

Muhsin Ertuğrul Sahnesi alkışlarla yeniden...



Neden Hamidiye?.. Hamidiye denince neden herkes susuyor?
Bir asırdan beri Hamidiye'ye duyulan bu güven nerden geliyor?

Formül çok basit:

H₂O
ifzissihha'dan
naylı!
kere



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

TSE
T.S.266
TS EN ISO 9001:2000
TS EN ISO 14001:2004
TS EN ISO 22000
TS 18001 (OHSAS)

Sipariş Hattı
444 1902

www.hamidiye.com.tr

Sevgili İstanbullular



Millet olarak dünya tarihine damgasını vurmuş, zengin bir medeniyet geçmişine sahibiz. Bu geçmişin karakterimizdeki etkileri de daima olumlu olmuştur. Bu etki sayesinde, insan onurunu ve şerefini yüceltecek her türlü medeniyet projesinin doğal takipçisiyiz. Yeni medeniyet projelerini takip ederken, interaktif bir sürece dahil olduğumuz farkındayız. Çünkü, artık sınırları ortadan kaldıran bir iletişim olgusuyla yaşıyoruz. İstanbul'u sahip olduğu değerlerle dünya gündemine yerleştirecek olan "2010 Avrupa Kültür Başkenti" projesine de aynı bilinçle yaklaştık. Hazırlıklar, heyecan veren projeler derken gün geldi çattı. Yıl boyunca dünya milletlerinin merakla yeniden keşfedeceği bu büyümlü şehir; kendi geçmişindeki karakterine de uygun bir ifadeyle medeniyetlerin başkenti oldu. Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah Gül ve Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın da teşrifleriyle 16 Ocak'ta gerçekleşen görkemli açılış töreni ile önemli bir sürece adım attık. Hepsi birbirinden güzel etkinliklerle, yabancı misafirler şöyle dursun, İstanbullular da yaşadıkları şehri yeniden keşfedecek biliyorum. Bu düşüncelerle, 2010 Avrupa Kültür Başkentliği sürecinin hayırlı olmasını diliyorum! Göreve geldiğimiz 2004 yılından buyana, İstanbul'u dünya çapında bir turizm, kongre ve kültür merkezi yapma gayreti içindeyiz. 2010 Avrupa Kültür Başkentliği hazırlıkları ise bize ivme kazandıran bir etken oldu. Özellikle kongre ve kültür merkezi eksikliğini gidermek için sürekli yatırım yaptık. Bu çalışmalarını yürütürken bazen haksız

eleştirilere de muhatap olduk. Bunun en yakın örneği, 16 Ocak'ta açılışını yaptığımız Muhsin Ertuğrul Sahnesi oldu. Biz sahneyi yeni ve modern haliyle biran önce bitirme düşüncesiyle hareket ederken, kamuoyu yanlış yönlendirildi. Bu tür aleyhte kampanyalara rağmen asla geri adım atmadık. Şimdi geldiğimiz noktada ise haklı bir gurur yaşıyoruz. Türk tiyatrosunun beşiği olarak da bilinen Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni çok kısa süre içinde 17 milyon TL harcayarak yeniden İstanbul'a kazandırdık. Açılışını yaptığımız gün, sanatçı ve sanatseverlerle birlikte yaşadığım muhteşem atmosferi ömrüm boyunca unutmayacağım. Yeni Muhsin Ertuğrul Sahnesi İstanbul'umuza hayırlı olsun! 2010 yılının getirdiği yeni heyecanla, İstanbul'da yürüttüğümüz çalışmalarını anlatan bültenimizle sizleri baş başa bırakıyorum. Hepinize mutlu ve sağlıklı günler dilerim.

SAYGILARIMLA...


Kadir TOPBAŞ
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

DOĞALGAZ EN GÜVENLİ YAKIT

Doğalgaz, her an kullanıma hazır olması ve depolanmasına gerek duyulmamasından dolayı, diğer yakıtlara göre daha güvenlidir. Ancak yanlış kullanımlar ve gerekli güvenlik kurallarına uyulmaması, istenmeyen durumların ortaya çıkmasına yol açabilir. Aslında kokusuz bir gaz olan doğalgaz, kaçak olması durumunda kolayca anlaşılabilmesi için **çürük sarımsak kokusuyla** kokulandırılmıştır.



Doğalgaz kokusu aldığınızda nasıl hareket etmelisiniz?



Çakmak-kibrit yakmayınız



Lambaları ve diğer elektrikli cihazları açmayınız, kapamayınız veya fişten çekmeyiniz



Kapi ve pencereleri açarak ortamı havalandırınız



Doğalgaz ile çalışan cihazların ve suyunun vanasını kapatınız



Kapi zilin kullanmayınız ve kullanmayınız



Kivircim çıkarabileceği için cep telefonu ve ev telsiz telefonunuzu kullanmayınız



Ouz kokusu olan mahalli herkesin boşaltmasını sağlayınız



Komşularınıza veya uygun bir yerden İGDAS 187 Doğalgaz Acil Hattini arayınız



Tesisten kesinlikle müdahale etmeyiniz. İGDAS ekiplerinin gelmesini bekleyiniz



Doğalgaz kaçakçı durumunda gazın ortamdaki toksikitesini sağlayan menfezleri asla kapatmayınız

İGDAS
"Gökyüzüyle Arkadaş"



0216 521 22 00

İstanbul Bülteni'nde bu ay



Bülteni'nde
bu ay

- 06- MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ ALKIŞLARLA YENİDEN...
- 12- İSTANBUL: "2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ"
- 18- BEYAZ ÖRTÜ İÇİN KIRMIZI ALARM
- 20- İSTANBUL'A 2010 İÇİN ÖZEL IŞIKLANDIRMA
- 22- BÜYÜKŞEHİR'DEN BİR OKUL DAHA...
- 24- "YEREL YÖNETİMLERE YETKİ VEREN ÜLKELER BAŞARIYA ULAŞIYOR"
- 26- FLORYA SAHİLLERİ HERKESE AÇIK
- 30- BAŞKAN TOPBAŞ KIRMIZI HAT'A KONUK OLDU
- 31- "ONLY A GAME" TAKSİM CUMHURİYET GALERİSİNDE
- 32- 2010 KÜLTÜR BAŞKENTİ ESSEN VE PÉCS'E ZİYARET
- 33- ARTIK HAYATA BAŞKA BİR GÖZLE BAKIYORLAR
- 34- BÜYÜKŞEHİR YÜZLERCE KİŞİYİ DONMAKTAN KURTARDI
- 36- HER GÜN 900 KİMSESİZİN KAPISI ÇALINIYOR
- 37- İSTİKLAL ŞAIRİ MEHMET AKİF ERSOY RAHMETLE ANILDI
- 38- 2010 YILI DEPREM EĞİTİM PROGRAMINA START VERİLDİ
- 39- "KÜLTÜR ELÇİLERİ" 2010'DA DEVAM EDECEK
- 40- SOKAK ÇOCUKLARI İÇİN KARIŞ KARIŞ ANADOLU
- 42- İSMEK KURSIYERLERİNDEN KARS KAĞIZMAN'A DESTEK
- 43- 20 BİNE YAKIN İŞYERİ DENETİMDEN GEÇTİ
- 44- BEYAZMASA 2010'A HAZIR
- 45- İSTANBUL İTFAİYESİ MAKİNE KİMYA PERSONELİNE EĞİTİM VERDİ
- 46- İYİ Kİ VARSIN TÜNEL!
- 47- METROBÜS ARTIK DAHA GÜVENLİ
- 48- GAZİOSMANPAŞA DEĞİŞİYOR, GELİŞİYOR
- 50- BOĞAZ'A YÜZER MARİNALAR GELİYOR
- 51- ÜNLÜ EDEBİYATÇILARIN PENCERESİNDEN "İSTANBUL"
- 52- NEREDE KALMIŞTIK?
- 54- EMEKTAR TİYATROCU İHSAN DEVRİM'İ KAYBETTİK
- 55- YENİ KADIKÖY İSKELESİNDE "FOTOĞRAF SERGİSİ"
- 56- DÜNYA "BUZ HOKEYİ" HEYECANINI İSTANBUL'DA YAŞADI
- 58- BÜYÜKŞEHİR MİNDERDE SİLDİ SÜPÜRDÜ
- 59- PENCAP EYALET BAŞBAKANI'NA SICAK KARŞILAMA
- 60- TÜSİAD ESKİ BAŞKANINDAN VEDA ZİYARETİ
- 61- "SULTANGAZI'NIN YÜKÜNÜ ÇEKİYORUZ AMA!..."



Muhsin Ertuğrul Sahnesi alkışlarla yeniden...

Büyükşehir Belediyesi tarafından çok kısa bir sürede tamamlanarak yeniden Türk Tiyatrosu'nun hizmetine sunulan Muhsin Ertuğrul Sahnesi, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katıldığı bir törenle hizmete açıldı.



» 17 milyon lira harcanarak kısa bir sürede bitirilen 600 kişilik Muhsin Ertuğrul Sahnesi, düzenlenen törenle yeniden hizmete açıldı. Teknolojik altyapısı, kütüphanesi, sanatçı odaları ve arşiviyle İstanbul'a hizmet vermeye hazır hale getirilen sahnenin açılış törenine Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, eşi Emine Erdoğan, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Devlet Bakanı Hayati Yazıcı, Milli Eğitim Bakanı Nişpet Çubukçu, İstanbul Valisi Muammer Güler, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş İstanbul Ak Parti İl Başkanı Aziz Babuşçu ile çok sayıda sanatçı ve yazar katıldı.

Açılışta konuşma yapan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yapımı öncesinde protesto gösterilerinin yapıldığını hatırlatarak Ak Parti Hükümeti ve belediyelerin bazı projelerine yargı tarafından engel konulduğunu söyledi.

Bazı siyasetçi, sanatçı ve medya mensublarının çeşitli iddialar ileri sürerek çalışmalarını sektöre uğratmaya çalıştığını belirten Erdoğan, "Biz burada inşaata ilk kazmayı vurdumuzda, inanın bana da başkanımıza da kazmayı vurdular. Çünkü ne söylüyorsak kabul edilmiyor, inanılmıyordu. Sanki biz Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yere gömüyorduk. Halbuki durum böyle değildi. Neler söylemediler ki. Bura ya cami inşa edeceğimizi bile iddia ettiler. Sanki biz tiyatroya düşmanız. Ben 1994 yılında Büyükşehir Belediye Başkanı oldum. Bizden öncekilere bir bakın, kaç tane tiyatroya sahnesi inşa etmişler? Sanki biz görsel sanatlara karşıyız. Anadolu yakasında Ümraniye'de ilk tiyatroya sahnesi Haldun Alagaş'ta yapıldı. Bizim sanata karşı düşmanlığımız olamaz, tam aksine bunu yaygınlaştırdınız. Türkiye genelinde tüm tiyatroları yıktığımızı, hepsini kaldıracağımızı söylediler. Böyle bir yaftayı yakıştırmaya, bizimle ilgili böyle bir imaj oluşturmaya kimin hakkı var. 'Tiyatroyu yıkım yerine cami yapacaklar' şeklindeki iddianın neresine cevap vereyim? Bu iddiaları, iftiralara düzeltmeye kalksam bu ülkede taş üstüne taş koyamayız. Çok enteresandır; bu eser yapıldı. Türkiye'de bir ilktir, bu kongre merkezi 11 ayda yapıldı" dedi.

CEMİL TOPUZLU'NUN ÜSTÜ KAPATILACAK

Cemil Topuzlu Sahnesi'nin üstünün kapatılacağını belirten Erdoğan, "Şimdi de Cemil Topuzlu'yu da yapıyoruz. Belli bir mevsimde hizmet vermesini fizbl bulmuyoruz. Cemil Topuzlu'nun üzerine mobil olarak kapatalım, kışın da kültürel etkinlikleri yapabilelim. Sadece 4-5 ay olmasın. Bütün yıl boyu orada da kültürel etkinlikler yapılsın. Cemil Topuzlu'yu 4 mevsim çalışabilir hale getireceğiz" diye konuştu.

Taksim'deki Atatürk Kültür Merkezi'nin yeniden yapılması konusunda bir takım engeller olduğunu söyleyen Erdoğan, "Daha enteresani söyleyeyim; Kültür Bakanımızla dertleştik. Çözemediğimiz bir sorun var. Ne

anki AKM'nin durumundan memnun değildir. Otopark sorunundan içindeki yapısına kadar bu şekilde kullanımsız bir eser olamaz. Biz ne dedik? AKM'nin arkasında, yanında alanlarımız var. Burayı yıkalım, yerine yanındakilerle beraber Taksim'e yakışacak dev bir eseri inşa edelim dedik. Ona da inanmadılar, 'yok dediler, yapmayıp böyle bırakacaksınız' dediler. Yav arkadaş, ben ülkemin düşmanı mıyım? İnsanımızın düşmanı mıyım? Biz millete efendi olarak değil, hizmetkâr olarak geldik. Eğer başladığımızda biz bu adımı atabilseydik 2010 açılışına orayı da yetiştirebilecektik. Siz bir adım atıyorsunuz, yargı tam karşınızda. Tabi yargı benim bu ifadelerime kızacak, biliyorum. Niye? Olamaz. Yav niye olamaz? Bunu nedenini söyleyin. Proje ise proje, hizmetse hizmet, bu yapılacak, niye olmasın? Ülkeye hizmetse ülkeye hizmet. Bunu biz ülkemiz için yapıyoruz." şeklinde konuştu.

BAŞKAN TOPBAŞ: "YENİDEN AÇMAK MUTLULUK VERİYOR"

Açılıştaki konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'da, Türk Tiyatrosu'nun en önemli sahnelerinden biri olan Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yeniden açmanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade etti. Sanatçıların ve sanatseverlerimiz Muhsin Ertuğrul Sahnesi açılışını merakla beklediklerini söyleyen Topbaş, "Ortaya çıkan eserin sab-

retmeye değer bir eser olduğuna birazdan hep beraber şahit olacağız." dedi.

"DEVRALDIĞIMIZIN MİRASIN BİLİNCİYLE HAREKET EDİYORUZ."

Türk Tiyatrosu'nun diğer ülke tiyatrolarına göre çok genç olduğunu ve buna rağmen çok önemli gelişmeler kaydedtiğini ifade eden Topbaş şöyle devam etti: "İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak çok büyük bir miras devraldığımızın bilinciyle hareket ediyoruz. Bu miras, Darübedayi'i kuran Cemil Topuzlu'dan bugüne kadar birikerek gelen mirastır. Bakınız, kültür merkezlerine, tiyatrolara, sergi salonlarına, müzelere. Bu alanda çok şey yaptığımız görülecektir. Örneğin, bir geçmiş dönemlerin Haliç'ine bakın bir de Sayın Başbakanımızın başladığı ve bizimle devam eden dönemdeki Haliç'e bakın. Bir zamanların gözden çıkarılmış Haliç'i bugün bir kültür- sanat vadisi haline geldi. Müzeler, kongre merkezleri, fuar alanları, sergi salonları ve eğitim kurumlarıyla cazibesi her geçen gün artan bir Haliç ve çevresi var."

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak 2004'den bu yana 1 milyar 543 milyon liralık kültür ve spor yatırımı yaptıklarını, 20 kültür merkezini de İstanbul'a kazandırdıklarını





kaydeden Topbaş, " Bize gelene kadar bu sayı sadece 4'tü. Kültür merkezlerindeki koltuk sayısını 1420'den 20 bin 529'a çıkardık. Bu müthiş bir sıçrama. 2004'ten bu yana tiyatrolarımızda ki koltuk sayısını yüzde 60 oranında artırarak 6 bin 286 koltuktan 10 bin 383 koltuğa çıkardık." dedi.

Sahne sayısını da 8'den 11'e yükselttik. Muhsin Ertuğrul Sahnesi de dâhil olmak üzere 3 sahneyi yenileyerek toplam 1148 kişilik üç sahnenin 30 milyon 100 bin liraya mal olduğunu ifade eden Topbaş, 19 milyona mal olacak 946 kişilik iki yeni sahnenin de tamamlanmak üzere olduğu müjdesini verdi.

Önemli tiyatrolardan biri olan ve bir zamanlar Şehir Tiyatrolarının merkezi olarak da kullanılan Tepebaşı Dram Tiyatrosu'nu 1960'da kaybedildiğini hatırlatan Topbaş, "İstanbul'un kaybettiği tiyatroları, sahneleri, kültür tesislerini kente yeniden kazandırmak için çalışıyoruz. Aynı şekilde Şişhane'deki tarihi tiyatro binasını da yok oldu, gitti. Bu eserler bir bir yok olup giderken

kimse bunları yerine koymayı düşünmedi. Biz buradaki Dram Tiyatrosu'na inşallah Tepebaşı Kültür Merkezi projesi içerisinde yeniden kavuşacağız. Yine Şişhane eski THY binasını da içinde 3 tiyatro bulunan büyük bir sahne haline getireceğiz." dedi.

60'LI YILLARDAN SONRA İSTANBUL'A YENİ TİYATRO YAPILMADI

Uzun yıllardan sonra İstanbul'a kazandırılan ilk tiyatro sahnesinin Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın Belediye Başkanlığı döneminde yapımına başlanan Ümraniye Sahnesi olduğunu hatırlatan Kadir Topbaş şöyle devam etti: "Yine tiyatro tarihimizin en önemli mekânlarından birisi olan Muammer Karaca Tiyatrosu'nun restorasyonunu da Sayın Başbakanımız yaptırmıştır. 1988'de açılan Haldun Taner Sahnesi'ni saymazsak ki 1927'den itibaren burası hal binasıydı, 60'lı yıllardan sonra İstanbul'a yeni tiyatro kazandırılmadı, yapılmadı. Muhsin Ertuğrul'un bir ömür boyu verdiği emek ve hayallerinin ötesinde yeni bir vizyon ortaya konmadı. Şehir Ti-

yatroları Başrejisörlüğüne başladığı 1959 yılından hayata gözlerini yumduğu 1979 yılına kadar düşlediği 5/6 sahneye yeni ilave yapılmadı."

"KİMSEYE KIRGIN DEĞİLİZ, SANATTA KIRGINLIK OLMAZ"

Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yenilenmeye başlandığı dönemdeki tartışmalara ve protestoları hatırlatmak istemediğini dile getiren Topbaş, "Biz o gün İstanbullu hemşerilerimize eskisinden daha iyi yapacağımıza dair bir söz vermiştik ve bugün de bu sözümüzü yerine getirmenin huzuru içindeyiz." dedi. Kimseye kırgın olmadıklarını ve sanatta kırgınlık olamayacağını ifade eden Topbaş, bundan sonra bütün sanatçılarla el ele verip Türk tiyatrosunu daha ileriye taşımak için beraber çalışacaklarını, 19 Ocak'taki Gala'ya da bütün sanatçıları davet ettiklerini söyledi.

Açılış konuşmalarının ardından protokol ve katılan sanatçılar sahneye davet edilerek açılış kurdela kesildi.



Kurdela kesiminin ardından davetliler hep beraber "İntiharın genel provası" adlı oyunu izledi.

17 MİLYON TL HARCANDI

11 ay'da tamamlanan Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu için 17 Milyon Lira harcandı. Döner sahne ve orkestra çukuruna sahip 600 kişilik sahne, en son teknolojinin kullanıldığı alt yapısı, dijital ses düzeni, özel ışık ve görüntü sistemleri, akustik özellikli ahşap kaplamaları, kütüphanesi, arşivi, atölyeleri, dekor odaları ve depolarına kadar bünyesinde pek çok özellik bulunduran özel bir tiyatro haline getirildi.

11 adet idari, 6 adet sanatçı odası bulunan tiyatronun odalarında, makyaj bankoları, tuvalet ve duşlar da yer alıyor.

Ayrıca salonda canlı müzik şovları, opera ve tiyatro gösterileri, dolby dijital surround sinema gösterimleri, seminer, kongre ve her türlü toplantı etkinlikleri yapılabilecek. ■



Dünya kenti İstanbul, bütün yönleriyle insanlık tarihinin ortak mirası olarak hak ettiği unvanı elde etti. 2010 yılı ile beraber yeni bir sayfa açan İstanbul, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Başbakan Erdoğan'ın da katıldığı coşkulu törenle Avrupa Kültür Başkentliği'ni devraldı.

İstanbul: "2010 Avrupa Kültür Başkenti"

» İstanbul, Haliç Kültür Merkezi'nde düzenlenen görkemli bir törenle "2010 Avrupa Kültür Başkenti" ilan edildi. Törene Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Eşi Hayrünnisa Gül, TBMM Başkanı Mehmet Ali Şahin, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve Eşi Emine Erdoğan, Devlet Bakanı Hayati Yazıcı, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ka dir Topbaş ve İstanbul Valisi Muammer Güler'in yanı sıra Türkiye ve Avrupa'nın üst düzey devlet adamları ve diplomatları, iş ve kültür-sanat dünyasının önde gelen isimleri, yerli ve yabancı basın mensuplarının da aralarında bulunduğu 4 binden fazla davetli katıldı.

BAŞBAKAN ERDOĞAN İSTANBUL'U ANLATTI

Törende konuşan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul ve Türkiye adına, Avrupa adına büyük bir coşku yaşandığını belirterek, "İnsanlığın ortak mirası İstanbul, Avrupa'nın kültür başkenti oldu. Emeği geçenlere, alıntıları dökenlere, İstanbullulara teşekkür ediyorum. İstanbul'u bir nakış gibi işleyen herkesi saygıyla anıyor

şükranlarımı sunuyorum. Ayasofya'nın, Sultanahmet Camii'nin mimarlarından İstanbul'a katkı sağlayan tüm yazar ve şairlere, sanatçılara kadar herkesi hürmetle yad ediyorum. İstanbul bir kültür şehri, medeniyet şehridir" diye konuştu.

"İstanbul biraz Saraybosna biraz Kudüs'tür, Paris'tir, Viyana'dır, Şam'dır, Amman'dır. Ama İstanbul en çok İstanbul'dur" diyen Erdoğan, 5 kıtanın ezgilerini, renklerini, tatlarını yansıtan bu şehrin önemini, "İstanbul sevinirse Kahire, Bakü, Beyrut, Üsküp sevinir" şeklinde özetledi.

İLHAM KAYNAĞI İSTANBUL

İstanbul'un bir yarısı Asya'da diğer yarısı Avrupa'da olan, nice ressamın esin kaynağı olan bir kent olduğunu söyleyen Başbakan Erdoğan, bu şehrin şairlere, yazarlara ilham kaynağı olduğunu dile getirdi. "Yahya Kemal'in dediği gibi azizdir İstanbul" diyerek Yahya Kemal'in mısralarını okuyan Erdoğan, İstanbul'un bir masal gibi gerçeküstü olduğunu söyledi. Erdoğan, ardından Necip Fazıl'ın "Ana gibi yar İstanbul gibi diyar ol-



maz" dizelerini tekrarladı. Nazım Hikmet'in, Nedim'in İstanbul ile ilgili şiirlerini okudu. İstanbul'da camilerin, kiliselerin, havraların sırsıta bulunduğunu söyleyen Erdoğan minarelerden çıkan ezanın, çan sesini, hazan sesini bastırmadığını kaydetti.

Bir Ermeni sanatçının "İstanbul koca bir çiçek demetidir" sözlerini aktaran Erdoğan, sözlerini şöyle sürdürdü; "İstanbul Avrupalı bir şehirdir. İstanbul bir Avrupa şehridir. Yüzü hep Avrupa'ya dönmüştür, Avrupa kültürünü şekillendirmiş bir şehirdir. İstanbul 1 yıl boyunca bu unvana sahip olacak. Ancak Avrupa'nın daima kültür merkezi olacak."

İSTANBUL BİZİ ÇAĞIRIYOR...

Devlet Bakanı ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Koordinasyon Kurulu Başkanı Hayati Yazıcı da yaptığı konuşmada, "Heyecanlı bir gecedeyiz. Bu büyük dünya metropolü farkına varılmayan bir çok kültür hazinelerini bağrında barındırıyor. Kıtaları birleştirdiği gibi farklı kültürleri de birleştiriyor. İstanbul 21. yüzyılın geleceğine ışık saçıyor. Camileriyle kiliseleriyle saraylarıyla kütüphaneleriye çeşmeleriyle çarşıları ve sokaklarıyla İstanbul bizi çağırıyor." diye konuştu.

BAŞKAN TOPBAŞ; "İSTANBUL DÜNYANIN KALBİNDEDİR"

Törende konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ise, İstanbul'un tarihi günlerinden birini yaşadığına dikkat çekerek, şehrin 2010 ile birlikte dünya gündeminin merkezinde olduğunu söyledi. Kadir Topbaş, "İstanbul dünyanın kalbindedir. Kıtaları aşan yollar bu şehirden geçer. İnsanlığın eşsiz tarihinin sergilendiği açık hava müzesidir. 2010 Kültür Başkenti olması ile dünyanın en önemli kentlerinden olduğu tescil edilmiştir. 2010 yaşayan bir süreçtir. Görmeyi ve gezmeyi sevenleri İstanbul'un güzelliklerini tatmaya davet ediyorum Medeniyetlerin çeyiz sandığını açmaya başlıyoruz. İstanbul, kıtaların, kültürlerin ve medeniyetlerin buluşması noktası olarak 8500 yıllık tarih şahikalarıyla dünya gündeminin bir kez daha merkezinde" diye konuştu.

"İSTANBUL DÜNYANIN BİRLEŞTİĞİ TEK ŞEHİR"

Dünyadaki iki kıtanın birleştiği noktadaki tek şehrin İstanbul olduğunun altını çizen Başkan Topbaş, sözlerini şöyle sürdürdü; "Burası dünyanın birleştiği tek şehir, tarihi boyunca hep evrensel nitelikler taşıyan, insanlığın bütün mirasına sahip bir kent. Tekdüze değil çoğul-



cu, tek renkli değil, çok renkli, medeniyetler ittifakının sembol kenti İstanbul. Üç büyük medeniyetin anıt eserlerini barındıran İstanbul, bir fikrin peşinden gidenlerin, seyyahların, gezginlerin mutlaka uğradığı ve kucakladığı bir şehir. 2 bin yıllık antik Roma Yolu ile bin yıllık tarihi İpek Yolu bu şehirde birleşiyor. İstanbul, dünyanın kalbindedir. Çünkü arzın merkezini gösteren, simgeleyen milyon taşı bu şehirdedir. Bu yüzden kıtaları aşan yollar bu şehirden geçer. Birçok tarihye göre dünya, İstanbul'un doğusu ve batısı diye ikiye ayrılır. Bu derece merkezi bir yerdedir İstanbul... İnsanlığın eşsiz tarihi ve kültürel eserlerinin sergilendiği bir açık müzesi olan İstanbul Avrupa Kültür Başkenti vurgusuyla dünyanın en güçlü kentleri arasında olduğunu bir kez daha tescillemiştir. Hayırlı olsun."

İstanbul'u sadece hayat kalitesini düzelterek değil, kültürel ve sanatsal aktiviteleriyle de dünya ile yarışan bir şehir yapmayı hedeflediklerini dile getiren Topbaş, emeği ve katkısı olan herkesle bu hedefe ulaşmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Daha birçok hedefe yine birlikte ulaşacaklarını kaydeden Topbaş, "Mevlana'nın dediği gibi bir mum, diğerini tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez. 2010, yaşayan bir sü-

reçtir. Görmeyi ve gezmeyi sevenleri İstanbul'un güzelliklerini yaşatmaya ve yaşamaya davet ediyorum" şeklinde konuştu.

7 TEPELİ ŞEHİRDE 7 AYRI NOKTADA ŞÖLEN

Törende konuşmaların ardından "İstanbul Büyüsü" gösterisi sahnelendi. Yekta Kara'nın bu gece için özel olarak tasarladığı ve sanat yönetmenliğini üstlendiği "İstanbul Büyüsü" adını verdiği sanat şöleni ile sanatın farklı dallarından 303 sanatçı sahnede yer aldı. Bu özel gösterinin hemen ardından, Cumhurbaşkanı Gül, Başbakan Erdoğan, bakanlar ve Başkan Topbaş butona basarak muhteşem ışık ve havai fişek gösterisini başlattı.

Görsel şölen bir kilometrelik alanda, Altın Boynuz Haliç'i bir festival alanına çevirirken, Taksim, Kadıköy, Pendik, Sultanahmet, Beylikdüzü ve Bağcılar meydanlarında kurulan özel ekranlardan da izlendi. Birçok tv kanalından da canlı yayınlanan törenler tüm Türkiye'den ve dünyaya yansıdı. Taksim, Kadıköy, Pendik, Sultanahmet, Beylikdüzü ve Bağcılar meydanlarında, DJ performansı, dans ve müzik gösterileri de İstanbulluları coşturdu. ■



Istanbul 2010



Beyaz örtü için **KIRMIZI** alarm verildi

İstanbul, dondurucu soğukla birlikte gelen kar yağışı ve tipi sırasında Büyükşehir Belediyesi tarafından alınan önlemler sayesinde hayatın akışını etkileyecek bir sorunla karşılaşmadı. Başkan Kadir Topbaş'ın AKOM merkezine gelerek bizzat yönettiği karla mücadele çalışmaları ile Büyükşehir'in sorumluluk alanındaki ana arterlerde ulaşım rahatlıkla sağlandı.



» İstanbul Büyükşehir Belediyesi kar yağışı ve tipinin etkili olduğu günlerde ulaşım aksaklığı yaşanmaması için alarma geçti. Başkan Kadir Topbaş'ın yakından takip ettiği çalışmalar, kar yağışı ve tipi İstanbul'u terk edene kadar sürdü. AKOM'dan çalışmaları bizzat yöneten Başkan Topbaş, canlı yayında yürütülen çalışmalar hakkında İstanbul halkını bilgilendirdi.

BÜYÜKŞEHİR ALARMA GEÇTİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, şehrin kar ve tipinin etkisine girdiği günlerde olumsuz hava koşullarıyla mücadele için tüm birimleriyle alarma geçti. Her bölgenin öncelikli güzergâhları belirlenerek, oluşturulan istasyonlarda yağış öncesi ve yağış anında ana arterler, katılım noktaları, kavşaklar, TEM ve E-5'e müdahale edilecek şekilde hazırlıklar tamamlandı. Bazı güzergâhlarda Karayolları Genel Müdürlüğü ekipleri ile koordine edildi.

Ana arterlerin dışında, meydanlar, üst ve alt geçitler, vapur iskeleleri, otobüs durakları, hastane giriş çıkışları, üniversite ve okulların giriş çıkışları için de karla mücadele ekipleri oluşturuldu. Olumsuz hava koşullarıyla mücadelede 43 adet 1'inci öncelikli olmak üzere 245 güzergahta toplam 5000 km uzunluğundaki yol ağı ve meydanlarda yoğun bir çalışma yapıldı.

BÜYÜKŞEHİR'İN SORUMLULUĞUNDA OLAN ANA ARTERLERDE HİÇBİR SORUN YAŞANMADI

Yapılan tuzlama, solüsyon çalışmalarıyla Büyükşehir'in sorumluluğunda olan ana arterlerde hiçbir olumsuzluk yaşanmadı.

3619 personel 884 araç ile sabaha kadar ana arterler, meydanlar, E-5 ve TEM Bağlantı yollarında çalıştı. Hava sıcaklığının eksi 4 dereceye kadar düştüğü sırada yapılan çalışmalarla ana arterlerde buzlanma yaşanmadı.

Park ve Bahçeler Müdürlüğü ve Atık Yönetimi Müdürlüğü Hastane giriş çıkışları, duraklar, alt ve üst geçitler, İskeleler, metrobüs yaya geçitleri, ibadethanelerin çevresinde kar küreme çalışmaları yaptı.

Köy yollarını açmak için iki yıl önce ilk defa kullanılan ve köy muhtarları tarafından koordine edilerek, vatandaşlar tarafından kullanılan 149 kar küreme traktörleri bu yıl da hizmet verdi.

"ERKEN UYARI SİSTEMİ" İLE BUZLANMAYA ANINDA MÜDAHALE

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hizmete alınan ve İstanbul'un en kritik 25 noktasına kurulan "Otomatik Yol Meteoroloji Gözlem Sensörleri" ile gizli don ve buzlanmaya erken müdahale edildi.

Bu yıl kışla mücadele çalışmalarında uygulanan "Erken Uyarı Sistemi" (EUS), buzlanma ve don olaylarına zamanında müdahale imkânı sağladı. Bu çalışmalarla önemli bir tuz, solüsyon ve zaman tasarrufu sağlandı.

BEYAZMASA DA AKOM'DAYDI

İstanbul'da yaşanan kar yağışı ve zor kış şartları sebebiyle, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü-BEYAZMASA Ekibi de AKOM binasında görev yaptı. BEYAZMASA Ekibi AKOM'daki çalışmalar sırasında binlerce çağrıya yanıt verdi.

18 Ocak 2010- 28 Ocak 2010 tarihleri arasında 24 saat esaslı olarak AKOM'da konuşlanan ve vardiyalı olarak görev yapan 15 kişilik ekip; Alo 153 Çağrı Merkezi ve e-posta yoluyla alınan çağrıları ivedilikle ilgili kurum ve birimlere iletti.

Çağrılarda en çok; sorumluluğu İlçe Belediyelerinde olan ve farklı ilçelerden vatandaşlardan gelen sokak tuzlanması talepleri, sokakta kalan vatandaşlar ve tesisat donması gibi konular ağırlıklı oldu. ■

İstanbul'a 2010 için özel ışıklandırma

İstanbul, Avrupa Kültür Başkenti unvanı taşıyacağı 2010 yılına girerken göze göze bir görünüm kazandı. İstanbul'un kalbi Beyoğlu boydan boya özel ışıklandırmayla donatıldı.

»1984 yılından bu yana Beyoğlu Güzelleştirme Derneği tarafından yürütülen ve bu yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın desteğiyle gerçekleştirilen ışıklandırmanın açılışı Taksim'deki Cumhuriyet Müzesi'nin önünde gerçekleştirildi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Beyoğlu Güzelleştirme Derneği ve 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın ev sahipliği yaptığı açılış törenine Beşbakan Yardımcısı ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Koordinasyon Kurulu Başkanı Hayati Yazıcı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagiç, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt ve Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan ile çok sayıda İs-

tanbullu katıldı.

Açılışta konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti programı dahilinde yer alan çalışmalardan birinin de İstanbul'un en önemli akslarından biri olan Beyoğlu İstiklal Caddesi'nin ışıklandırma çalışması olduğunu söyledi. Mabetlerin ve camilerin de bu program dahilinde ışıklandırıldığını dile getiren Topbaş, "İnsanların farkındalığını ortaya koyma adına yaptığımız bu çalışmalar beraberinde bir heyecan getirdi." dedi.

Açılış için düğmeye basılmasının ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bandoosu İstiklal Caddesi üzerinde boydan boya uzanan ışıklandırma altında geçit töreni yaptı.

Bandonun arkasından açılışa katılan davetliler de İstiklal Caddesini boydan boya yürüdü. ■



Büyükşehir'den bir okul daha

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Türk eğitiminin altyapı ihtiyacını karşılayacak yeni bir esere daha imza attı. Kiptaş tarafından Esenyurt'ta inşa edilerek, hocaların hocası rahmetli Sabahattin Zaim'in ismi verilen ilköğretim okulunu Başkan Topbaş açtı.



» İstanbul Büyükşehir Belediyesi, gelecek nesillerin eğitimi için her türlü katkıyı sunmaya devam ediyor. Büyükşehir tarafından Esenyurt'ta inşa edilen 50 derslikli, modern ilköğretim okulunu Başkan Topbaş açtı. KİPTAŞ ve Esenyurt Belediyesi işbirliğiyle yapılan okula Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün de hocası olan Prof. Dr. Sabahattin Zaim'in ismi verildi.

Okulun açılış törenine İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, Esenyurt Belediye Başkanı Nemci Kadoğlu KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım, Başkan Topbaş'ın Danışmanı Prof. Dr. Mustafa Ilıcalı, öğrenciler ve veliler katıldı.

KAYNAKLAR HİZMETE AKTARILYOR

Törende konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, belediye olarak bir yılda Türkiye'de yapılan toplam yatırımların yüzde 26'sını tek başlarına gerçekleştirdiklerini belirterek, açılış yapılan okulla eğitim camiasıyla büyük bir mutluluğu paylaştıklarını söyledi. Başkan Kadir Topbaş, "Belediye olarak bir yılda yaptığımız yatırımların tamamı, Türkiye'de yapılan tüm yatırımların yüzde 26'sıdır. Nasıl yapıyoruz bunu? Kaynakları doğru kullanıyoruz, hepsini hizmete yönlendiriyoruz" dedi.

Okula adı verilen Prof. Dr. Sabahattin Zaim'i rahmetle andıklarını dile getiren Topbaş, bugün Zaim'in yetiştirdiği öğrencilerin iş başında olduğunu, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün öğrencileri arasında yer aldığını ve birçok insanın üzerinde de emeğinin bulunduğunu hatırlattı. Beş yıl önceki Esenyurt'un bugünkü gibi olmadığını, ilçeye önemli hizmetlerin yapıldığını ifade eden Başkan Topbaş, "Birileri bir şeyler söylüyor, '15 yıldan beri

bu zihniyet İstanbul'da bir tane eser yapmadı' diye. Biz ne diyoruz, 'Yiğidi öldürün, ama hakkını yemeyin'. İşte eser, işte yansıması" diye konuştu.

Dünyanın baş döndürücü bir şekilde geliştiğini belirten Kadir Topbaş, artık bilginin ve dünyanın, insanların avuçlarının içinde olduğuna işaret etti.

Bugünün çocuklarının, dünyanın başka noktalarındaki çocuklarla rekabet halinde olduğunu dile getiren Kadir Topbaş, yöneticiler, veliler ve öğretmenler olarak yarının büyüklerini en iyi şekilde yetiştirmenin görevleri olduğunu kaydetti.

KİPTAŞ 36 OKULA İMZA ATTI

Bir toplumun gücünün nüfusuyla değil yetişmiş insan gücüyle ölçüldüğüne dikkat çeken Başkan Kadir Topbaş, KİPTAŞ'ın bugüne kadar 36 okul ve 1500 derslik inşa ettiğini, üç okulun inşaatının da devam ettiğini belirtti. Bu okullardan ikisinin Diyarbakır ile Ağrı'nın Patnos ilçesinde bulunduğunu, ayrıca Batman'da da engelliler merkezi yapıldığını vurgulayan Başkan Topbaş, Türkiye'nin dünyayla yarışması gerektiğini ve bu konuda İstanbul'un öncülük yaptığını anlatarak, şöyle konuştu; "Veliler olarak büyük sorumluluğunuz var.

Bir toplumun bozamadığı bir insanı, bir çocuğu, bir arkadaş bozabilir. Çocuklarınızın kimlerle arkadaşlık yaptığını bilmek zorundasınız. Televizyonun başında, çocuğunuza (kitap okuyun) diyemezsiniz.

Bunu önce siz başlatmalısınız. Çocuğunuzun en büyük örneği sizsiniz. En büyük sorumluluk aileye aittir."

Konuşmalarından Kadir Topbaş ve beraberindekiler, okulun açılışını gerçekleştirdi. Sınıfları gezen Topbaş, öğrencilerle fotoğraf çektirdikten sonra spor salonunda bazı öğrencilerle top oynadı. ■



“Yerel yönetimlere yetki veren ülkeler başarıya ulaşıyor”

Yerel yönetimlerle ilgili yeni gelişmelerin gündeme alındığı “Belediyelerde Liderlik ve Yerel Yönetişim - Personel İstihdamı Yöntemleri Semineri”nde konuşan Başkan Topbaş, “Artık dünyada ülkelerini aktif olarak geleceğe taşıyan yerel yönetimler var. Yerel yönetimlere yetki veren ülkeler başarıya ulaşıyor” dedi.



» Türkiye Belediyeler Birliği (TBB), Marmara Belediyeler Birliği (MBB) ve İstanbul Aydın Üniversitesi işbirliğinde düzenlenen “Belediyelerde Liderlik ve Yerel Yönetişim - Personel İstihdamı Yöntemleri Semineri” Taksim The Marmara Otelinde gerçekleştirildi. Seminerin açılış törenine İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı ve TBB Başkanı Kadir Topbaş'ın yanı sıra, MBB Başkan Vekili ve Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan, Türkiye genelinde birçok il ve ilçe belediye başkanı ile Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Mustafa Aydın katıldı.

Törende konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, teknolojik gelişmeler ile küreselleşme ve demokratikleşme sürecinin yerel yönetimin önemini arttırdığını belirterek, “Artık dünyada ülkelerini aktif olarak geleceğe taşıyan yerel yönetimler var. Yerel yönetimlere yetki veren ülkeler başarıya ulaşıyor. Çünkü Konfiçyüs'ün dediği gibi ‘Yakın kolay, uzak zor yönetilir’. Halkıyla temas edebilen, şeffaf ve katılımcı bir yönetim şeklini ortaya koyan yönetimler başarıya ulaşmaktadır” dedi. Halkıyla fikir alışverişinde bulunup yönetimini bu şekilde şekillendiren yerel yönetimlerin başarılarıyla dünyanın gündemine taşındığını vurgulayan Başkan Kadir Topbaş, Eş başkanlığını yürüttüğüm UCLG'nin de başarılı yerel yönetimlerin oluşturduğu yerel yönetim birliklerine güzel bir örnek olduğunu söyledi. Bünyesinde 10 bin civarında yerel yönetimi barındıran UCLG'nin yerel diplomasiden uluslararası yerel ilişkilere kadar bütün alanlarda kendisini hissettirmeyi devam ettiğini ifade eden Kadir Topbaş, sözlerini şöyle sürdürdü;

ÜNİVERSİTE VE STK 'LARLA BERABER ÇALIŞILIYOR

“Ülkemizde de sayın başbakanımızla başlayan yerel yönetim anlayışının ve hükümetimizin ortaya koyduğu çok ciddi reformların yerel yönetimlere verdiği yetkilerin sonuçlarını hep birlikte görüyoruz. TBB ve MBB de bu anlayışla yeni açılımları, yeni gelişmeleri ortaya koyuyor. Türkiye'nin ekonomik, iktisadi başkenti olan İstanbul'u yönetirken üniversitelerle ve sivil toplum kuruluşlarıyla çok sıkı bir ilişkiye girdik. Üniversitelerin artık kendi bilimsel duvarları dışına taşarak gerçekten hayatla ve uygulamalarla yan yana çalış-

malarının fırsatını verdik. Hem biz kazandık, hem üniversiteler bilimsel uygulama alanlarını buldular. Raflarda kalan bir takım proje ve düşüncelerin hayata geçme fırsatı buldu. Bunu yaparken dünyada artık ülkeler yerine şehirlerin birbiriyle yarıştığı gerçeğini göz önünde bulundurduk.”

BAŞARILI ÖĞRENCİLERE YENİ FIRSATLAR

Dünyadaki yerel yönetimlerin girdiği medeniyet yarışının en önemli ayağının sağlam bir yönetim ekibi olduğuna dikkat çeken Başkan Topbaş, “Bu kadroların küresel düşünebilen ve dünya konjoktörünü iyi izleyebilen bir kadro olması gerekiyor. Bu kadrolar bürokratik oligarşi dediğimiz, yasa ve kalplarının dışına çıkamayan, inisiyatif kullanamayan, cesareti olmayan kadrolar değil. Dünyadaki tüm gelişmeleri ve süreçleri takip eden, gerektiğinde inisiyatif kullanabilen ve refleksleri güçlü kadrolardan bahsediyorum. İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak tüm branşlarda üniversitelerden başarı ile mezun olan ve ilk 5'e giren gençleri belediyemize davet ederek, ‘gelin bizimle çalışın’ diyoruz. Bugüne kadar 173 başarılı öğrenci belediyemizde işe başladı. Ayrıca kadromuzdaki genç arkadaşlarımızdan dünyadaki ilk 20 üniversitelerden master ve doktora programı kazananları okumaya gönderdik ve tüm masraflarını üstlendik. Şu anda 100 civarında öğrencimiz yurtdışında eğitim görüyor” diye konuştu.

“BAŞARI İÇİN EKİP ÇOK ÖNEMLİ”

“Eğer bir başkan ekibiyle iyi bir iletişim kuramıyorsa yönetiminin başarıya ulaşması mümkün değildir” diyen Kadir Topbaş, “Her daim söylediğim bir şey vardır. Başarının temelinde kadronuzla ve vatandaşlarla kurduğunuz çok yakın ve sıcak temaslar vardır. Zaman zaman belediyemizin yemekhanesine çıkararak tabldot kuyruğuna girdiğim olur. Tüm çalışanlarımızla aynı ortamda yemek yeriz. Bunu yapmadığımızda, ayrıcalıklı kişiliğe büründüğümüz takdirde başarıya ulaşmanız mümkün değildir. Önünüzde ellerini bağlayan biri değil, başarılı işler yapıp işine saygısı olan bir kadroyu oluşturmak hepimizin görevi” şeklinde konuştu. ■

Florya sahilleri herkese açık

Florya sahilindeki yıkım çalışmalarını anlatan Başkan Topbaş, "2004 öncesinde halkımızın kullanımına tamamen kapalı olan 428 binayı yıktık. 1 milyon 200 bin m² alanı gezi, piknik, spor alanı ve plaj olarak düzenleyerek İstanbullulara açtık" dedi

» İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Sa-
raçhane Belediye Sarayı'nda düzenlediği basın toplantısında
Florya Ormanı'yla ilgili bazı medya organlarında yer alan
haberlerin gerçeği yansıtmadığını vurguladı ve bölgeyle il-
gili iddialarda bulunan siyasilerin kendi belediye başkanlığı
dönemlerinde Florya sahillerinin halka kapalı ve kaçak ya-
pılarla işgal edilmiş durumda olduğunu söyledi.

“FLORYA'DA GELİŞİGÜZEL YAPILAŞMANIN ÖNÜNE GEÇTİK”

Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yapılan imar değişikliğiyle
Florya'nın arazi kullanım kararlarını netleştirdiklerini, böyle-
ce bölgenin plansızlıktan kurtulduğunu ifade eden Başkan
Kadir Topbaş, “Meclisimizden geçen imar planıyla mev-
cut yapıları tespit etmiş ve bundan sonraki arazi kullanı-
mını netleştirmiş oluyoruz. Yani yarın orda birileri gelişigü-
zel bir şeyler dikmesin. Burası sit alanı ilan edilmiş, bu ka-
rar doğru. Ama siz bunu planlarla tespit eşlemezsensiz bi-
rileri sürekli yeni bir şeyler var ve bu yapı burada vardı diye
yutturur. Bundan sonra kimse Florya orman alanı içerisinde
ve çevresinde yeni bir ilave yapı koyamaz. Aslında itiraz
edenlerin de derdi bu. ‘Yarın biz yönetime gelirse buralar-
da bir şey yapamaz mıyız’ diye düşünüyorlar. Orman içe-
rsinde beton yollar yapmışlardı. Orman içerisine beton yol
yapılır mı? Biz buralarda yürüme ve güvenlik alanları oluş-
turduk. Halk sporunu yapıyor. Hatta eğitmenler, vasıtasıyla
orada spor dersleri veriyoruz. Tüm sahiller böyle. Halka aç-
mışız. Ama maalesef kalkıp burada halkı tedirgin edecek ve
bununla Türkiye ye bir mesaj verecek bir siyaset güdüyor-
lar. ‘Biz çok daha iyisini yaparız. Biz şunları başarırız’ bile di-
yemiyorlar” diye konuştu.

“KIYAMET FLORYA'YI İSTANBULLULARA AÇTIĞIMIZ İÇİN KOPARILYOR”

Bölgede meclis üyelerinin yıllardan beri kullandığı kamp
alanlarını yıkarak bu alanı İstanbullulara açtıkları için kıya-
metin koparıldığına dikkat çeken Başkan Topbaş, şöyle
konuştu; “1026 dönümlük bu alanda 702 bin metrekarelik
ormanın içerisinde 1954 yılında Rahmetli Adnan Menderes
döneminde yapılan 12 evler diye bilinen başkanlık konut-
ları tescilli olduğu için bu yapılara dokunmadık. Ama bunun
dışında 2004 öncesinden kalan ve içinde Sosyal Hizmetler
Müdürlüğümüzün binasının da olduğu halkımızın kullanı-
mına tamamen kapalı olan 428 binayı yıktık. Tertemiz hale
getirdik. Dönemimizde bazı siyasi partilerin ve sivil toplum
kuruluşlarının iddialarının aksine Florya'yı temizleyip dü-
zenleyerek İstanbulluların hizmetine açtık. Florya bölgesin-
de. 1 milyon 200 bin metrekare alanı rekreasyon, gezi ve
piknik alanı olarak düzenledik. Halkımızın kullanımına açtık.
2004-2009 yılları arasında Güneş Motel A,B,C Moteller, Pre-
fabrik Dinlenme Evleri, Campingleri yıktık. Plaj ve yeşil alan
olarak düzenledik. 1992 yılında yapılan 540 bin metrekare
alanlı proje alanlı, 22 bin metrekare öngörülen yapı inşaatı

alanlı hayvanat bahçesi kaba inşaatına ait 25 yapıyı yıktık.
Yeşil alan olarak düzenledik.”

“YİĞİDİ ÖLDÜRÜN AMA HAKKINI YEMEYİN!...”

“Yiğidi öldür, ama hakkını yeme” düsturuyla siyaset yapı-
lmasını arzu ettiklerini, geçmiş dönemlerin mantığıyla si-
yaset yapmanın Türkiye'nin ve İstanbul'un önünü tıkadığını
vurgulayan Kadir Topbaş, sözlerini şöyle sürdürdü; “Di-
yebiliyorlar ki; ‘15 yıldan beri bu zihniyet İstanbul'u yöneti-
yor. Yaptıkları bir projeyi bize anlatsınlar, göstersonlar’. Sa-
yın başbakanımızın ve bizim dönemimizde İstanbul'da ne-
ler yapıldığını İstanbullular çok iyi biliyor ve yaşıyor. Bu şeh-
rin ne kadar değişip geliştiğini yurtdışından gelen misafirle-
rimiz ve turistler bile takdir ediyor. Bunları söyledikten son-
ra CHP'nin il başkanı, aynı zamanda da meclis üyemiz Gür-
sel Tekin basın karşısına geçip, ‘efendim biz Muhsin Er-
tuğrul Sahnesi ile ilgili tepkilerimizi koyduk. Birçok tepkiden
bir tanesi hatalı olabilir. Başkandan özür diliyoruz’. İyi de id-
dialarınızın hepsi hatalıydı. Florya öyle, itfaiye konusu öyle.
Bakın dün itfaiyeciler arkadaşlarımız ‘biz siyasete alet edildik’
diye bizden özür diledi. İşte Florya ile ilgili konuyu bugün bu
nedenle açıklama gereği duydum. Halen Florya çevresinde
pankartlar, ‘ormanımızı sattırmayız, ormanımız betonlaş-
tırmayız’ diye. Bunlar CHP manipasyonu, bunu çok iyi bi-
liyorum. Seçimlerde de birçok yerde garip gurebaya, ‘evi-
nizi TOKİ ile birlikte kentsel dönüşüm adı yıkacak, sizi bu-
radan edecekler’ korkusu vererek siyaset yaptılar. Maale-
sef halk da bunlara inandı. Bunlara inanılır mı? Bunlar bu şe-
hirde hangi çiviye çaktılar, bu şehre ve bu ülkeye ne kattılar
geçmişte. Hangisi eserlerinden bahsedilir.”

SÖZEN DÖNEMİNE AİT BETONLAŞMA YIKILDI

Belediye Meclisi'nde bazı CHP'li meclis üyelerinin Florya
Ormanı'nın imara açıldığını, betonlaşacağını, satılacağını id-
dia ettiğini hatırlatan Topbaş, “Kardeşim bu şehrin sahille-
ri işgallerden bizim dönemimizde kurtuldu. İstanbul'da ya-
şayanlar sahilleri doya doya kullanmaya başladı. Halk bunu
çok iyi biliyor. Florya'daki betonlaşma sayın Sözen döne-
minden kalmaydı. ‘
Orman içerisinde hayvanat bahçesi yapacağız’ diye yapı-
lan binalar, ahırlar vardı. Bunlar o dönemin eserleriydi. Bun-
ların hepsini biz yıktık. Bu bölgeyi tertemiz ve yemyeşil hale
getirerek İstanbulluların hizmetine sunduk. Yani bu kirliliği ya-
pıları saklayıp üzerine yafta mı koysaydık. Hep hatırlansın
ve unutulmasın diye. Bu dönemin zihniyeti budur diye. Yine
sayın Sözen döneminde sosyal tesisler sadece belediye
yöneticilerine açıktı. Halk giremiyordu buralara. Sosyal te-
sislerimizin sayısını arttırdık, güzelleştirdik ve yine halkımı-
zın hizmetine sunduk.
Bu tesislerde çay ve simit 50 kuruş. Buralar yemyeşil ve ge-
len vatandaşlarımızın günü güllük güllüstanlık içinde geçi-
yor” şeklinde konuştu. ■



Başkan Topbaş Kırmızı Hat'a konuk oldu

CİNE5 Televizyonu'nda yayınlanan Kırmızı Hat Programına konuk olan Kadir Topbaş, Canan Barlas ve Selahattin Sadıkoğlu'nun İstanbul'la ilgili sorularını yanıtladı.

» İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, CİNE5 Televizyonu'nda yayınlanan Kırmızı Hat Programına katılarak İstanbul'da yürütülen çalışmalar hakkında bilgi verdi. Canan Barlas ve Selahattin Sadıkoğlu'nun sorularıyla halkı aydınlatmaya çalıştığı program samimi bir ortamda geçti. Başkan Topbaş, AB'nin ilk defa birlik dışında bir şehir, İstanbul'u Avrupa Kültür Başkenti olarak seçtiğini vurguladıktan sonra, İstanbul'un bir kent belediyesi olmasının ötesinde ülke belediyesi olduğunu ve Türkiye'nin ekonomi başkenti konumunda bulunduğunu belirtti. Topbaş Ayrıca, şu anda İstanbul'un en büyük probleminin bütün metropol şehirlerde olduğu gibi ulaşım olduğu-

nu ve bu soruna ellerinden geldiğince çözüm üretmeye çalıştıklarını söyledi. Metrobüse yapılan zam ile ilgili olarak da, zam yapmadıklarını sadece düzenleme yaptıklarını belirten Topbaş, zamlarla ilgili mahkeme kararını uygulayacaklarını açıkladı. Topbaş, Metrobüs'ün çok başarılı bir sistem olduğu ve ulaşımaya büyük bir rahatlık kattığını, Türkiye'deki büyük şehir belediyelerinin büyük bir çoğunluğundan, bu proje için takdir aldığını açıkladı. Başkan Topbaş metro çalışmaları hakkında yöneltilen soru üzerine, Kadıköy- Kartal metrosunu 2011'de hayata geçireceklerini ve bu hattın Sabiha Gökçen havalanına bağlanacağını söyledi. ■



"Only a Game" Taksim Cumhuriyet Galerisi'nde

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projeleri kapsamında gerçekleştirilen UEFA Futbol Sergisi "Only a Game?" spor ve sanatseverleri bekliyor.

» İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projeleri kapsamında UEFA, TFF ve İBB işbirliği ile UEFA Futbol Sergisi "Only a Game?" Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi'nde düzenlenen törenle açıldı. Açılışa İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, UEFA Asbaşkanı ve TFF Onursal Başkanı Şenes Erzik, TFF Başkanı Mahmut Özgener, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdağ, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi 2. Başkan Vekili ve Belediyespor Kulübü Başkanı Göksel Gümüşdağ'ın yanı sıra, sanat ve spor dünyasının tanınmış isimleri katıldı. Sergi kapsamında UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Kupası (Yeni adıyla UEFA Avrupa Ligi Kupası) ve UEFA Kupa Galipleri Kupaları yan yana sergilenirken, Türk futbol tarihinde özellikle Fenerbahçe ve Galatasaray için çok değerli bir hatırası ve ilginç bir hikâyesi olan 1958 yılı Başvekil Kupası da futbolseverlerle buluştu.

BAŞKAN TOPBAŞ: "İSTANBUL ARTIK DÜNYANIN ETKİLENDİĞİ BİR KENT"

Serginin açılış töreninde konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmasıyla birlikte artık dünyanın her yerinden izlenen ve takip edilen bir kent haline geldiğini belirterek, "Şehrin bu yeni halinden bir İstanbullu olarak çok mutluyum. Artık İstanbul kendi kimliğini iyice göstermeye başladı. Bundan bu kentte yaşayan bireyler olarak hepimiz gurur duymaktayız. Bu kentin güzellikleri dünya tarafından yeniden keşfediliyor. Artık

şehirimiz dev organizasyonlara, önemli kararların alındığı kongrelere ve dünya tarafından takip edilen spor aktivitelerine ev sahipliği yapıyor. Biz böyle bir şehirde hizmet veriyoruz ve İstanbul her yönüyle dünya gündeminde" dedi.

ERZİK: "FUTBOLUN HAFIZASI İSTANBUL'DA..."

UEFA Asbaşkanı ve TFF Onursal Başkanı Şenes Erzik de yaptığı konuşmada sergide Avrupa'nın son 50 yılının futbol hafızasının yer aldığını vurgulayarak, "Dünya insanının en büyük iletişim kurduğu sportif faaliyetlerden birisi olan futbolun hafızasını burada göreceğiz. Ve burada Türk futbolunun izleri de var. Bundan da gurur duyuyoruz. Buradaki sergide bizim kulüplerimizden izler ve hatıralarda bulacağız. Sadece hayran kaldığımız takımları uzaktan izleyen, onların objelerini, imzalarını gören değil, aynı zamanda bizimde izlerimizin de olduğu bir sergideyiz" diye konuştu.

SERGİ 30 NİSAN'A KADAR AÇIK

UEFA, Türkiye Futbol Federasyonu ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında yıl boyunca düzenlenecek etkinliklere çok farklı bir renk katıyor. 21 Ocak - 30 Nisan 2010 tarihleri arasında Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi'nde açık kalacak sergide UEFA'nın en önemli kupalarının yanı sıra, futbolun son 50 yıllık tarihinden unutulmaz hatıralar da yer alıyor. ■



2010 Kültür Başkenti Essen ve Pécs'e ziyaret

Avrupa Kültür Başkentleri seçilen kentler arasındaki anlamlı bağ, yapılan ziyaret ve temaslarla daha da kuvvetleniyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis 1. Başkan Vekili Ahmet Selamet ve beraberindeki heyet, İstanbul'la birlikte 2010 Avrupa Kültür Başkenti olan Essen (Almanya) ve Pécs (Macaristan) şehirlerini ziyaret etti.



» İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis 1. Başkan Vekili Ahmet Selamet ve beraberindeki heyet 9-11 Ocak 2010 tarihleri arasında, İstanbul ile birlikte 2010 Avrupa Kültür Başkenti olan Essen (Almanya) ve Pécs (Macaristan) şehirlerini ziyaret ederek Kültür Başkenti açılış törenlerine katıldı.

Büyükşehir Heyeti, ilk olarak 9 Ocak 2010 tarihinde Almanya'nın Essen şehrinde gerçekleştirilen etkinliklere katıldı. Törende Büyükşehir'i temsilen söz alan Meclis 1. Başkan Vekili Ahmet Selamet, Essen şehrini 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi vesilesiyle tebrik ederek, davetleri için teşekkürlerini sundu. İstanbul'un da Essen ve Pécs şehirleri gibi 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçildiğini ve geçmişte üç imparatorluğa başkentlik yaptığını belirten Selamet, İstanbul'un zengin bir tarihe ve kültürel mirasa sahip olduğunu da vurguladı.

Törene katılan tüm konukları 16 Ocak 2010 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilecek olan Avrupa Kültür Başkenti Açılış Töreni'ne davet eden Ahmet Selamet, Essen Belediye Başkanı Reinhard Pab'a İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş'ın iyi dileklerini iletti.

Törenin ardından İstanbul 2010 Ajansının temsilcilerinin yanı sıra diğer Avrupa Kültür Başkentlerinin temsilcileri ve Avrupa Birliği Komisyon Başkanı Jose Manuel Barroso'nun da katıldığı bir toplantıya iştirak eden heyet üyeleri, 10 Ocak 2010 tarihinde ise Macaristan'ın Pécs şehrine geçti.

Pécs'te gerçekleştirilen 2010 Yılı Avrupa Kültür Başkenti açılış etkinliklerine katılan Büyükşehir Heyeti, törenin ardından Macaristan Eğitim ve Kültür Bakanı Istvan Hiller ve Pecs Belediye Başkanı Zsolt Pava'nın ev sahipliğindeki resepsiyona katıldı. Heyet, 11 Ocak 2010'da İstanbul'a döndü. ■



Artık hayata başka gözle bakıyorlar

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, toplum içindeki sosyal yaraları saracak projelerini başarıyla sürdürüyor. Önemli projelerden biri sayesinde sokakta çalışmaktan kurtarılan çocuklar, Sultanahmet'teki tarihi mekânları gezdi.

» İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı, Kayışdağı Darülaceze Müdürlüğü'nün çocukların sokaklarda çalıştırılmasını önleme amacıyla AB'nin desteğiyle hayata geçirdiği Sultanbeyli Çocuk ve Gençlik Merkezi'ne kayıtlı öğrenci sayısı 320'ye ulaştı. Düne kadar sokaklarda boyayacak ayakkabı arayan, su ve mendil satmaya çalışan ve okullarından irtibatları kopmak üzere olan çocuklar kendilerine sunulan eğitim programıyla yeni bir geleceğe yelken açıyor.

Avrupa Birliği İç Göç Entegrasyonu Projesi kapsamında açılan merkezin hedef kitesini sokakta çalışan ve okulla ilişkisi kesilmek üzere olan 7-18 yaş arasındaki çocuklar oluşturuyor. Çocukların tamamen sokağa alışarak buraları kendisine mekân edinip madde bağımlısı olmalarını engellemek amacıyla hayata geçirilen pro-

jede ailelerle yapılan birebir görüşmenin ardından ikna edilen çocuklar merkeze alınarak psikolojik yönden değerlendirilmeye tabi tutuluyor.

ETÜT, SPOR, MÜZİK VE RESİM GRUPLARINA KATILYORLAR
Psikolojik değerlendirmenin ardından etüt gruplarına katılarak okul derslerindeki eksikleri kapatılmaya başlanan çocukların daha sonra ilgi alanlarına göre spor, müzik ve resim gruplarına katılmaları sağlanıyor.

ÇOCUKLAR SULTANAHMET'E GİTTİ
Merkezde verilen teorik eğitimin yanı sıra sosyal aktivitelere de katılması sağlanan çocuklardan 20'si geçen salı günü Sultanahmet'e gitti. Bilgisayar ve İngilizce eğitimlerine devam eden öğrenciler, bu tür sosyal aktivitelerle topluma kazandırılması hedefleniyor. ■

Büyükşehir 712 evsizi

donmaktan kurtardı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, dondurucu soğukların yaşandığı bir hafta boyunca 712 evsiz vatandaşı koruma altına aldı. Getirildikleri spor salonunda doktor kontrollerinin ardından kişisel bakımları ve temizlikleri yapılan evsizlerin yiyecek, giyecek gibi temel ihtiyaçları karşılandı.



» İstanbul, Ocak ayında soğuk ve yağışlı havanın tüm sertliğiyle kendini hissettirdiği bir hafta yaşadı. Ağır kış koşullarının toplumsal yaşam üzerindeki etkisini azaltmak için birçok çalışma yürüten İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sokaklarda yaşamını sürdüren yüzlerce evsizi de spor salonlarına yerleştirerek donmaktan kurtardı.

Soğuk hava dalgasının ülkemizin batı bölgesini etkilemeye başladığı günlerde AKOM'un kararıyla sokakta yaşayan evsizleri toplamaya başlayan Büyükşehir ekipleri, evsiz vatandaşları ilk olarak Yenikapı'daki 2. kademe barınma merkezinde ağırladı. Hava koşullarının sertleşmeye başlamasıyla birlikte, Alibeyköy Tefik Aydeniz Spor Salonu'nu evsizlere açan büyükşehir, bir hafta içinde 712 evsizi müdahale etti. Getirildikleri spor salonunda doktor kontrollerinin ardından kişisel bakımları ve temizlikleri yapılan evsizler, yeni kıyafetlerini giydikten sonra karınları da doyurularak mer-

keze girişleri yapıldı.

36 EVSİZ MEMLEKETLERİNE GÖNDERİLDİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı'nın koordine ettiği çalışmalarda toplam 712 evsizi müdahale edildi. Alibeyköy Tefik Aydeniz Spor Salonu'nda toplanan evsizlerden 36'sı Büyükşehir tarafından memleketlerine gönderildi.

Aileleri tarafından arandıkları tespit edilen 9 vatandaş ailelerine teslim edilirken ön muayene sonucu hastaneye sevk edilen 7 evsizsin ise tedavileri devam ediyor. 2004 yılından bu yana ağır kış şartlarında evsizleri toplayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bu çalışmalar çerçevesinde bugüne kadar toplam 1.773 evsiz vatandaş donmaktan kurtardı.

Avrupa'nın birçok ülkesinde her yıl sokakta yaşayan onlarca insanın donarak hayatını kaybederken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı bu çalışma bu ülkelere örnek teşkil ediyor. ■

Her gün 900 kimsesizin kapısı çalınıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kapısını kimselerin çalmadığı yoksul vatandaşların kimsesi olmaya devam ediyor. Büyükşehir'in sosyal tespit ekipleri her gün ortalama 900 yoksul ailenin kapısını çalıyor.

» İstanbul Büyükşehir Belediyesi; ulaşımdan sağlığa, eğitimden alt yapı çalışmalarına kadar birçok alanda hayata geçirdiği projelerle İstanbulluların yaşam standartlarını yükseltirken, sosyal çalışmalarını da ara vermeden sürdürüyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı tarafından yürütülen, Evde Sağlık, Özürlü Ulaşım Hizmetleri ve Kadın Koordinasyon Merkezi Sosyal Tespit ve Hizmet Ekipleri her gün ortalama 900 yaşlı, kimsesiz, yoksul ya da özürlü İstanbullunun kapısını çalarak bu vatandaşlara ücretsiz hizmet götürüyor.

EVDE SAĞLIK HİZMETLERİ EKİPLERİ ÖZVERİYLE ÇALIŞIYOR

Tozkoparan, Edirnekapı ve Üsküdar'da bulunan merkezlerden tüm İstanbullu yoksul hastalara ücretsiz sağlık hizmeti götüren Evde Sağlık ekipleri, 2004 yılından bu yana toplam 622 bin 330 İstanbullu hastaya evde bakım hizmeti verdi. Doktor muayenesi, hemşire ve hasta bakımı, fizik tedavi ve hastane bakımı gibi hizmetleri kapsayan Evde Sağlık Hizmetleri ekipleri, 2009 yılında 108 bin 636 yoksul hastaya evinde hizmet verirken her gün ortalama 402 yoksul ailenin kapısını çalıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2007 yılında hayata geçirilen yoksul ailelere alışveriş kuponu projesini yürüten Kadın Koordinasyon Merkezi(KKM) ekipleri, 2007 yılından bu yana 255 bin 511 yoksul ailenin kapısını çaldı. Sosyal incelemeleri yapılan ailelerden ihtiyaç sahibi oldukları belirlenenlere alışveriş kuponu, ev eşyası ve giyecek vb. çeşitlerde yardım dağıtımı yapılıyor. KKM tespit ve dağıtım ekipleri her gün ortalama 255 yoksul İstanbullunun kapısını çalıyor.

BÜYÜKŞEHİR ÖZÜRLÜLERİN VE YAŞLILARIN DA YANINDA

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyecilik ilkesi çerçevesinde 2007 yılında hayata geçirdiği özürlü ve yaşlı servisleri hizmetiyle bugüne kadar, toplu ulaşım araçlarını kullanamayan 159 bin 940 özürlü ve yaşlı İstanbulluyu sosyal hayatın içerisine taşıdı. Ağustos 2007'de hayata geçirilen ücretsiz özürlü ve yaşlı servisleri, 2009 yılında 77 bin 716 kişiye hizmet götürürken, şu an itibarıyla de günde ortalama 298 özürlü ve yaşlı İstanbulluyu evlerinden alarak sosyal hayatın içerisine taşıyor. ■

İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy rahmetle anıldı



Büyük Türk Şairi Mehmet Akif, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün il genelinde düzenlediği "Mehmet Akif Şiirlerini En Güzel Okuma Yarışması" ödül töreni münasebetiyle, vefatının 73. yılında rahmetle anıldı.

» İl Milli Eğitim Müdürlüğü İstanbul genelinde ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinin katılımıyla "Mehmet Akif Şiirlerini En Güzel Okuma Yarışması" tertip etti. Yarışmanın ödül töreni 25 Aralık'ta gerçekleştirildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi adına Eğitim Müdürü Mehmet Doğan'ın katıldığı Fatih Ali Emir-i Kültür Merkezi'ndeki etkinlikle, Mehmet Akif Ersoy ölümünün 73. Yıldönümünde rahmetle anıldı.

Açılış konuşmasını yapan İstanbul Milli Eğitim Müdür Vekili Recep Karabulut konuşmasında Safahat'tan okuduğu mısralarla Akif'in şahsiyetine, hayata ve meselelere bakışına vurgu yaptı. İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya konuşmasında, Mehmet Akif'in haksızlık ve zulüm karşısında dik duruşuna dikkat çekti. İstanbul

Büyükşehir Belediyesi Eğitim Müdürü Mehmet Doğan da Mehmet Akif'i anlatmak için üç yaşında bir yavrumuzun İstiklal Marşımızı ezbere okurken döktüğü gözyaşları yeter de artar diyerek Mehmet Akif'in bu milletin kendisi olduğuna söyledi.

Etkinliğin sonunda "Mehmet Akif Şiirlerini En Güzel Okuma Yarışması"nda dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi. Ödül alan öğrencilerin şiirlerini okumasının Mehmet Akif belgeseli büyük bir beğeniyle izlendi. Programın sonunda Tiyatrocu Ahmet Yenilmez'in sahnellediği 'Safahat Mehmet Akif Dönüyor... Ya Siz... Neredesiniz?' adlı oyun büyük alkış topladı. Oyun boyunca ve özellikle oyunun sonunda izleyiciler gözyaşlarına hâkim olamadı. ■



2010 yılı deprem eğitim programına start verildi

İstanbul genelindeki ilk ve ortaöğretim öğrencilerine yönelik "Deprem Bilinçlendirme Seminerleri" açılış programı Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

» İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliğinde İstanbul'da İlköğretim ve Ortaöğretim Öğrencilerine yönelik "Deprem Bilinçlendirme Seminerleri" Açılış Programı 13 Ocak günü Fatih Ali Emiri Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

13 Ocak - 24 Nisan 2010 tarihleri arasında toplam 24 "Deprem Bilinçlendirme Seminerleri" düzenlenecek. Öğrencilere yönelik düzenlenecek olan seminerlerde; doğal afetten korunma yolları, deprem bilinci v.b. konularda eğitimler verilecek.

Fatih Ali Emiri Kültür Merkezinde gerçekleştirilen açılış programı; İstanbul Büyükşehir Belediyesi 1. Başkan Vekili Ahmet Selamet, İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, Çocukların Deprem Dede olarak tanıdığı Prof Dr. Ahmet Mete Işıkara, İBB İnsan Kaynakları ve Eğitim Daire Başkanı Ferrah Şarman, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Numan Güzey, İSTON AŞ Genel Müdürü Kadir Serdar Taflan, Fatih İlçe Millî Eğitim Müdürü Kenan Kırallı, İstanbul Büyükşehir Belediye Eğitim Müdürü Mehmet Doğan, görsel efektlerle doğal afetten korunma yollarını anla-

tan Sanatçı Gökhan Şen ile öğrencilerin ve öğretmenlerin katılımıyla gerçekleştirildi.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ahmet Selamet açılış konuşmasında, doğal afete karşı Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan faaliyetlere dikkat çekerek "AKOM da Eğitimlere 2006 yılında 20 okul, 2006-2007 yılında 30 okul, 2007-2008 yılında 34 okul 2008-2009 yılında 46 okula "Afet ve Deprem" eğitimi verildi. Bu sayı 2009-2010 yılı için 50 okul olarak planlandı. Bu eğitimler şu ana kadar 6 bin 480 öğrenciye verildi ve 2010 yılı sonuna geldiğimizde 8 bin 100 öğrenciye "Afet ve Deprem Eğitimi" vermiş olacağız" dedi. İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'da İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile koordineli ve işbirliği içerisinde yürütülen faaliyetlere dikkat çekerek bu bağlamda Depreme karşı okulların güçlendirildiğini, seminer konferans v.b. etkinliklerle öğrencilerimizin ve halkımızın bilinçlendirilmesinin hedeflendiğine vurguladı. Diğer konuşmacılar da ülkemizin deprem kuşağında olduğunu hatırlatarak, alınması gereken tedbirlerin ve olası bir depreme karşı bilinçlenmenin önemine dikkat çektiler. ■



"Kültür Elçileri" 2010'da devam edecek

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Turizm Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olan İstanbul Kültür Elçileri Projesi devam ediyor. Proje çerçevesinde düzenlenen seminerlerle 2010 yılında da gönüllü elçiler yetişecek.

» 2010 yılına girilmesi ile birlikte Avrupa Kültür Başkenti olma unvanını elde eden İstanbul, 2010 ile birlikte kültürel etkinliklerine hız verdi. Bu çerçevede Turizm Müdürlüğü tarafından organize edilen Kültür Elçileri seminerlerine, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde Süleyman Zeki Bağlan tarafından verilen "İstanbul'dan Renkler ve Çizgiler" konulu seminerle devam edildi.

İstanbul'un farklı karelerini ve özelliklerini akıcı üslubuyla sunan Süleyman Zeki Bağlan, İstanbul'un sahilde kurulu tek başkent olduğunu ifade ederek, İstanbul'un tarihi yarımadası, semtleri, mahalleleri, tarihi ve mimari açıdan dönemleri ve önemli şahsiyetleri hakkında bil-

gi vererek Kültür Elçileri'ni aydınlattı. İstanbul'un tarihi yarımadasında yaşayanların yaşadıkları ilçelerden çok semtleri andıklarına değinen Bağlan, Osmanlı padişahlarının İstanbul'un topografyasını bozmadan İstanbul'u nasıl fethettiğine ve ilçelerine göre topografya çalışmaları yapılması gerektiğine değindi.

İstanbul'un kültürel değerlerine duyarlı, şehrin önemli mekânlarını tanıyan, çevresini bu konuda bilgilendiren, şehir ile ilgili sosyal projelere katkı ve katılım sağlayacak bir nesil yetiştirmeyi amaçlayan İstanbul Kültür Elçileri Projesi çerçevesinde düzenlenen etkinliklere devam edilecek. ■



Sokak çocukları için karış karış Anadolu

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürlüğü'ne bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Gençlik Meclisi, sokak çocukları için 'Gönüllü Eğitimi ve Sosyal Bilinci Arttırma' çalışması kapsamında Anadolu'nun birçok şehrinde çeşitli temaslarda bulundu.



» İstanbul Büyükşehir Belediyesi Gençlik Meclisi, Hayat Sağlık ve Sosyal Hizmetler Vakfı tarafından 1988'den beri yürütülen ve 1 yılı aşkın süredir Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Komisyonu tarafından gönüllü desteği sağlanan 'Çocuklar Sokakta Solmasın'(ÇSS) Projesi kapsamında 'Gönüllü Eğitimi ve Sosyal Bilinci Arttırma' çalışması için Anadolu turuna çıktı. Gençlik Meclisi üyeleri, proje çerçevesinde 15-21 Aralık 2009 tarihleri arasında Malatya, Gaziantep, Şanlıurfa, Adıyaman ve Mardin'de çeşitli görüşmeler gerçekleştirdi.

Gezinin ilk ayağı olan Malatya şehrinde, öncelikle belediye ziyaretleri yapan Gençlik Meclisi üyeleri, daha sonra İl Sanat Merkezi'ni ziyaret ederek, sokak çocuklarının ve cezaevi mahkumu gençlerin yapmış olduğu çalışmalarını yerinde inceledi. Ardından Vali Ulvi Saran'ı makamında ziyaret eden grup, sokakta çalışan çocuklar için yapılan projeler hakkında bilgi alındı. Hayat Sağlık ve Sosyal Hizmetler Vakfı Malatya şubesi, Bilgi Yolu Eğitim Kültür Sanat ve Araştırmalar Merkezi (BİLSAM),

Kent Konseyi Gençlik Meclisi ve Sanat merkezi ile görüşüldükten sonra gezi, İl Emniyet Müdürü Ali Osman Kahya ziyareti ile sürdü. Son olarak il genelinde bu konuda uygulanan projeler hakkında Çocuk Şube Müdürü Selim Özdemir' den bilgiler alındı.

Malatya'nın ardından Gaziantep'e geçen proje ekibi şehir turuna Bülbülzade Eğitim ve Dayanışma Vakfı ziyareti ile başladı. Bilim Eğitim Sağlık Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (BİLİM-DER) ile görüşmelerde bulunan ekip, Bu kurumların çalışmalarını incelendi ve ÇSS Projesi'ni tanıtmaya imkanı buldu. Gaziantep Valisi Süleyman Kamçı'yı makamında ziyaret eden ekip, şehrin 'sokakta çalışan ve çocuklar' profili hakkında bilgi aldı. Ayrıca, Gaziantep Gençlik ve Kültür Derneği binası ziyaret edilerek, dernek faaliyetleri konusunda bilgi alındı.

Gezisine Şanlıurfa ile devam eden Gençlik Meclisi, Şanlıurfa Valisi Nuri Okutan'a ve Vali Yardımcısı Şaban ERDOĞAN'a ziyarette bulunarak son yıllarda şehirde

sayısı artan sokakta çalışan çocuklar ile ilgili görüşmelerde bulundu.

Şanlıurfa'dan sonraki durağı Adıyaman olan proje ekibi Adıyaman Valisi Ramazan Sodan ve Gökkuşluğu Yardımlaşma Dayanışma Eğitim Kültür Sağlık Vakfı ile birlikte yemek yiyerek proje tanıtımını gerçekleştirdi. Gençlik Meclisi üyeleri, Adıyaman'da yapılan bölge gençlik evlerinin toplantısına katılarak, bölgedeki kent konseyi gençlik meclisleri ve gençlik evleri ile bilgi ve fikir alışverişinde bulundular.

Son olarak Mardin'i ziyaret eden Gençlik Meclisi, Mardin Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Sadullah Turgut ile şehir turu gerçekleştirdi. Mardin Belediye Başkan vekili ile görüşen ekip, ÇSS projesini anlattı ve şehir ve bölge halkı hakkında detaylı bilgi edindi.

Gençlik Meclisi heyeti tarafından gerçekleştirilen Anadolu gezisi neticesinde proje ekibi tarafından hazırlanacak gezi raporu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ve ilgili Bakanlığa sunulacak. ■

İSMEK kursiyerlerinden Kars Kağızman'a destek

İSMEK başarılı çalışmaları ile yurt çapında birçok yeniliğe imza atarken, güçlü kurumsal yapısı sayesinde oluşturduğu paylaşım kültürü ile de örnek teşkil ediyor. İSMEK kursiyerlerinin Kars Kağızman İlçe Halk Eğitim Merkezi'ne yaptığı destek, bu kültürün güzel örneklerinden biri oldu.



» İSMEK Çukurbostan Kurs Merkezi Takı Tasarımı ve Kuyumculuk Usta Öğreticisi Fatma Fisunoğlu ve öğrencileri; buldukları yerde malzeme bulmakta zorlanan ve bu konuda destek bekleyen Kars Kağızman İlçe Halk Eğitim Merkezi takı tasarımı bölümüne malzeme desteği verdiler.

Malzeme bulmakta zorluk yaşayan Kars Kağızman Halk Eğitim Merkezi takı tasarımı branşı; yaptığı başarılı çalışmaları sayesinde tanıdıkları İSMEK usta öğreticilerinden Fatma Fisunoğlu ile görüştü ve malzeme desteği istedi. Konuyu kursiyerleri ile paylaşan Fatma Fisunoğlu ve kursiyerleri kullanmadıkları ve göndermek istedikleri takı tasarımı ile ilgili birçok malzemeyi Kağızman Halk Eğitim Merkezi kursiyerlerine gönderdiler.

Boncuk çeşitleri, takı yapma aletleri, takı tasarımı model kitapları gibi birçok malzemeye ulaşan Kars Kağızman Halk Eğitim Merkezi Takı Tasarımı Usta Öğreticisi Yeşim Kişi; "Gösterdiğiniz ilgiden dolayı bize burası artık mahrumiyet bölgesi değil hissi uyandırdı. Gönderdiğiniz birçok boncuk türünü burada bulmak imkansız ve sizler için belki de modası geçmiş olan boncuklar bizim yeni tanıştığımız şeyler." diyerek bu çalışmadan duyduğu mutluluğu dile getirdi.

İSMEK Çukurbostan Takı Tasarımı ve Kuyumculuk Usta Öğreticisi Fatma Fisunoğlu; " Bazı değerleri kaybetmemiz lazım. Gerçekleştirdiğimiz bu destek ile duygularımız bizi çok farklı yerlere götürdü. Bundan sonra da bu destek devam edecek." dedi.

Böylece, Trikotaj, kuaförlük, makine nakışı, el sanatları, çocuk bakımı, gitar, halıcılık, açılış branşlarında eğitim veren Kars Kağızman Halk Eğitim Merkezi takı tasarımı branşı ve verdiği destek ile İSMEK Çukurbostan Takı Tasarımı branşı kardeş kurs oldular. ■



20 bine yakın işyeri denetimden geçti

Büyükşehir Belediyesi Tüketici Hakları Zabıta Amirliği, aralıksız sürdürdüğü çalışmalar kapsamında 2009 yılı içerisinde 19 bin 915 işyerini denetledi. Yapılan denetimlerle tüketicilerin karşılaşabileceği olumsuzlukların önüne geçilmesi hedefleniyor.

» İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta Daire Başkanlığı'na bağlı Tüketici Hakları Zabıta Amirliği, 2009 yılı içerisinde İstanbul'un 39 ilçesinde, perakende satış yaparak hizmet veren; restoran, fırın, market, çay bahçesi, giyim mağazası, elektronik marketler, otel, mobilyacı, berber, eğlence merkezleri, özel hastane ve benzeri tür hizmet veren 19 bin 915 işyerini denetledi.

Tüm işyerlerinin, 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Kanununun 12. Maddesi'ne istinaden, fiyat etiketleri ve ücret tarifelerinin tüketicilerin bilgilendirilmesi hakkı sebebiyle görülebilir ve okunabilir şekilde bulundurulması zorunluluğunun, söz konusu işyerlerinde ye-

rine getirilip getirilmediği, yapılan denetimlerle belirlenerek gereği yerine getirildi.

Denetimler sonucu, fiyat etiketi koymayan ve ya ücret tarifesi asmayan 2005 işyerine Tüketici Hakları Zabıta Amirliği'nce idari para cezası işlemi uygulandı. Zabıta Daire Başkanı Mustafa Tahmaz, yapılan denetimlerde amaçlarının ceza yazmak olmadığını, kontrol edilen işyerlerinin yükümlülükleri yerine getirme konusunda bilgilendirmek olduğunu belirtti.

Tahmaz, 2. veya 3. denetimlerde para cezası işlemi uyguladıklarını bu sebeple de denetim sayısına göre ceza oranının %10 gibi düşük oranlarda gerçekleştiğini ifade etti. ■

İstanbul İtfaiyesi Makine Kimya personeline eğitim verdi

Kurumsal yapısı, tecrübesi ve modern donanımıyla Türkiye'nin alanında en yetkin kurumu olan İstanbul İtfaiyesi, Makine ve Kimya Endüstrisi Kurumu'nun Ankara'daki Kapsül Fabrikası'nda göreve başlayacak 39 itfaiye personeline eğitim verdi.

» Dünyanın en köklü itfaiye teşkilatlarından biri olan İstanbul İtfaiyesi, sadece kendi personeli değil yurt genelindeki itfaiye teşkilatlarında görev yapan itfaiyecilere de eğitim veriyor. 300 yıllık bilgi ve birikime sahip İstanbul İtfaiyesi, yurt genelinden gelen talepler üzerine diğer il ve ilçelerdeki itfaiye teşkilatlarında görev yapan itfaiyecilere de eğitim veriyor. Bu kapsamda, 11-16 Ocak tarihleri arasında, Makine ve Kimya Endüstrisi Kurumu'nun Ankara'daki Kapsül Fabrikası Müdürlüğü'nde hizmet alımı yoluyla göreve yapmaya başlayacak 39 itfaiye personeline "Yangınla Mücadele ve Kurtarma Eğitimi" verildi.

Türkiye'nin ilk ve en büyük itfaiye eğitim merkezi olan İBİTEM'de görev yapan 2 eğitmen tarafından verilen eğitimde, yeni göreve başlayacak itfaiyecilere yanma ve yangın bilgisi, yangın yerindeki tehlikeler, söndürme maddeleri ve teknikleri, yangın organizasyon ve ekip çalışması ile kurtarma becerileri konuları anlatıldı. ■



Beyazmasa 2010'a hazır

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü Beyazmasa birimi, 2010 Avrupa Kültür Başkenti hazırlıklarıyla eşzamanlı olarak yabancı dil bilen personel istihdamına gitti. Yabancı dilde iletişim olanağı sağlayan uygulamayla, Alo 153'ü arayan yabancı misafirlere eksiksiz hizmet verilecek.

» İBB Halkla İlişkiler Müdürlüğü Beyazmasa birimi, 1994 yılından bugüne İstanbulluların değerli katkıları ve paylaşımları ile sürekli kendini yenileyip yeni teknolojiyi takip ederek, işlevselliğini ve iletişim seçeneklerini artırdı. Beyazmasa, İstanbul'un 2010 Kültür Başkenti olmasıyla gelişmeleri ve ihtiyaç duyulan yenilikleri hayata geçirmeye başladı. 2010 kültür başkenti olan İstanbul'a yurt dışından gelecek konuklara yardımcı olabilmek ve Alo 153 Beyazmasa hizmetinin getirdiği kolaylıkları, bilgiyi sunabilmek için Halkla İlişkiler Müdürlüğü Beyazmasa'da yabancı dil bilen personel istihdamı ile yabancı dilde iletişim ola-

nağı sağlandı. Bu düzenleme ile Alo 153 Çağrı Merkezi arandığında 9 tuşuna basılarak İngilizce iletişim seçeneği sunuldu. Bunun yanı sıra www.ibb.gov.tr Web sitesinde buna uygun olarak dizayn edilmiş başvuru formunun doldurulması ile de İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ilgili soru ve taleplerin iletilmesi için İngilizce iletişim sağlayan sistemin entegrasyonu tamamlandı. Bu çalışmanın hayata geçirilmesi, yeni süreçte yurt dışından gelen konukların yanı sıra, kentimizde yaşayan yabancı kökenli İstanbullular için de iletişimin ve buna bağlı olarak kentli hayat kalitesinin yükseltilmesini sağladı. ■



İyi ki varsın Tünel!



İETT'nin işlettiği, Karaköy ile Beyoğlu arasında çalışan tarihi Tünel 136 yaşına bastı. Tünel'in yeni yaşı için Karaköy istasyonunda bir kutlama töreni yapıldı.

» Hizmete girdiği yıllarda Galata ile Pera'yı; günümüzde Karaköy ile Beyoğlu'nu en kısa yoldan birbirine bağlayan ve dünyanın en eski ikinci metrosu olan Tünel, 136 yaşına bastı. Tünel'in 135. yaş günü anısına Karaköy İstasyonunda, sabah saatlerinde bir kutlama yapıldı. Kutlamaya İETT Genel Müdürü Dr. Hayri Baraçlı, Genel Müdür Yardımcıları Ali Rıza Kiremitçi ve Mümin Kahveci ile birlikte Daire Başkanları, İETT çalışanları, Tünel'in ustaları ve o saatte Tünel'in yolcusu olan vatandaşlarla basın mensupları katıldı.

Törenin konukları arasında bulunan 'Tünel' kitabının yazarı ve tarihçi Prof. Dr. Vahdettin Engin, gazetecilere Tünel'in oluşum hikayesini anlattı. Vagonların Türk bayrakları ve kırmızı beyaz çiçeklerle süslediği kutlama töreninde üzerinde Tünel'in resmi bulunan pasta kesilerek yolculara ikram edildi. Oldukça samimi bir havada geçen törende ayrıca yolculara Tünel'in tarihçesini anlatan broşürler dağıtıldı.

GENEL MÜDÜR BARAÇLI: 'TÜNELİMİZ, BİR TARİH ANISIDIR'
Tünel'in 135. yaş gününde bir konuşma yapan Genel Müdür Dr. Hayri Baraçlı, dünyanın en eski ikinci metrosu olan ve Karaköy ile Beyoğlu arasında sürekli me-

kik dokuyan ve bir tarih anısı olan Tünel'in İETT için çok önemli olduğunu söyledi. Genel Müdür Baraçlı, sözlerinin devamında şunları söyledi; 'Tünelimiz bugün 135. yaşını doldurdu, ama İETT'miz ondan da köklü, çünkü tam 139 yaşında. Bizler İETT olarak tarihimize sahip çıkıyoruz. Çünkü biliyoruz ki tarihine sahip çıkan toplumlar, geleceğin planlamasında önemli yol alırlar. Bu bakımdan Tünel'imizi seviyoruz. Bunun da en önemli sebebi onun bir tarih anısı olmasıdır. Bu anıyı bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da hep birlikte yaşatmaya gayret gösterip gelecek nesillere aktaracağız.'

BİR SÜLÜN OSMAN KLASİĞİ...

Galata ile Pera'yı en kısa yoldan birbirine bağlayan Tünel, yalnızca İstanbullular için değil taşradan gelenler için de ilgi odağıdır.

Geçmişte İstanbul'a gelen taşralıları Galata Köprüsünü satarak dolandıran Sülün Osman, yirmi hacı adayını 'Sizi trenle hacca gönderiyorum' diyerek kandırır, Karaköy'den Tünel'e bindirdikten sonra kayıplara karışır. Hacı adayları, Beyoğlu İstasyonunda kendilerini inmeleri konusunda uyararak görevlilere direnir, ancak istasyonlar arasında beş kez gidip geldikten sonra kandırıldıklarını anlayarak ikna olurlar. ■



» Hizmete alındığı tarihten bu yana İstanbul'un gündemini değiştiren Metrobüs hattında güvenlik elemanları göreve başladı. Yolcuların güvenliğini artırmak amacıyla görevlendirilen elemanlar istasyonlarda geçişleri kontrol ediyor.

HALKLA İLİŞKİLER EĞİTİMİ VERİLDİ

Amirleriyle birlikte toplamda 101 kişi olan güvenlik görevlileri 24 saat hizmet veriyor. Metrobüs hattında üç vardiya halinde çalışan güvenlik sertifikalı ve özel eğitilmiş elemanlar, işe başlamadan önce halkla ilişkiler ve iletişim konusunda kursa tabi tutuldu.

Metrobüs hattında görüştüğümüz İETT şoförleri ve yolcular güvenlik elemanlarının göreve başlamasıyla birlikte bilgilendirme konusunda büyük rahatlama yaşandığını ve hattın çok daha güvenli hale geldiğini ifade ettiler.

GÖREVLİLER YASA KAPSAMINDA ÇALIŞIYOR

5188 sayılı Özel Güvenlik Kanunu ve ilgili yönetmeliklerde belirtilen sorumluluklar çerçevesinde hareket eden güvenlik görevlileri, yolcuların can ve mal güvenliğinin sağlanması amacıyla dedektörle arama yapma ve bu doğrultuda gerekli tedbirleri alma yetkisine sahip. ■



Metrobüs artık daha güvenli

Metrobüs hattında güvenlik elemanları göreve başladı. İstasyonlarda geçişleri kontrol eden sertifikalı ve eğitilmiş elemanlar yolcuları güler yüze karşılıyor.

Gaziosmanpaşa değişiyor, gelişiyor

Geçtiğimiz yıllarda hep su baskınları, çarpık yapılaşma ve sosyal olaylarla gündeme gelen Gaziosmanpaşa, artık modern, çağı yakalamış, kültürel etkinlikleri ile anılan, yeni yaşam alanları ve yenilenen imajı ile adından söz ettiriyor.

SAYIN BAŞKAN, SİZİ KISACA TANIYABİLİR MİYİZ?

» 21.05.1965 tarihinde İstanbul'da doğdum. Ailem 1967 yılında Gaziosmanpaşa'ya yerleşti. Cemal Gürsel İlkokulu, Vefa Poyraz Lisesi, 1990 yılında da Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldum. 1993 yılına kadar Kütahya ve Bingöl'de yönetici hekimlik yaptım. 1993-1995 yılları arasında İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'nde Sağlık Projesi İl Koordinatörlüğü'nde çalıştım. Dünya Sağlık Örgütü'nün Sağlık Bakanlığı ile yürüttüğü "Gaziosmanpaşa Gecekondularda Sağlıklı

Yaşam Projesi"nin sorumluluğunu yaptım.

1995 yılında Gaziosmanpaşa'ya Sağlık Grup Başkanı olarak atandım. 1995-2004 yılları arasında yapmış olduğum Gaziosmanpaşa Sağlık Grup Başkanlığı görevimden istifa ederek 2004 seçimlerinde belediye başkan adayı oldum ve Adalet ve Kalkınma Partisi'nden belediye başkanı seçildim. Görevim süresince belediye faaliyetleri 3K adı verilen proje doğrultusunda yürütüldü. Kurumsal, kentsel ve kültürel dönüşüm başlığı altında sayısız proje gerçekleştirildi. Özellikle Temalı Park-

lar Projemiz AK Parti İstanbul İl Başkanlığı başta olmak üzere birçok kurum ve kuruluş tarafından ödüllendirildi. 29 Mart 2009 tarihli yerel seçimlerde ikinci defa belediye başkanı adayı oldum ve seçildim.

GAZİOSMANPAŞA'DA GÖREV YAPTIĞINIZ SÜRE İÇİNDE NELER DEĞİŞTİ?

Görevde bulunduğum 6 yıl içerisinde ilçenin modernizasyonu adına birçok projeyi hayata geçirdik. 3K adını verdiğimiz, Kentsel, Kurumsal ve Kültürel Değişim ilkeleri ile yola çıktık ve bu doğrultuda uygulamaya koyduğumuz projeler ile birçok ödül de ilçemize kazandırdık. Öncelikli olarak bulduğumuz her boş alana parklar yaparak ilçenin yeşillendirilmesi adına önemli adımlar attık ve toplam 455 bin m2 yeşil alan ile bu alanda kırılması güç bir rekorun sahibi olduk. Temalı Parklar Projemiz, AK Parti İstanbul İl Başkanlığı başta olmak üzere birçok kurum ve kuruluş tarafından ödüllendirildi. İstanbul Ticaret Odası'nın 2007 Ekonomik Raporu'nda 2006 yılına oranla şirket sayısında en çok artış gösteren ilk 3 ilçe arasına girdik. Yerli ve yabancı şirketlerin yatırım yapmak için yarıştığı ilçemiz bir cazibe merkezine dönüştü. Büyük bir değişim geçiren Gaziosmanpaşamızı kişi başına düşen yeşil alan miktarıyla Avrupa standartlarını yakalarken, modern kent görünümü, yenilenen yollar, temalı parklar, modern çok işlevli tiyatro kompleksi, gençlik merkezi, kültür merkezi, bilgi evleri ve ana sınıfları, modernleşen hizmet birimleri, hanımlara ve gençlere kurs imkanları, sabit pazar yerleri, trafik düzenlemeleri, spor alanları ve çağdaş yaşam alanları ile yükselen bir değere dönüşmektedir. Yeni dönem hedeflerinizde ağırlık

YENİ DÖNEM HEDEFLERİNİZDE AĞIRLIK NOKTANIZI HANGİ HİZMETLER OLUŞTURACAK?

İlçemizin bölünerek küçülmesi nedeniyle önemli sorunlarımıza eğilme fırsatı bulduğumuz bir dönem geçiriyoruz. Yeni dönemimizdeki en büyük hedefimiz 2010 yılı içerisinde Sarıgöl-Yenidoğan Kentsel Dönüşüm Projemizi hayata geçirmek olacak. İlçenin geleceğinde son derece önemli bir rol üstlenecek Sarıgöl Yenidoğan Kentsel Dönüşüm Projesi ile mevcut bölgelerde kentsel yaşam standartları arttırmayı, gecekondu işgali ve kaçak yapılaşmayı ortadan kaldırıp alt - orta gelir düzeyine hitap edecek olan sosyal konutlar üretmeyi hedefliyoruz.

TOKİ ile ortak gerçekleştireceğimiz Sarıgöl - Yenidoğan Kentsel Dönüşüm Projesini 284 bin 993 metre-karelik alanda oluşturulmasını planlıyoruz ve bu sayede bölgede gecekondu işgali ile kaçak yapılaşmayı ortadan kaldırıp, ilçenin daha yaşanabilir, çağdaş bir kent olmasını hedefliyoruz.

Projemizin birinci önceliği, proje alanında yaşayan hal-

kımızdır. Projenin önceliği, proje alanında kentsel yaşam standartlarının artırılması, gecekondu işgali ve kaçak yapılaşma ortadan kaldırılıp Sosyal Konutlar üretilerek proje alanında yaşayan halkımızın bu yüksek standartlı yaşam standardıyla yine bu alanda yaşamasını sağlamaktır.

Böylece adını bugüne kadar sıkça duyurucu operasyonlarıyla duyduğumuz Sarıgöl'de de düzen sağlanmış olacaktır.

Bu proje ilçenin çehresinin tümünden değişmesi için bir fırsat ve başlangıç olacaktır.

Gaziosmanpaşa Meydanı ve çevresinin, Yönetim, Eğitim ve Kültür Merkezi olması sağlanarak, bölgenin Ticari, Sosyal, Ekonomik, Eğitimsel ve Kültürel yapısında dönüşümünün yapılması ve gelişiminin artırılması sağlanacaktır. Ayrıca yeni dönemde gerçekleştirmek istediğimiz kentsel dönüşüm dışında başka projelerimiz de var. İlçemizin merkezi durumundaki Cumhuriyet Meydanı ve Bağlarbaşı Caddesi düzenlenecek. Otopark yapımına devam edeceğiz. Özürlülere alkol ve sigara bağımlılarına yönelik merkezler açılacak.

Ayrıca ilçemizin eksikliği olan kapalı spor salonu yapımında önemli bir mesafe kaydedildi. İlçemize en az 2 kapalı spor salonu yapılacak. Aynı şekilde sağlık ocaklarındaki eksiklik nedeniyle, belediye olarak gerek belediye gerekse başışçılarımız kanalıyla sağlık ocağı yapımlarına devam edeceğiz.

Yeni dönemde de rutin devam eden hizmetlerin yanı sıra, toplumun temelini aile, ailenin temelini de kadın olduğundan hareketle mutlu, kendisine ve topluma yararlı ailelerin oluşmasına destek olmak amacıyla "Evliliğin Püf Noktaları" ana başlığı altında sürekli bir eğitim çalışmasına başlıyoruz. Belediyecilik altyapı, binalar ve yeşil alandan ibaret görüldüğünde hizmetimiz hep eksik kalacaktır. Bu nedenle bu projeyi çok önemsiyoruz. Bu projeye, evlilik aşamasındaki ya da evliliğinde sorun yaşayan kişilere seminerler düzenleyerek aile hayatına, doğal olarak da toplumsal hayata destek olmayı hedefliyoruz.

İlçemiz için daha yapılacak çok iş olduğunu bilincinde olarak, hayal edilen Gaziosmanpaşa'ya ulaşmak için ekibim ile birlikte gece gündüz demeden çalışıyoruz. Benim en büyük hayalim Gaziosmanpaşallıların nerelisin diye sorulduğunda, gururla "Ben Gaziosmanpaşalıyım" diyebilecekleri bir Gaziosmanpaşa'yı A'dan Z'ye oluşturabilmek. ■



Boğaz'a yüzer marinalar geliyor

Ulaşım alanında yaptığı başarılı çalışmalarla ilklere imza atan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Boğaz boyunca teknelerin gelişigüzel konaklamasıyla oluşan düzensizliği ortadan kaldırmak için 10 adet yeni yüzer marina projesini hayata geçirmeye hazırlanıyor.



» 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'u her yönüyle çağdaş bir görünüme kavuşturmayı amaçlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Avrupa'da özellikle Akdeniz çanağında başarıyla uygulanan yüzer iskele (marina) projelerini İstanbul'a kazandırmak için hummalı bir çalışma başlattı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin iştiraki İSPARK tarafından işletilecek yüzer iskelelerde, restoranlardan toplantı odalarına kadar her türlü sosyal alan bulunacak. Öncelikli olarak Tarabya, İstinye ve Paşabahçe projeleri hayata geçirilecek.

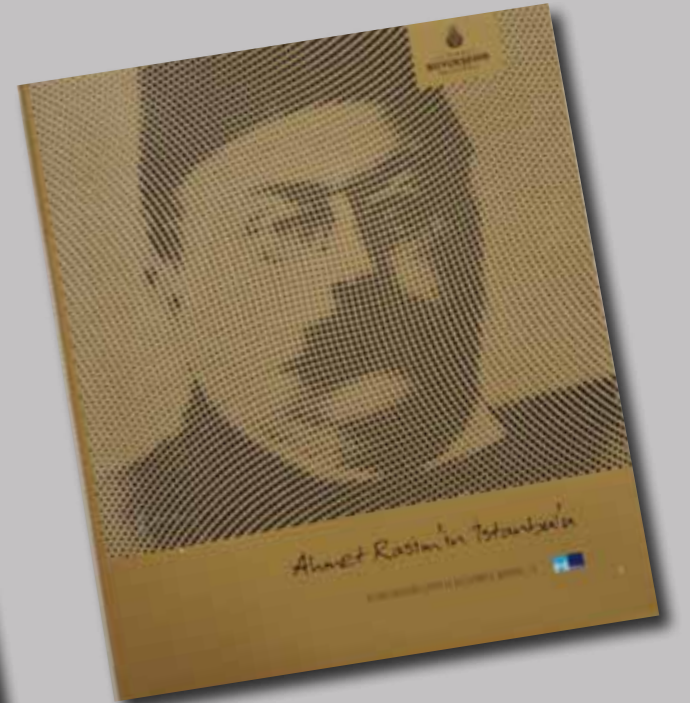
YAŞAYAN BİR MEKÂN OLACAK

Teknelerin konaklamasındaki düzensizliği gidermeyi amaçlayan İBB'nin yapacağı projede, İstinye ve Tarabya'ya büyük ve orta ölçekli tekne ve yatlar, Paşabahçe'ye de orta ve küçük ölçekli yatlar demir atacak. Yaklaşık 5 bin yat ve teknenin bekletileceği yüzer iskele işletmesi için Koç Holding, Doğuş Grubu ve Jefi Kamhi gibi kişi ve kuruluşlar görüşmelerde bulundu. Yüzer iskelelerde, yer ve ihtiyaca göre sosyal donatı alanları olacak. Bunların arasında helikopter pisti, iş görüşmelerinin yapılacağı mekânlar, mini kafeteryalar, restoranlar da bulunacak.

ÇEVREYE UYUMLU OLACAK

Proenin ilk aşamasında yapımına başlanacak Tarabya ve İstinye yüzer iskeleleri yaklaşık 12 milyon dolara mal olacak. Yüzer iskelelerde yıllık üyelik sistemi uygulanacak. Yüzer iskelelerin yapımında çevreye zarar veremeyecek teknikler kullanılacak. Belediyenin yapacağı diğer yüzer iskeleler; Sarıyer'de Büyükdere, Beykoz'da Keçilik, Kanlıca, Çubuklu ve Göksu ile Beşiktaş'ta Bebek ve Arnavutköy'e yapılacak. Proje kapsamında İstinye 161, Tarabya 222 tekne kapasiteli olacak. Diğer yüzer iskeleler ile ilgili fizibilite çalışmaları sürüyor. ■

Ünlü edebiyatçıların penceresinden "İstanbul"



» İstanbul'un sosyal yaşantısı, ev hayatı, mimarisi, eğlence hayatı, semtleri, bayramları, halk inançları, mahalle hayatı kısacası Şehr-i Şehir'e ait en özel haller, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş.'nin "Türk Edebiyatında İstanbul Serisi" üst başlığıyla yayımladığı beş kitapta anlatıldı.

Her yazarın bu şehrin ayrı bir noktasına odaklandığı beş kitap yan yan dizildiğinde büyük bir "İstanbul" manzarası ortaya çıkıyor. "Türk Edebiyatında İstanbul" üst başlığı altında yayımlanan bu dizi, geçmişten günümüze isimleri, eserleri "İstanbul" ile özdeşleşmiş edebiyatçılarımızın bu şehri nasıl anladıklarını ve nasıl anlattıklarını gözler önüne seriyor.

Ahmet Rasim'in İstanbul'unda dolaşırken ev ve toplum hayatı; Sâmiha Ayverdi'nin İstanbul'unda halk inançları,

merasimler, ev halleri, mahalle hayatı, Ramazanlar, bayramlar; Abdülhak Şinasi Hisar'ın İstanbul'unda Boğaziçi medeniyeti; Ahmet Mithat Efendi'nin İstanbul'unda şehrin mimari özellikleri, semtleri, mevsimler ve konak hayatı; Ahmet Rasim'in İstanbul'unda hayatın devreleri, şehrin eğlence hayatı, adab- muaşeret, bayramlar; Sait Faik'in İstanbul'unda ise öyküleri üzerinden bir İstanbul portresi çiziliyor.

Şehir ve edebiyat ilişkisinin etraflıca anlatıldığı bu beş eserin editörlüğünü; Sait Faik'in İstanbul'unda Yeşim Özdemir, Ahmet Mithat Efendi'nin İstanbul'unda Mehmet Doğanay, Ahmet Rasim'in İstanbul'unda Çilem Terçüman, Sâmiha Ayverdi'nin İstanbul'unda Zeynep Uymur ve Abdülhak Şinasi Hisar'ın İstanbul'unda Şafak Güneş Gökdoğan yaptı. ■

Nerede kalmıştık?...

Büyükşehir Belediyesi tarafından Türk sanat yaşamına modern haliyle yeniden kazandırılan Muhsin Ertuğrul Sahnesi, hizmete girmesinin ardından, perdelerini, yıkım öncesi de son kez sahnelenen 'Keşanlı Ali Destanı' oyunuyla açtı.

» Yenilenen Muhsin Ertuğrul Sahnesi, perdelerini yeniden Keşanlı Ali Destanı ile açtı. 17 milyon lira harcanarak kısa bir sürede bitirilen 600 kişilik sahne; teknolojik altyapısı, kütüphanesi, sanatçı odaları ve arşiviyle İstanbul'a hizmet vermeye hazır hale getirildi. Perdesini 'Keşanlı Ali Destanı' oyunu ile kapatan sahne, yenileme çalışmasının ardından aynı oyunla perdelerini açtı.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ile Eşi Özleyiş Topbaş'ın ev sahipliği yaptığı oyunun galasına İstanbul Valisi Muammer Güler ile Eşi Neval Güler'in yanı sıra, Başkan Topbaş'ın Sanat Danışmanı Kenan Işık, Ulaşım Danışmanı Prof. Dr. Mustafa Ilıcalı ile çok sayıda sanatçı katıldı.

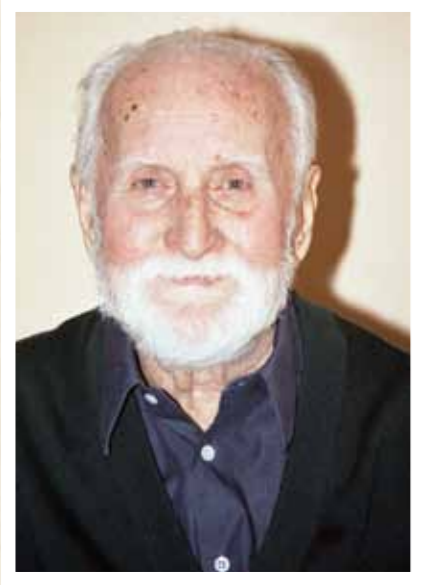
Açılıştan önce basın mensuplarının sorularını cevaplandıran Başkan Kadir Topbaş, modern Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin açılışından büyük memnuniyet duyduğunu belirterek, "Birçok insanın anısı var ve kentin kültür değerleriyle çok özdeşleşmiş bir tiyatro burası. İstanbullularla buluştu, hayırlı olsun" dedi.

OYUN AYAKTA ALKIŞLANDI

Haldun Taner tarafından yazılan Keşanlı Ali Destanı, Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ndeki galada büyük beğeni topladı ve davetliler, oyunu ayakta alkışladı. Başkan Topbaş'ın Danışmanı Kenan Işık, oyunu çok beğendiğini belirterek, "Muhsin Ertuğrul Sahnesi daha önce protestolarla gündeme gelmişti. Ama, önemli değil. Sanatçı dediğiniz biraz muhalif durumda olan kişidir. Belki inanmıyorlardı ama şimdi çok güzel bir eser ortaya çıktı. Sanat yaratma işidir. Hayal gücü çok zengindir sanatçıların. Ama bazen teknik imkânlar, sahne imkânları o hayal ettikleri oyunu sahneye koyma şansı vermez. Bu anlamda Muhsin Ertuğrul Sahnesi şu anda donanımlı ve çağdaş bir sahne" diye konuştu. ■



Emektar tiyatrocunun İhsan Devrim'i kaybettik



Hepimizin hafızasında tatlı bir ifade taşıyan, bir dönemin popüler dizisi "Süper Baba"da Şevket Altuğ'un babası rolüyle hatırlanan İhsan Devrim, 6 Ocak 2010 günü 21.20'de tedavi gördüğü Darüşşafaka Özel Bakım Ünitesinde hayatını kaybetti.

» İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçısı İhsan Devrim, 6 Ocak 2010 günü 21.20'de tedavi gördüğü Darüşşafaka Özel Bakım Ünitesinde hayatını kaybetti. Devrim'in cenazesi, 8 Ocak Cuma günü Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde yapılan törenin ardından Teşvikiye Camii'ndeki öğle namazına müteakip kılınan cenaze namazından sonra Aşiyen Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İhsan Devrim, 1914 yılında İstanbul'da doğdu. Darüşşafaka'dan 1937 yılında mezun oldu. Ardından Hukuk Fakültesi'ne devam etti. 1951 yılında İstanbul Şehir Tiyatrosu'na katıldı. Çeşitli sinema filmi ve televizyon dizilerinde rol alan İhsan Devrim, tiyatro alanında üç kez ödül kazandı. 1943 yılında Salah Bırsel, Burhan Arpad ile birlikte ABC Kitabevi'ni kuran Devrim, Evimiz (1937), Hatıralar (1938), ve Yemen Türküsü (1943) adlı üç kitap yazdı.

6 Temmuz 2009'da yitirdiğimiz Şehir Tiyatroları sanatçısı Ayşegül Devrim'in de babası olan İhsan Devrim'i rahmetle anıyoruz. ■

İHSAN DEVRİM'İN ŞEHİR TİYATROLARI'NDA OYNADIĞI OYUNLARDAN BAZILARI:

Bir Kavuk Devrildi (1961-62), Mum Söndü (1962-63), Tepeden İnme (1963-64), Coriolanus (1963-64), Koca Sinan (1970-71), Balıkesir Muhasebecisi (1969-70)



Yeni Kadıköy İskelesi'nde "Fotoğraf Sergisi"

Gezici Sanat Atölyesi'nin 2007-2009 yılları arasında çocuklarla yürüttüğü sanatsal çalışmaların fotoğraflarının yer aldığı "Başak Çocuklarından Renkler ve Sesler Fotoğraf Sergisi" Yeni Kadıköy İskelesi'nde sanatseverlerle buluştu.

» Deniz ulaşımına yaptığı yatırımların yanı sıra, kentin kültür ve sanat yaşamına da katkı sağlayan İDO, Gezici Sokak Atölyesi'nin fotoğraf sergisine ev sahipliği yaptı. Çocukların 2007-2009 yılları arasında yaptığı sanatsal çalışmaların fotoğraflandığı "Başak Çocuklarından Renkler ve Sesler" Fotoğraf Sergisi, 9 - 14 Ocak tarihleri arasında Yeni Kadıköy İskelesi'nde ziyarete açıldı.

3 yıl boyunca hayata geçirilen "Kendi Oyuncağını Kendin Yap", "İyi Yolculuklar" ve İstanbul'un Ataşehir, Sultanbeyli, Maltepe, Üsküdar, Zeytinburnu, Fatih ve Sultançiftliği ilçelerinde yürütülen "Gezici Sanat Atölyesi"

gibi sanatsal projelerin fotoğraflarından oluşan sergi, çocukların sınırsız hayal güçleriyle kendilerini özgürce ifade edişlerini yansıtıyordu.

Yoksul ve göç mağduru çocuk ve gençlerin, kültür ve sanat yoluyla gelişimlerini sağlamak ve enerjilerini sanata yönlendirebilmek amacıyla düzenlenen sanatsal çalışmalara ilişkin sergide, toplam 70 fotoğraf yer aldı. Yeni Kadıköy İskelesi Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin ve İDO yolcularının beğenisine sunulan "Başak Çocuklarından Renkler ve Sesler" Fotoğraf Sergisi, 5 gün süreyle ziyaretçilere açık kaldı. ■

Dünya "buz hokeyi" heyecanını İstanbul'da yaşadı



İstanbul artık büyük ve uluslararası spor organizasyonlarının gerçekleştiği bir marka şehir. Bu marka şehir şimdide, Büyükşehir Belediyesi tarafından inşa edilerek Türk Sporunun hizmetine sunulan Silivrikapı Buz Pateni Salonu'nda yapılan "Uluslararası Buz Hokeyi 20 Yaş Altı Dünya Şampiyonası"na ev sahipliği yaptı.

» İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla Türkiye Buz Hokeyi Federasyonu'nun organizasyonunda düzenlenen "Uluslararası Buz Hokeyi 20 Yaş Altı Dünya Şampiyonası" 04-10 Ocak 2010 tarihleri arasında İBB Spor A.Ş. tarafından işletilen Silivrikapı Buz Pateni Salonu'nda gerçekleştirildi.

Açılış seremonisi ile birlikte şampiyonayı izleyenler arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi 2. Başkanvekili ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü Başkanı Göksel Gümüşdağ, İstanbul Vali Yardımcısı Ali Bakoğlu, Gençlik ve Spor İl Genel Müdür Yardımcısı Yaşar Kaptan Başaran, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürü Osman Avcı, Spor A.Ş. Genel Müdürü Alpaslan Baki Ertekin, Türkiye Buz Hokeyi Federasyonu Başkanı Akın Kılavuz, Gençlik Spor İl Müdürü Tamer Taşpınar, Dünya Buz Hokeyi Federasyonu Başkan Yardımcısı Horst Lichtner de vardı. 10 Ocak 2010 tarihinde tamamlanan şampiyona, TRT'de yayınlandı.

Türkiye, İzlanda, Avustralya, Bulgaristan, Kuzey Kore, Tayvan ve Yeni Zelanda'dan 200'den fazla sporcu ve yöneticinin katıldığı şampiyona 2 grupta düzenlendi. Türkiye Buz Hokeyi Takımı eşleştigi ilk müsabakada Bulgaristan'ı 8-7 mağlup ederek, Tayvan'la eşleştirdi. Çekişmeli geçen müsabakayı 6-3 kaybeden Türk Milli Takımı, şampiyonayı 6. olarak tamamladı.

Bir hafta süren müsabakalarda gruplarını lider bitiren İzlanda ve Avustralya Buz Hokeyi Takımlarının final mücadelesi nefesleri kesti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından inşa edilen İstanbul'daki ilk Buz Pateni Salonu'nda gerçekleşen final müsabakasına buz hokeyi severler yoğun ilgi gösterdi. Müsabakayı 3-1 kaza-

nan Avustralya takımı şampiyon oldu. Şampiyona finalinin en iyi oyuncusu, Avustralya takımından Mathew Lindsay, şampiyonanın en iyi kalecisi Andrew Crowther (Avustralya), en iyi defansı David Kudla(Avustralya), en iyi forveti ise Matt-hlas Sigurdarson (İzlanda) seçildi.

Şampiyonanın 10 Ocak'ta düzenlenen kapanış töreninde konuşan Federasyon Başkanı Akın Kılavuz, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Silivrikapı Buz Pisti'nin, buz sporuna büyük bir ivme kazandıracağını belirterek, Türk buz sporlarını dünya ile yarışır hale getirecek bu modern spor tesisini İstanbul'a kazandıran Kadir Topbaş'a teşekkür ettiklerini belirtti. Uluslararası Buz Hokeyi Federasyonu (IIHF) Yönetim Kurulu Üyesi ve Şampiyona Başkanı Evrest Aljuncic ise oldukça başarılı bulunduğu şampiyonada emeği geçen herkese IIHF adına teşekkürlerini ilettiler. Zevkli ve çekişmeli müsabakalara sahne olan şampiyonada dereceye giren takımlara ödülleri törenle verildi. ■

ULUSLARARASI 20 YAŞ ALTI BUZ HOKEYİ DÜNYA ŞAMPİYONASI SIRALAMA

- 1 AVUSTRALYA
- 2 İZLANDA
- 3 KUZAY KORE
- 4 YENİ ZELANDA
- 5 TAYVAN
- 6 TÜRKİYE
- 7 BULGARİSTAN



Büyükşehir minderde sildi süpürdü

İstanbul Büyükşehir Belediyespor Güreş Takımları katıldığı müsabakalarda büyük başarı sağlayarak şampiyonluğu kimseye kaptırmadı. Ocak ayında İzmir’de yapılan grekoromen ve Antalya’da yapılan serbest stil müsabakalarında şampiyon olan takımlar, Belediyespor’un güreşteki başarısını perçinledi.



» İlk olarak İzmir’de yapılan Türkiye Kulüplerarası Grekoromen Güreş Şampiyonası’nda takımımız, 3 altın ve 6 bronz olmak üzere toplam 9 madalya ile şampiyonluğa ulaştı.

Celal Atik Spor Salonu’nda düzenlenen şampiyonada sporcularımız başarılı bir performans ortaya koyarak Grek-Romen Stilde Türkiye Şampiyonluğu’na ulaştı. 66 kiloda Refik Ayvazoğlu, 84 kiloda Ahmet Yıldırım ve 96 kiloda Cenk İldem Türkiye şampiyonu olurken, 55’te Kürşat Kiraz, 60’ta Soner Sucu, 66’da Muhammet Kocacınaz, 84’te M.Sadık Keskin, 96’da Metehan Başar ve 120’de ise Yekta Yılmaz Gül Türkiye 3.’sü olarak takım şampiyonluğunda önemli rol oynadılar.

TAKIM SIRALAMASI

1. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (58 puan)
 2. ASKİ Spor (53 puan)
 3. İzmir Büyükşehir Belediyesi (30 puan)
- Sporcuların müsabaka dereceleri ise şöyle:

SERBEST STİLDE DE ŞAMPİYON BÜYÜKŞEHİR

Antalya’da yapılan Türkiye Kulüplerarası Erkekler Serbest Güreş Federasyon Kupası müsabakalarında takımımız 55 puan toplayarak şampiyon oldu.

Dilek Sabancı Spor Salonunda yapılan müsabakalar sonunda Serbest Güreş Takımımız başarılı bir performans ortaya koyarak geçtiğimiz hafta Grek-Romen Stil’de kazanılan başarıyı perçinledi ve takım klasmanında 2 altın, 1 gümüş ve 3 bronz olmak üzere toplam 6 madalya ile topladığı 55 puanla şampiyon oldu. Bursa Büyükşehir 52 puanla 2., Ankara Aski yine 52 puanla 3. olurken, Ankara Adaletspor 42 puanla 4. sırada yer aldı.

Sporcularımızdan Fatih Çakıroğlu ve Muhammet Demir Türkiye Şampiyonu olurken, Ayhan Sucu Türkiye 2.’si, Yakup Gör, Soner Demirtaş ve Serhat Balcı ise Türkiye 3.’sü olarak takım şampiyonluğunda katkı sağlayan isimler oldular. ■

Pencap Eyalet Başbakanı’na sıcak karşılama

Dost ve kardeş ülke Pakistan’ın Pencap Eyaleti Başbakanı Şahbaz Şerif ve beraberindeki heyet, Başkan Topbaş’ı ziyareti sırasında çok sıcak bir ilgi ve vefa duygusuyla karşılandı.

» Pakistan Pencap Eyaleti Başbakanı Şahbaz Şerif ve beraberindeki heyet, İstanbul Büyükşehir Belediye Sarayı’ndaki makamında ziyaret etti. Çok samimi bir ortamda geçen görüşmede İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcıları Sabri Dereli-Muzaffer Hacimustafaoğlu-Hüseyin Eren, Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanı Numan Güzey ile KÜLTÜR A.Ş. Genel Müdürü Nevzat Bayhan da hazır bulundu.

Görüşmede konuşan Başkan Kadir Topbaş, dost ve kardeş ülke Pakistan’ın Pencap Eyaleti’nin Başbakanının kendisini ziyaretinden çok büyük memnuniyet duyduğunu belirterek, “İki ülke arasında uzun yıllara tarihi derinliklere dayanan birlikteliklerimiz var. İnaniyorum ki bu gelecekte de devam edecek. Türk halkı İstiklal Savaşımızda Pakistan ve Hindistan’daki Müslüman bayanların kollarındaki bilezikleri, kulaklarındaki küpelerini göndermelerini asla unutmayacaktır” dedi.

Pakistan’daki her hareketi ve gelişmeyi Türk halkı olarak yakinen takip ettiklerini ifade eden Başkan Topbaş, şöyle konuştu; “Hz. Mevlana’nın güzel bir sözü var; ‘Aynı dili konuşanlar değil aynı duyguyu paylaşanlar anlaşır’ diyor. Bizlerin yakınlığı aynı duyguları paylaşma-

mızdan dolayıdır. 1986 yılında Pakistan’ı ziyaret etmiş-tim. İslamabad ve Karaçi de çok yakın ilgi görmüştüm. Resmî bir görevim yoktu. Ama buna rağmen tanıştığım insanlar Türkiye’den ve İstanbul’dan gelen birisi olarak çok yakın ilgi göstermişlerdi. Bu ziyarete Pakistan’ın milli şairi Muhammet İkbâl’in kabrini ziyaret etme fırsatı da bulmuştum.”

Pencap Eyaleti Başbakanı Şahbaz Şerif de İstanbul’u ziyaret etmekten duyduğu memnuniyeti dile getirdi ve “Çok nazik bir beyefendi olduğunı bildiğim Sayın Kadir Topbaş’a bizi çok samimi karşıladıkları için özellikle teşekkür ediyorum. Türkiye’ye geldiğimizden beri gerek Ankara’da gerekse İstanbul’da bize karşı çok ilgi alaka ve konukseverlik gösterildi. Türkiye ve Pakistan arasındaki ilişkiler dünyadaki iki ulus arasındaki mevcut olan en sıcak ilişkilendir” diye konuştu.

Ziyaretin sonunda Konuk Başbakanı İstanbul’un 555. yılı fethi münasebetiyle hazırlanan altın para hediye eden Başkan Topbaş, “İnaniyorum ki İstanbul’un Fethi’nde tüm İslam ülkelerinden insanlar mutlaka bulundular” dedi. Başbakan Şerif de Topbaş’a yerel işle-meli bir halı hediye etti. ■



TÜSİAD eski başkanından veda ziyareti

» TÜSİAD Yönetim Kurulu Başkanlığı görevinden ayrılan Arzuhan Doğan Yalçındağ, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a veda ziyaretinde bulundu.

Saraçhane Belediye Sarayı'nda gerçekleşen ziyaret, yaklaşık 1 saat sürdü. Başkan Topbaş, görüşmenin ardından Yalçındağ'a Belediye Meclis Salonu'nu gezdirdi ve Türkiye'nin en büyük yerel meclisinin çalışmaları

hakkında bilgiler verdi.

Basın mensuplarının görüşmeyle ilgili sorularını cevaplandıran Kadir Topbaş, Yalçındağ'ın kendisine veda ziyaretinde bulunduğunu belirterek, "Sayın Yalçındağ TÜSİAD'daki çalışmalarını anlattı ve artık kendi işlerine döneceğini söyledi. Biz de İstanbul'da yaptığımız yatırım ve çalışmaları anlattık. Yani İstanbul'u konuştuk" dedi. ■



"Sultangazi'nin yükünü çekiyoruz ama!..."



Esentepe Mahallesi, yeni ilçe olan Sultangazi'ye bağlı. Bütün özellikleri ile bir Türkiye minyatürü olan mahallenin muhtarı Yılmaz Gökçe'yle yürüttüğü hizmetleri konuştuk.

KISACA SİZİ TANIYABİLİR MİYİZ?

» Samsun doğumluyum. 36 yaşındayım ve 20 yıldır mahallemizde ikamet etmekteyim. Evli ve 2 oğlum var. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler son sınıf öğrencisiyim. 29 Mart yerel seçimlerinde değerli mahalle halkımızın tercihi ile muhtar olarak seçildim.

Mahallenizin genel özelliklerinden bahsedebilir miyiz?

Yerleşim itibari ile mahallemiz Sultangazi ilçemizin en büyük mahallelerinden biri durumunda. 70.000 kişiye yaklaşan nüfusumuzla minyatür bir Türkiye gibiyiz çünkü mahallemizde Türkiye mizin 81 ilinden komşularımız mevcut. Fakat sosyal ve ekonomik açıdan oldukça zor durumda olan insanların oluşturduğu bir mahalle.

MAHALLENİZİN, DİĞER MAHALLELER ARASINDA FARKLI KILAN BİR ÖZELLİĞİ VAR MI?

İlçemizin en büyük sanayi sitesileri mahallemiz sınırları içerisinde. Bu açıdan bakıldığında Sultangazi ilçemizin kalbi durumundayız diyebilirim. Ayrıca Büyükşehir Belediyemize ait Cebeci Halk Ekmek Fabrikası da mahalle sınırlarımız içinde bulunmakta. Diğer mahallelerden en büyük farkımız ilçemizi ekonomik açıdan sırtlıyor olmamız. Üzülerek söylüyorum, buna rağmen hala ilçemizin en geri kalmış mahallelerinden biri durumundayız. İnaniyoruz ki yeni Belediye başkanımızla ve başkan yardımcılarımızla el ele vererek sorunlarımızı en kısa zamanda çözeceğiz.

HİZMET EDERKEN HANGİ ALANA ÖNCELİK VERİYORSUNUZ?

Eğitim, sağlık, ulaşım ve imar sorunlarını çözmeye çalışıyoruz.

HANGİ SORUNLARA ÇÖZÜM GETİRDİNİZ?

Öncelikli olarak mahallemizin sağlık ocağı sorununu gider-

dik. 2 sağlık ocağı açtık. Yeni Sağlık Ocaklarımız 500 ve 700 m2 lik alanlarda hizmet vermeye başladılar. Yıllardır kanyan yaramız olan sağlık ocaklarımızda artık halkımız daha hijyenik ve modern ortamda sağlık hizmeti alıyorlar. Eğitim ile ilgili olarak okul yönetimlerimiz ile sürekli işbirliği halindeyiz. 2009 Haziran ayında bu kapsamda yaklaşık 4000 kitap dağıttık. Mahallemize ilçemizin en büyük kütüphanesini kazandırmak arzusundayız ve bununla ilgili çalışmalarımız da devam ediyor. Ulaşım ile sorunlarımız henüz çözülmüş değiliz, ilgili kurumlar ile resmi yazışmalarımız devam ediyor. Halkımızın en büyük sıkıntısı olan imar problemlerini de masaya yatırmış durumdayız.

Belediyemizin bu konuda çalışmalarını bir an önce bitirmesini temenni ediyoruz.

MAHALLENİZDE ÇÖZÜM İÇİN DİĞER KURUMLARIN ACİL MÜDAHALESİNİ GEREKTİREN ÖNEMLİ BİR SORUN VAR MI?

Aslına bakarsanız bu soruya verilecek o kadar çok cevap var ki; anlatmakla bitmez. 70.000 kişinin yaşadığı hala ödeme veznelerimiz yok. (İGDAŞ, İSKİ, BEDAŞ, TÜRK TELEKOM) mahalle halkı olarak faturalarımızı mahallemizden çok uzak olan yerlerde ödemek zorunda kalıyoruz.

Bu yoğunlukta nüfusun olduğu bir mahallede hala 10 tane İ.E.T.T otobüsü ile ESENTEPE-BEYAZIT hattında hizmet verilmeye çalışılıyor. Otobüs güzergâhlarımızın artırılmasını farklı noktalara hatlar konulmasını talep ediyoruz. Fakat maalesef bu konuda İ.E.T.T. bizim sorunumuza kapı duvar oluyor. Büyükşehir Belediye Başkanımız Sn. Kadir TOPBAŞ'tan bu sorunumuza acilen el atmasını istiyoruz. İlçemizde bulunan ve İstanbul'un tozunun % 30'unun çıktığı taş ocakları sorununa bir an önce el atılmasını ve taşocaklarının kapatılmasını istiyoruz. Ayrıca imar sorunlarımızın çözümlenmesini ve bu konuda mağdur olan mahalle halkımızın sorunlarının bir an önce çözümlenmesini istiyoruz. ■

Bulmaca

Ocak 2010

Bir tür spor	Verme, ödeme	Tümör	14	Son, sonraki	Yabancı dışı eşek	Göz yaşları	Bir tür İngiliz birası	Mesaj
Bir tür spor	Laisizm yanlısı	Plasenta	10	Bir tür spor	Enemmiş, burulmuş	21	Özenli, düzgün	Molibdenin simgesi
Bir zaman birimi				Göğüs				
Bir sayı				Yasaklama				
Mezra		Belirtiler			Bağış yapma			Küçük bitki
Bir müzik aleti		İtalyada bir yanardağ			Lahza			Çeşitli renklerde kareli olan
Bey söğüdü	Bir tür spor							
Bir ilimiz	Bilimsel niteliği olan							
Bir nota								
Yardımcılar	Büyük depo							
	Bir tür spor							
Bel kemiği								
İlave								
İlave								
Bir seslenme sözü								
Hava basıncı birimi								
Yahudi kani								
Dar ve kalın tahta								
Beyaz renkli	Ana, esas							

Anahtar Sözcük: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

İhale Gündemi

İHALE TARİH/SAATİ	TEKLİF EDEN MÜDÜRLÜK	İHALE İÇERİĞİ
02/02/2010 10:00	Çevre Koruma Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 11 Adet Hava Kirliliği Ve Emisyon Ölçüm Laboratuvarlarına Ait Elektrik Ve Mekanik Donanımlarının Bakım, Onarım, Temizlik, Kontrol Ve Ayarlarının Yapılması Ve Arızalarının Giderilmesi İşi
02/02/2010 10:30	Levazım Ve Ayniyat Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 9 Kalem İtfaiye Melbusatı
02/02/2010 11:00	İstanbul Darülaceze Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 7 Kalem Tıbbi Sarf Malzemesi Alımı İşi
10/02/2010 10:00	Sosyal Ve İdari İşler Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü Yatırım Ve Hizmetler İle İlgili Olarak Muhtelif Organizasyonlar İle Tanıtım Ve Duyuru Çalışmaları Hizmet Alımı İşi
15/02/2010 10:00	Gençlik Ve Spor Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 2010 Yılı Muhtelif Spor Organizasyonları Hizmet Alım İşi
15/02/2010 10:30	Sosyal Ve İdari İşler Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 2010 Yılı Muhtelif Kereste Alımı İşi
15/02/2010 11:00	Kültür Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü " 2010 Yılı Şubat-Mart-Nisan-Mayıs Aylarında İstanbul Genelinde Çeşitli Kültür Merkezlerinde Yapılacak Kültürel Özel Etkinliklerin Yürütülmesi" İle İlgili Hizmet Alımı İşi
15/02/2010 11:30	Turizm Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü 2010 Yılında Gerçekleştirilecek Yurtdışı Turizm Fuarları Hizmet Alımı İşi.
22/02/2010 13:30	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü Beyoğlu Bölge Mezarlıklarında Bakım Onarım Ve Çevre Düzenleme İşi
22/02/2010 14:00	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü İstanbul 1.-2. Bölge Mezarlıklarında Bakım Onarım Ve Çevre Düzenleme İşi
22/02/2010 14:30	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü Anadolu 3. Bölge Mezarlıklarında Bakım Onarım Ve Çevre Düzenleme İşi
22/02/2010 15:00	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü Anadolu 1.-2. Bölge Mezarlıklarında Bakım Onarım Ve Çevre Düzenleme İşi
22/02/2010 15:30	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü İstanbul 3. Bölge Mezarlıklarında Bakım Onarım Ve Çevre Düzenleme İşi
22/02/2010 16:00	Mezarlıklar Müdürlüğü	4734 S. K.İ.K. 19. Mad. Göre Açık İhale Usulü Mezarlıklar Müdürlüğüne Bağlı Mezarlıklarda Mezar Üstü Düzenlemesi Ve Bakım İşi

Çengel Bulmacamızı doğru olarak çözüp, anahtar kelimeyi, istanbulbulten@ibb.gov.tr e-posta adresine gönderen ilk dört kişiye, Miniaturk'te keyifli bir gezinti hediye ediyoruz. İyi eğlenceler...
Geçen sayının anahtar sözcüğü, "TARLADA İZİ OLANIN HASATTA GÖZÜ OLUR" doğru yanıtlayan ilk dört okurumuz; Nihan Demirel, Ömer Faruk Şener, Mehmet Bulut, İrfan Ay Miniaturk'te keyifli bir gezinti kazandılar.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ADINA SAHİBİ GENEL SEKRETER YARDIMCISI Sabri Dereli GENEL YAYIN YÖNETMENİ Ahmet Faruk Yanardağ SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ Bahadır Celepoğlu
FOTOĞRAF EDITÖRÜ Belkiye Danakıran YAYIN KURULU Fatih Bayraktar, Cengiz Öztürk, Tuğrul Tuna, Hayrettin Vural
ADRES: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ/SARAÇHANE TEL: (0212) 455 14 50 İSTANBULBULTEN@İBB.GOV.TR YAPIM: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür A.Ş.
BASKI-CİLT: Zaman Gazetesi BASKI TESİSLERİ TEL: (0212) 454 1 454 İSTANBUL İHALE VE DUYURU BÜLTENİ, YEREL SÜRELİ BİR YAYINDIR.



Dünya lideriyle yolculuk

*İnterferry, İDO'nun taşıdığı yolcu sayısı, sahip olduğu gemi sayısı, sahip olduğu hat sayısı ve sahip olduğu taşıma kapasitesi kategorilerinde Dünya lideri olduğunu açıkladı.

www.ido.com.tr
(0212) 444 4 436

