makalesine yer verdi:**

“İstanbul, Boğaziçi'ndeki liman kenti, uzun zamandır doğu ile batının buluŐtuđu yer olarak kutlanıyor. En azından coğrafi olarak, bu doğu çünkü sahiliden sahile kent, her biri farklı Şeyler sunan biri Avrupa'da diğerisi Asya'da iki kıyıya yayılıyor.

Güneyde, antik minarelerin, camilerin, pazarların ve müzelerin ev sahibi Sultanahmet'tir. Kuzeyde, Altın Boynuz olarak bilinen Boğaz koyu ile ikiye ayrılan Beyoğlu kentin en iyi restoranlarının ve lüks mağazaların çoğunluğuna ev sahipliği yapmaktadır. Doğuda, Asya sahilleri ekonomik mutfak, enerjik barlar ve canlı müzik sunuyor. Ve buraya feribot, köprü, tramvay ile ulaşabilirsiniz.

### **5...Kilimleri ve baharatları toplamak**

Türkiye'nin gerçek tadı için, 5500 dükkanı ve tezgahıyla milletlerin, kültürlerin ve ticaretin kaynaŐma potası olan Sultanahmet'teki, kentin unlu Kapalıçarşı ile başlayın. Burada, dansöz kostümlerinden su borularına, Türk kahvesi cezvelerinden el yapımı satranç takımlarına kadar her türlü malzeme bulunmaktadır.



## **4...Sultanahmet'in minarelerini keŐfetmek ( Altın Boynuz'un GÜneyi )**

Geleneksel İstanbul'un kalbini keŐfetmek için, kentin turist canlısı camilerin, marketlerin, sarayların, kiliselerin, müzelerin ve otellerin aslan payının bulunduğu Sultanahmet'e öncelik verin. 98 fit çapında kubbesi ve bu kubbeye giden yıpranmış yavaşça yükselen yokuŐ ve dönemeçleriyle bir koridora sahip olan Ayasofya ile başlayın.

## **3...Mavi Cami'yi ve Topkapı Sarayı'nı inceleyin**

Mavi Cami (Sultanahmet) ve onun altı minaresi gibi bazı simgeler tanımlar İstanbul'u. Dışarıdan, etkileyici bahçeleri ve çeŐmeleri ile büyüleyici olan bu cami 17. yüzyıldan kalmıştır. Caminin muhteşem Türk kilimleri bir yana, içerisi oldukça sadedir.

Yine Sultanahmet'teyiz, Topkapı Sarayına, 1850'lilere kadar Osmanlı İmparatorluğu'nun ikametgahına, doğru tramvaya biniyoruz. Genellikle bir saray görmüŐseniz, bütün sarayları görmüŐ sayılırsınız. Topkapı, süslü çinileriyle ve harem tarihiyle bütün saraylardan, belki de Versay ya da Saklı Şehir'den bile farklılık gösterir.

## **2...Köprü ve Tünel ile Beyoğlu'na (Altın Boynuz'un Kuzeyi)**

İstanbul kültür karıŐımında bir çalışma olsa, kuzeyden, Beyoğlu'nda Avrupa yakası tüm gücüyle ortaya çıkardı. Buraya Altın Boynuz'un üstündeki Galata Köprüsünden yürüyerek ya da Tünel'den 19. yüzyıl fúniküleri olan tramvaya binerek ulaşabilirsiniz. Restoranlarda, alışverişte, kafelerde en iyi tercih için, bölge'nin merkezi, trafiğe kapalı sokakları, tramvayı ve hem restoranlarıyla hemde çeşitli alışveriş imkanlarıyla İstiklal Caddesi'ne yönelin.

## **1...Gece feribotu ile Asya'ya gidin**

Asya sahillerine en azından bir akşam yemeği için ya da gün boyu uzun sahil yürüyüŐleri için kendinizi ayarlayın. Buraya gelmek için, Eminönü'den kalkan HaydarpaŐa ve Üsküdar'dan geçerek Kadıköy'e gelen ucuz feribotlara binin. Batı'da yer alan yakasına göre daha Asya yakası daha sakindir. Fakat uygun fiyatlı geleneksel Türk yemekleri için harika bir yerdir.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.foxnews.com/leisure/2010/10/01/travel-istanbul/>



## MODERN İSTANBUL

*Le Soir (Catherine Callico), Belçika, 28 Eylül 2010*

**Belçika'nın önemli gazetelerinden *Le Soir* gazetesinin 28 Eylül 2010 tarihli sayısında, Catherine Callico imzasıyla yayınlanan İstanbul'la ilgili haber aşağıda yer almaktadır:**

“Taksim Meydanı'ndan Galata Kulesi'ne kent merkezini ikiye bölen, yayalara ayrılmış İstiklal Caddesi üzerinde modern kentin klişeleri birbirini izliyor. Kafeler, kitapçılar, sanat galerileri, camiler ve kiliseler, eski tramvay, ayakkabı boyacıları... Bütün bunlar şüpheli bir çekicilik içinde.

Türkiye'nin büyük bankalarının olduğu gibi pırl pırl boynu bükük şekilde sanata destek veren İstanbul 2010 Ajansı da buraya yerleşmiş. Kamu desteği olmadığından, görsel sanatları ön plana çıkarmak ve dolayısıyla Türkiye'nin dış imajıyla AB ile ilişkilerini geliştirmek için varlıklı elit çaba gösteriyor. Böylece birkaç yıldır İstiklal Caddesi'nde restorasyonu yapılan apartmanlarda modern sanat mekânları açıldı. Bunlar arasında en faal olan Galerist ve Platform. Garanti merkezi yanında modern sanat müzesi Projet 4L gibi yeni müzeler açılmış. Özellikle de Türk Telekom'un finanse ederek Boğaz kıyısında Türk modern sanatına adanmış İstanbul Modern var. Zemin katında, geçici olarak ulusal ve uluslararası modern sanat eserleri sergileniyor. Başkan Oya Eczacıbaşı, "Kısa bir sürede İstanbul Modern, coğrafi



sınırları aşan kültürel bir simgeye dönüŐtü. Müze, Türkiye'de modern ve çağdaŐ sanatlarda yapılanların tanıtılmasına katkıda bulunuyor. Üstelik diğer müze ve koleksiyonlarla yaptığı iş birliği sayesinde yurt dışına eserler gönderiyor." diyor.

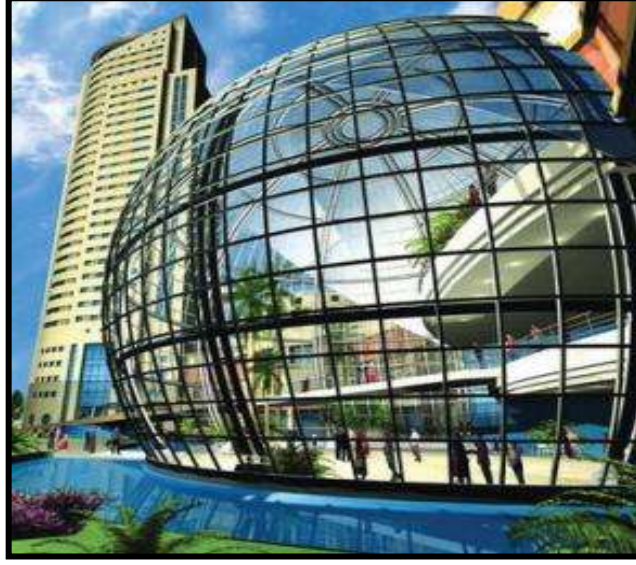
Bugün İstanbul'da 300 galeri ve sanat mekânı var, bunun yanında 60 kadar, konser dans ve tiyatro mekânı mevcut. Kent, istikrarsız bir sosyopolitik ortamda durmadan büyüyen, Avrupa ve Asya arasındaki 14 milyon nüfuslu megapolün değişimine ve sanatçılarına enerji vermekle meŐgul.

"Avrupa Kültür Başkenti" unvanını aldığıında kent, "kültürel mirasını zenginleŐtirmek, sanatsal ufkunu genişletmek ve kent yapısını geliştirmek" için bir fırsat yakaladı. İstanbul'u uluslararası sanatın bir kutbu yapmak için 400 kadar proje seçildi ve restorasyon Őantiyeleri bu yönde arttı. Surlar içindeki eski kent, Theodose II, Ayasofya ve Topkapı Sarayı gibi İstanbul'un en çok fotoğrafı çekilen yerleri ruhlarını buldular.

Yapılan kazıların önemine bakıldığıında, bir diğer Őantiye Boğaz'da inşaatı devam eden demir yolu tüneli. Bu tünelin trafiği rahatlatması ve iki yakayı birleŐtirmesi amaçlanıyordu. Yapılan kazılar I. Teodor zamanından IV. yüzyıldan kalma bir limanın ortaya çıkmasını, 32 gemi taşıtının kalıntılarının bulunmasını ve ülke tarihinin çeşitli dönemlerinden kalma 17 bin eŐyanın gün ışığına çıkarılmasını sağladı. Limanın bulunduğu yere arkeolojik bir park kurulacak. Bu limanın ortaya çıkarılması, İstanbul'un bütün sınırlarını henüz vermediğini düşündürüyor."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://archives.lesoir.be/voyage-istanbul-la-moderne-t-20100914-0124KC.html?query=istanbul&firstHit=0&by=10&sort=datedesc&when=-1&queryor=istanbul&pos=0&all=4822&nav=1>



## İSTANBUL BOĞAZI'NDA EKONOMİK CANLANMA

*Suddeutsche Zeitung (Manuel Heckel), Almanya, 28 Eylül 2010*

**Alman *Suddeutsche Zeitung* gazetesinin 28 Eylül 2010 tarihli sayısında İstanbul'daki ekonomik canlanma ile ilgili aşağıdaki makaleye yer verildi:**

“Bu yıl itibarıyla İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda işlem gören hisse senetleri yüzde 24 civarında değer kazandı. Aynı zaman dilimi içerisinde Alman borsasında değer artışı yüzde 4 civarında oldu. Son olarak gerçekleştirilen referandumda yaklaşık yüzde 60 oranında evet çıkması ve ekonomik büyüme oranının yüzde 10 civarında olduğunun açıklanması İstanbul Borsası'na olumlu yansıdı. Ekonomistler, 2010 yılı itibarıyla ülkede büyüme oranının yüzde 6-7 civarında olacağı tahmininde bulunuyorlar.

Ekonomistler, Türkiye'deki bankacılık sektörünün de olumlu yönde geliştiğini vurguluyorlar. "WGZ-Bank" yetkilisi Rolf Drees, Türkiye'de yatırım yapmak isteyenlerin uzun vadeli düşünceleri ve sabırlı olmalarını gerektiğini hatırlatıyor. Türkiye'nin yakın çevresindeki olumsuz jeopolitik gelişmeler ülkenin ekonomisine ve özellikle borsalarına olumsuz yansıyor.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://suche.sueddeutsche.de>



## İSTANBUL FİNANSÖRLERİ ELDE ETMEYE ÇALIŞIYOR

*The Wall Street Journal, A.B.D., 30 Eylül 2010*

**A.B.D. kökenli *The Wall Street Journal* gazetesinin 30 Eylül 2010 tarihli sayısında, Marc Champion ve Joe Parkinson imzalarıyla ve yukarıdaki başlık altında yayımlanan İstanbul çıkışlı haberin özet çevirisi şöyledir:**

“Ekonomiden Sorumlu Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Ali Babacan'a göre, Türkiye'nin küresel krizi hızla atlatması, hükûmetin İstanbul'u Dubai'ye veya eninde sonunda Londra'ya bile rakip uluslararası bir finans merkezi haline getirme planına destek sağlıyor.

13 milyonu aşan nüfusuyla hızla gelişen şehir, Türkiye'yi ikinci çeyrekte dünyanın en hızlı büyüyen ekonomisi haline getiren tüketici kaynaklı iyileşmenin motoru. İstanbul'un bankacılık sektörü bu başarının merkezinde yer alıyor ve geçen hafta yapılan bir araştırmaya göre İstanbul, dünyadaki en hızla iyileşen finans merkezi.

Türkiye bu hafta İstanbul'da, aralarında CitiGroup başekonomisti Willem Buiters ve Nobel ödüllü Edmund S. Phelps'in de bulunduğu merkez bankası yöneticilerini ve ekonomistlerini şehre getiren yıllık Global Ekonomi Sempozyumu da dahil iki büyük finans konferansına ev sahipliği yaparken bu konumunu öne çıkarıyor.



Ancak Türkiye'nin İstanbul için planı büyük zorluklarla karşı karşıya. George W. Bush yönetimi sırasında Beyaz Saray danışmanlığı yapmış olan Stanford'dan Profesör Edward Lazear, Türkiye'nin ekonomisinin Şangay ve Hong Kong gibi finans merkezlerine sahip olan Çin'inkine kıyasla minik olduğunu söyledi.

Ekonomiden Sorumlu Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Babacan, "Yapmamız gereken çok şey olduğunu biliyoruz." diyor ama coğrafyanın, binlerce yıllık ticaret merkezi olma geleneğinin ve zenginliği ve gücü Batı'dan Doğu'ya kaydıran bir tarihin kendilerinden yana olduğunu düşünüyor. Uluslararası finans krizinin sadece İstanbul'un çekiciliğini artırdığını da ekliyor. Babacan Türkiye'nin Çin olmadığını kabul etti ama siyasi atmosferin daha açık bir hal aldığı ve Türk Hava Yollarının çarpıcı büyümesi gibi gelişmelerin İstanbul'u Balkanlar, Romanya, Ukrayna, Kafkasya ve Orta Asya arasında ticari bir ara bölge haline getirdiğini belirtti. Babacan ayrıca İstanbul'un Orta Doğu piyasasını uzun vadede kazanmak için de iyi bir konumda olduğuna işaret etti. İstanbul'da gayrimülk alan ve tatile gelen Arapların sayısının arttığını kaydetti ve Kuzey Afrika'nın da Türkiye'nin ticari sahası haline geldiğini ekledi.

Öte yandan İstanbul son yıllarda yükselen orta sınıfın tüketici patlaması yaratmasıyla bir moda ve turizm merkezi haline geldi. Şehir Türkiye ekonomisinde yüzde 27'lik, dış ticarete yüzde 55'lik bir paya sahip. Türk bankaları krizi iyi atlattı ve iyileşmede büyük bir rol oynadı. Babacan, hükûmetin bankalara yardımda bulunmadığını, krize cevaben kredi garanti yapısını da değiştirmedini belirtti.

Türk yatırım bankası TAIB Yönetim Kurulu Başkanı Murat Yülek, "Dubai bölgesel bir merkez olarak inişe geçti ve İstanbul'un potansiyelinin daha büyük olduğu açık." dedi. Bazı ekonomistler Türkiye'nin büyüme atağının ekonomideki zayıf nokta ve cari açık nedeniyle yarıda kalmasından korkuyor.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://online.wsj.com/article/SB10001424052748704116004575521903751627676.html?KEYWORDS=istanbul>



## CEBIT BİLİŐİM EUROASIA BAŐLIYOR

*Today.Az, Azerbaycan, 28 Eylöl 2010*

**Azerbaycan kökenli bir haber portalı olan *Today.Az*'nin 28 Eylöl tarihli yayınında 06-10 Ekim 2010 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenecek olan CeBIT BiliŐim Avrasya Uluslararası Bilgi Teknolojileri ve Fuarı ile aşağıdaki habere yer verildi:**

“Azerbaycan, 6 – 10 Ekim tarihleri arası düzenlenecek olan CeBIT BiliŐim Avrasya Uluslararası Bilgi Teknolojileri ve Fuarı'na katılacak. İletişim ve Bilgi Teknolojileri Başkanlığı'na göre Azerbaycan İletişim ve Bilgi Teknolojileri Başkanı Sayın Ali Abbasov tarafından delegelerce temsil edilecektir.

Aynı zamanda Azerbaycan sergide ulusal ayrı bir çadırda temsil edilecektir. Azerbaycan'ın bilgi-iletişim teknolojileri, sahadaki çarpıcı projeleri ve TASIM projesi sergide tanıtılacaktır.

Ulusal uydu fırlatma projeleri ve bölgesel yenilenme alanı yaklaŐımları sergide sunulacaktır. Azerbaycan delegeleri arasında 10 ICT Őirketleri bulunacaktır. Farklı bir forum ve konferansın, serginin taslak çalıŐmalarında organize edilmesi beklenmektedir.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.today.az/news/society/74178.html>



## DİCLE İLE BOĞAZ ARASINDAKİ İNŞAAT PATLAMASI

*Financial Times Deutschland (Dorte Huneke), Almanya, 01 Ekim 2010*

**Almanya'da yayınlanan *Financial Times Deutschland* gazetesinin 1 Ekim 2010 tarihli sayısında, Dorte Huneke imzasıyla İstanbul hakkında aşağıdaki haber yayınlanmıŐtır:**

"Bugün İstanbul'un taht kurduğu yedi tepe üzerinde sürekli olarak devasa yapıtlar inşa edilmiştir. Kral II. Theodosius, 5. yüzyıldaki Bizans döneminde, bugün hâlâ kentin görüntüsünü etkileyen 7 km. uzunluğundaki şehir surlarını inşa ettirmiŐti. Sultan II. Mehmet'in şehri fethetmesinden kısa bir süre sonra 1453 yılında, 69 hektar üzerine inşa edilen devasa Topkapı Sarayı'nı yaptırmıŐtı.

Yerin altında da gizlenen çok şey vardı. Arkeolog Sırrı Çömlekçi, antik Theodosius Limanını gezerken, 5 metre derinliğinde bir çukur kazdığınızda Sultan'a ait ya da Bizans döneminden kalma bir şeyler bulunacağından söz ediyor. Kral Theodosius döneminde, Boğaz'daki bu kent Doğu'nun en önemli ticaret merkeziydi. Arkeologlar, 2006 yılında çok sayıda küp, testi, kemik ve gemi parçaları buldu. Çömlekçi'ye göre bu "İstanbul'un en önemli ve en büyük kazı yeri."

İhtişamlı geçmişin tanıkları, geleceğe yönelik devasa bir projeye ilgili çalışmalar esnasında keşfedildi. Boğaz'ın altında 13.6 km. uzunluğunda bir demiryolu tüneli inşa edilecek. Bu tünelle kentin Avrupa ve Asya yakasının birbirine bağlanması öngörülüyor. Gelecekte yolcular, toplam 76 km. uzunluğundaki bu demir yolu sayesinde kısa sürede Halkalı'dan



Gebze'ye gidebilecek. Pahalı projenin arkasında, hızla büyüyen metropolü her gün felce uğratan devasa trafik sorununun çözülmesi umudu yatıyor. Beş yıl içinde günde 440 trenin iki yaka arasında sefer yapması öngörülüyor.

Altı yıl önce inşaata başladığından bu yana Yenikapı, Sirkeci ve Üsküdar istasyonlarındaki yeraltı çalışmalarına birkaç kez ara verilmek ve inşaat güzergâhı kaydırılmak zorunda kalındı; bir yandan, işçiler düşük ücretler ve eksik olan sosyal güvencelerini defalarca protesto amacıyla iş bıraktıkları için, diğer yandan da sürekli olarak tarihî eserlere rastlandığı için. Bulunan çok sayıda eser kısa bir süre önce Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilendi.

Asya ve Avrupa arasındaki hızlı bağlantıdan öncelikle, hattın Avrupa tarafındaki son durağının bulunduğu yerde 26 bin metrekare üzerinden inşa edilen ve küçük İstanbul'un bir kopyası niteliğindeki, henüz tamamen bitmeyen Bosphorus Citi'nin yerleşimcileri istifade edecek. Bosphorus Citi'nin mimarları daha şimdiden sanal Boğaz planlamalarında üçüncü bir köprünün yapılacağını dikkate almak durumunda.

Tarihçiler ve çevre koruyucular, üçüncü köprü inşaatı yüzünden kent merkezindeki tarihî binaların ve yeşil alanların feda edilecek olmasını eleştiriyor. Ancak sadece kültür başkenti İstanbul'da devasa yapılar inşa edilmiyor. Türkiye'nin en büyük bölgesel gelişme projesine ülkenin güneydoğusu ev sahipliği yapıyor. Türk hükûmeti, 80'li yıllarda başlatılan Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) kapsamında, az gelişmiş bölgeyi ekonomik açıdan ileriye taşımak amacıyla barajlar, santraller ve sulama tesisleri inşa etmek istiyor. Ancak hükûmetin, bölgenin kültürel ve doğal varlıklarına yoğun müdahalesi halkın protestolarına neden oluyor. Bunlardan en tartışmalı olanı da antik kent Hasankeyf yakınında inşa edilmesi planlanan Ilısu Barajı. Hasankeyf'i kurtarma Girişimi'nden Diren Özkan, bunun "sosyal, ekolojik ve kültürel bir felaket" olduğunu söylüyor. Almanya, Avusturya ve İsviçre, öne sürdükleri kültürel varlıkların ve çevrenin korunmasına ilişkin koşullar yerine getirilmediği için projeden ayrıldı. Türk hükûmeti buna rağmen projeye bağlılığını sürdürüyor."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftd.de/>



## MÜZE - OTELDE GECE: TARİHİ VE ZERAFETİ İLE İSTANBUL'UN MÜCEVHERİ

*Daily Mail (Hilary Macaskill), İngiltere, 3 Ekim 2010*

Ünlü İngiliz gazetesi *Daily Mail*, internet sitesindeki gezi bölümünde “Pera Palas” ile ilgili aşağıdaki makaleye yer verdi:

“Sıra sütunlu mermer hole girdiğimizde, güvercin grisi üniformaları içinde bir karşılama ekibi yanımıza gelerek, “Pera Palas’a Hoşgeldiniz” dedi. Bu uzun bir zamandır beklenen bir karşılamaydı – heyecanla beklenen fakat sürekli ertelenen Türkiye’nin ilk batılı otelinin açılışı, dört yıllık bir restorasyonun ardından nihayet gerçekleşti. Osmanlı İmparatorluğu’nun son yıllarında, 1892’de ilk açılışı yapılan bu yapı bugün olağanüstü mimarisi ve eşyalarıyla bir müze-otel olarak restore edildi.

Misafirlerin tahtirevanlarla Doğu Ekspresi’nin son istasyonuna, Sirkeci İstasyonu’na taşındığı zamanların bir hatırası olarak boyanmış bir tahtirevan holde durmaktadır, dışarıda ise modern zamanları, havalimanına transferi temsilen 1949 yılında yapılmış kestane renkli Plymouth Salonu bulunmaktadır. Pera Palas; bir otel inşa etmek için, ki bu otel zamanla Sarah Bernhardt ve Kral VIII. Edward ve daha sonraları Greta Garbo ve Alfred Hitchcock gibi 20. yüzyılın ilk yıllarının ünlüleri için moda mekan haline dönüşmüş, neo-klasik, naturalizm ve Doğu tarzlarını harmanlayan Fransız – Türk Mimar Alexandre Vallaury’nin parlak fikrinin



ürünüdür. Modern Türkiye'nin kurucusu Kemal Atatürk, ilk kez 1917'de burada kalmıştır: 101 numaralı oda Şu anda Atatürk Müze Odası'dır. Oda, Atatürk'ün favori rengi olan "Günbatımı Pembe" sine boyanmış ve eşyaları ile doludur.

Fakat benim randevum torunu Mathew Prichard ile bulduğum, Agatha Christie'nin suitindeydi. Agatha, eşi arkeolog Max Mallowan ile Irak'taki kazılara yapacağı ziyareti öncesinde İstanbul'a uğramış ve Pera Palas'ta 411 numaralı odada kalmıştır. Mathew ile daha önce, "Agatha Christie Evde" isimli kitabımı yazarken, tanışmıştım ve Agatha Christie'nin kitaplarını Türkiye'de yayınlayan Őirketin düzenlediği "Agatha'nın 120. Doğumgünü" kutlamasında onur konuğu olan Mathew ile Pera Palas'ta tekrar buluşmak için davet edildim.

1928 yılında, Bağdat'a olan yolculuğu esnasında İstanbul'a ilk kez trenle gelen Agatha Christie ömür boyu devam eden bir rüyayı gerçekleştiriyordu. Bu ziyaretinde, 1950'lilerde yıkılan ve Hercule Poirot'un trene binmeden önce akşam yemeği yediği Otel Tokatlian'da kalmıştır.

Agatha Pera Palas'ta da kaldı ve bu dikkate alınarak, neşeli Őef Max Thomae'nin idaresi altındaki Avrupa – Türk mutfağı karışımı restorana Agatha ismi verildi. Uzun yıllar boyunca otel "solgun güzel" olarak tanımlandı, fakat Şu anda solgun olan hiç bir Şey yok – yaklaşık 20 milyon avro otelin yenilenmesine harcandı. Özenli bir görev üstelenen 15 taş ustası, 18 ay boyunca, binanın dış yüzeyini kaplayan yeşil boyayı çıkarıp altındaki hoŐ taş yapıyı açığa çıkarmak için çalıştı. Görülmesi gereken diğer bir yer ise Topkapı Sarayı duvarlarına yakın olan Sirkeci Garı'dır. Şu an küçük ve normal bir ön cephe ana giriş olarak kullanılıyor, fakat köŐeyi dönüp, sergilenen buhar makinesini geçtiğinizde oluklu klasik kolonları, mağribi kavisli pencereleri ve gül desenli bir camı ile oldukça görkemli bir bilet salonu bulunmaktadır."

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.dailymail.co.uk/travel/article-1317348/Istanbuls-Pera-Palace-Hotel-restored-Agatha-Christie-era-grandeur.html>



## DÜNYANIN EN İYİ HAVALİMANI, SABİHA GÖKÇEN

*Ftnnews.com, 03 Ekim 2010*

**İnternet üzerinden yayın hayatına devam eden ve seyahat ile ilgili haberlere yer veren Focus On Travel News, İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'nın dünyanın en iyi havalimanı seçilmesi ile ilgili aşağıdaki habere yer verdi.**

“Sadece Türkiye'nin değil, dünya havacılık endüstrisinin de yükselen yıldızı olan İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı, Dünya Düşük Maliyetli Havayolları Kongresi tarafından “Dünyanın En İyi Havalimanı” olarak seçildi. Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı (SGUH) Başkan Vekili Server Aydın ödülü, 28 – 30 Eylül tarihleri arasında Londra'da düzenlenen Dünya Düşük Maliyetli Havayolları Kongresi'nin gala gecesinde aldı.

SGUH, ilk turda yirmi adaylık bir grubun içine dahil edildi ve otuz sekiz havacılık firmasını kapsayan bir jüri tarafından yapılan oylamanın ardından ikinci tura yükseldi. İkinci aşamada, havalimanı sayısı altıya düştü. Budapeşte, Bremen, Jacksonville, Doğu Midlands, Edinburgh ve Kopenhag havalimanlarını oy fazlasıyla geçen SGUH birinciliğe ulaştı.

SGUH CEO'su Gökhan Buğday: “ Budapeşte, Kopenhag, Edinburgh gibi havalimanlarıyla yarışmanın ardından dünyanın en iyi havalimanı ödülünü almaktan gurur duyuyoruz. Buradaki kongrede bulunan dünyanın lider havayolları ve endüstri temsilcilerine teşekkür etmek istiyorum. Son zamanlarda pek çok ödül aldık. Bu ödüller başarıımızı yansıtıyor fakat



bundan ayrı olarak bu ödüller hedeflerimizi yükseltme konusunda bizi cesaretlendiriyor.” dedi.

Buğday, SGUH'nın gelecek hedeflerini belirtti. “ Terminal yolcularına ve havayollarına ayrıcalıklar sunuyoruz. Şu anda aylık ortalama 1 milyon yolcuyu ağırlıyoruz. 2009'da 6.6 milyon yolcu havalimanımızdan geçti, 2010'da yolcuların sayısı 11 milyona ulaşacak.”

Haberin detayları için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ftnnews.com/content/view/10482/33/>



## İSTANBUL'A YENİ MARİNALARIN YAPILMASI PLANLANIYOR

*IBI, 04 Ekim 2010*

**Uluslararası Yat Endüstrisi (IBI) portalında yer alan bir haberde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul Boğazı kıyısına 10 adet yeni marina inşa etmeyi planladığı duyuruldu. Projenin isminin "Yat Parkı" olduğu ifade edilen haberde, uygulamayla boğazdaki çevre kirliliğinin ve düzensizliğin azalacağına altı çizildi.**

Projenin ilk fazında Tarabya ve İstinye'ye iki adet marina inşa edileceği belirtilen haberde, ilgili kararın İBB Meclisi'nde kabul edildiği ve üst koordinasyon komitesinden onay beklediği ifade edildi. Haberde, 400 yat bağlama kapasitesine sahip olacak iki marinanın inşasının ardından sekiz adet marinanın da boğazın diğer kıyı noktalarına inşa edileceği ve proje tamamlandığında yaklaşık 5000 yat için güvenli bir ortam sağlayacağı belirtildi.

İnşa edilecek ilk iki marinanın 12 milyon dolara mal olması beklenirken, İBB'nin çeşitli inşaat şirketleriyle görüşmeye başladığı ve marinaların bir İBB iştiraki olan İSPARK tarafından işletileceği ve marinalarda sosyal alanların, cafelerin, restaurantların, toplantı odalarının ve helikopter pistlerinin yer alacağı da haberde vurgulandı.

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.ibinews.com/ibinews/newsdesk/20100904142419ibinews.htm>



## İSTANBUL: ÜÇ UYGARLIĞIN MEKKE'Sİ

*New Canaan News (Joan Davis), A.B.D., 01 Ekim 2010*

**A.B.D.'de yayınlanmakta olan yerel gazete *New Canaan News*'e ait internet sitesinde İstanbul'la ilgili aşağıdaki makaleye yer verilmiŐtir:**

“İstanbul ve Türkiye bugünlerde sıkça gazetelerde yer almakta. Türkiye, Hristiyan ve İslam aleminin arasındaki iliŐkilerin geliŐiminde bir anahtar olabilir. Bir zamanlar Konstantinapol olarak anılan bu tarihi kent, Yunan ve Roma zamanlarından kalma izler de bulunmaktadır.

Ben dünya kùltürlerinin merkezi olan bu Şehri 1997 yılında Smith College Alumnae Şirketi sponsorluğunda ziyaret etmiŐtim. Havalimanından kente girdiğimizde altın ve gümüş kuleler, cami kubbeleri, esasen Asya ve Avrupa kıtalarının bağlantı noktası olan, Ege ve Karadeniz'i birleŐtiren İstanbul Boğazı kenarında sıralanmış saraylar ve kiliselerle çevrelmiŐtik.

Üç günlük ziyaretimiz sırasında İstanbul'un geŐmiŐi, Şimdiki zamanını ve biraz da olsa geleceğini keŐfettik. Genç rehberimiz Nam, bu büyüleyici ülkenin tarihini, geleneklerini ve bazı politikalarını anlamamıza yardımcı oldu.



Birçok meŐhur camiye ziyaret ettik. Nam, tüm camilerin c bölümü olduğunu söyledi: Mihrap, minber ve müezzin mahfili. İstanbul'un en büyük camisi olan, 1550 yılında inşa edilen Süleymaniye Camii'nde seccadeye oturduk ve ilahi dinledik.

Şehrin tarihi gelişiminin bir rneği de nl Mavi Cami – ismini orijinal ini renginden almıştır – 17'nci yüzyılda tarihi Roma Hipodromu'nda Sultan Ahmet için yaptırılmıŐtır. Burada iki tekerlekli araba yarıŐları ve geleneksel Roma oyunları oynanırdı. Bir başka Roma görüntüsü de duvarlar ve kenti çevreleyen su kemerleridir.

Mavi Cami'den park ve hipodromun yanında Ayasofya vardır. Bu Bizans Katedrali 4'nc yüzyılda İmparator Konstantin'in hakimiyeti zamanında inşa edilmiştir. 1453'te Türklerin eline geçmesinden sonra içerisindeki renkli Hıristiyan mozaikleri ve resimlerinin üzeri kapatılarak camiye dönüştürülmüştür. 1923 yılında Atatürk tarafından bugünkü Türkiye kurulduğunda, kilise restore edildi ve ulusal müzeye çevrildi.

Elbette İstanbul sadece tarihi bir kent değil aynı zamanda İnan halılarının sergilendiği ve satıldığı hareketli kalabalık pazarları da olan bir yer. Hatta genç nesil fazlasıyla geleceğe yönelmiŐ durumda. Mesela rehberimiz Nam, otelcilik okulunu bitirdikten sonra yapması gereken 18 aylık askerlik görevini yerine getirecek. İnani gereği Müslüman ama kentlerdeki insanların, geleneksel İslami kalıplara az uyduklarını belirtiyor. Ama yine de Mekke'ye hacı olmaya gidiyorlar. Orada bulunduğu için kendisinin yarı hacı olduğunu söyledi.

Böylelikle İstanbul hala Doğunun Batıyla karŐılaŐtıĐı bir kapı ve tüm kültürlerin karıştığı bir yer. EĞer ondört yıl önce orada olmamiŐ olsaydım da Őimdi orada olsaydım bana daha çok İslamiyete ynelikmiŐ bir Şehir gibi gelirdi. İstanbul ve Türk halkının gelecek birkaç yıldaki gidiŐatı dünya genelindeki politikalarda ve doğu ve batı arasındaki dini mücadele açısından oldukça önemli olabilir.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.newcanaanewsonline.com/entertainment/article/Globetrotter-Istanbul-Mecca-of-three-683364.php>



## ORTA ÖLÇEKLİ DEPREM TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK KENTİNİ SARSTI

*Canada.com, Kanada, 03 Eylül 2010*

Kanada kökenli haber portalı *Canada.com* 03 Eylül 2010 tarihli yayınında geçtiğimiz günlerde Marmara Denizi'nde meydana gelen 4,4 şiddetindeki depremle ilgili aşağıdaki habere yer verdi:

“Resmi kaynakların bildirdiğine göre, 4,4 şiddetindeki bir deprem Türkiye'nin en büyük kentini salladı. Kandilli Rasathanesi depremin saat 20:49' da Marmara Denizi'nde meydana gelen ve 7.7 kilometre derinliğe sahip depremin, şehrin özellikle güneyini etkilediğini belirtti. Hasar ve zayıta dair henüz herhangi bir rapor verilmedi. Sarsıntı, 15 milyonluk finans ve kültür merkezi olan metropol kent İstanbul'un genelinde hissedildi.

Türk ve yabancı sismologlar, İstanbul'un ana deprem kuşağında olduğunu ve 20 kilometrelik Kuzey Anadolu fay hattının üzerinde olduğunu söylediler. 1999 yılında üç ay arayla fay kuşağının doğu bölümünün yırtıldığı Türkiye'nin İstanbul'da dahil, yoğun olarak kuzeybatı bölümünü etkileyen iki sarsıcı deprem sonucu 20,000 insan hayatını kaybetmişti.”

Haberin detayı için aşağıdaki linke tıklayınız:

<http://www.canada.com/news/Moderate+quake+shakes+Turkey+biggest+city/3617290/story.html>

**DIŞ BASINDA**

**İSTANBUL**

**KATKIDA BULUNANLAR**

**İBB DiŐ İlişkiler MÜDÜRLÜĞÜ UZMANLARI;**

**Abdolvahap SEVİM**

**Ahmet AKSU**

**Ali ÇETİN**

**Ayşe EKMEKÇİ**

**Derya EREN**

**Emre DÜNDAR**

**Eyyüp YILDIRIM**

**Fahri Murat TUNCAY**

**Gülgün ŞAHİN**

**Hulusi KÖSE**

**İbrahim ERNAM**

**Özgün SUBAŞI**

**Ülkü GÜL**

**Volkan TOPÇU**

**Yasin DİLMEN**

**Yasin SUNKUR**

**İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

**DiŐ İlişkiler MÜDÜRLÜĞÜ**

**KEMALPAŞA MH. ŞEHZADEBAŞI CD.**

**NO:25 34134 FATİH-İSTANBUL**

**TEL: 0 212 455 21 85 FAKS: 0 212 455 26 42**

**E-mail: irelations@ibb.gov.tr**



### **İletişim Bilgileri**

**Istanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü**

**Kemalpaşa Mahallesi Şehzadebaşı Cad.**

**No:25. 34134 Fatih / İSTANBUL**

**Telefon : +90 (212) 455 21 85**

**+90 (212) 455 26 42**

**e-mail: [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr)**

**DIŞ BASINDA İSTANBUL'u takip etmek için [irelations@ibb.gov.tr](mailto:irelations@ibb.gov.tr) adresine subscribe e-bülten konulu boş e-posta göndermeniz yeterli olacaktır. E-Bülten, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Bültende yer alan haberler ve içeriklerin sorumlulukları yayın ekibine aittir.**