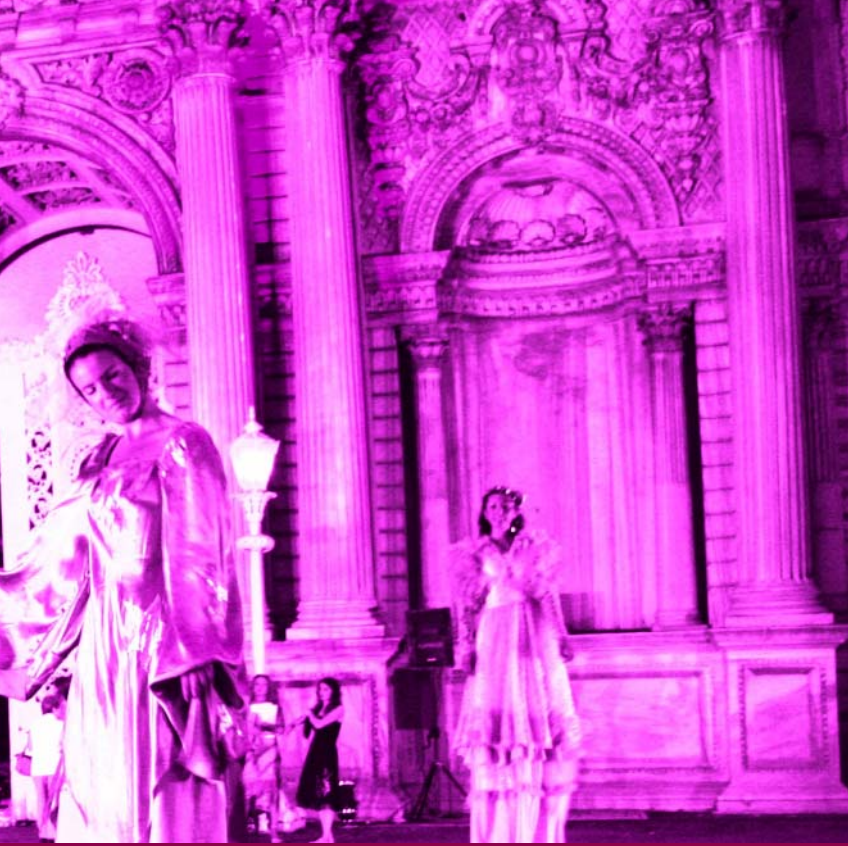




236 > 259



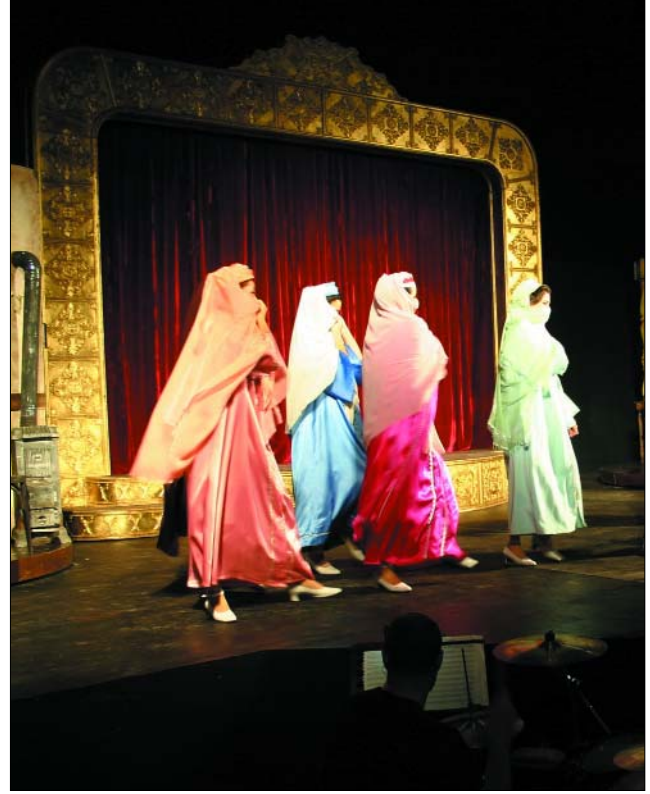
Kültür

- > Kültür Etkinlikleri
- > Şehir Tiyatroları
- > Basın Yayın
- > Kütüphaneler ve Müzeler
- > Kültür Yatırımları

Doğal Kültür Merkezi

*“Avrupa’ nın en gelişmiş
ülkelerinde bile bir gecede
bu kadar konserin,
tiyatronun ve kültürel
etkinliklerin yapıldığı ikinci
bir şehir daha yoktur.”*

Büyükşehir Belediyesi, yaptırdığı ve işlettiği kültür merkezleri ve desteklediği organizasyonlarla, İstanbul’un kültürel gelişimine katkıda bulunmakta ve geliştirdiği projelerle sanatın ve sanatçının önünü açacak çalışmaları devam ettirmektedir. Türkiye’nin ve İstanbul’un dünyanın belli başlı kültür sanat şehirleri arasında olduğunun bilinciyle, bu zenginliği artırmaya yönelik yatırımlarına da devam etmektedir. Bir tarih ve kültür başkenti olan İstanbul’un mümkün olan en kısa sürede Avrupa Kültür Başkenti ilan edilmesi için başlatılan çalışmalar hızlanarak sürdürülmektedir. Türk kültür ve sanatının tanıtılması ve yaşatılmasına katkıda bulun-



mak amacıyla dev yatırımlara devam eden belediyemiz, İstanbul'u 2005'te dünyanın sayılı kültür sanat merkezlerinden biri yapmak yönünde önemli adımlar attı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen kültürel etkinlikler kent halkının kültürel ve sanatsal ihtiyaçlarını karşılamak, Devlet merkezli bir kültür politikası yerine belediyelerin rehberlik ve öncülük yaptıkları, altyapı gibi gerekli şartları hazırladıkları ve toplumun kendisini ifade edebileceği kültürel hayatı oluşturmayı amaçlamaktadır. Düzenlenen, Kültürel Etkinliklerde temel esas; özgür-

lük ve çok sesliliklerdir. Kültür Müdürlüğü, kurumsal rekabet bilinci içinde sürekli gelişmeyi ve toplam kaliteyi hedeflemektedir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü; Mülkiyeti Doğrudan belediyemize bağlı olan kültür merkezlerinde (Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, Atatürk Kitaplığı Sergi ve Söyleşi Salonu, Yerebatan Sarnıcı, Taksim Sanat Galerisi, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi, Mecidiyeköy Kültür Merkezi) veya mülkiyeti belediyemize ait olmasa dahi İstanbul'un çeşitli merkezlerinde yer alan (Ümraniye Haldun Alagaş Spor Kompleksi ve Kültür Merkezi, Altunizade Kültür Merkezi) olmak üzere dokuz ayrı kültür mekânında hemen her gün gerçekleştirilen toplantı, konser, anma günü, ulusal ve uluslar arası sergi, taş plak dinletisi, dia gösterisi, atölye çalışmaları gibi etkinliklere ev sahipliği yapıyor.

Geçmişte ağırlıklı olarak Türkî Cumhuriyetler olmak üzere Bakü, Almaatı, Saraybosna v.s gibi şehirler çeşitli sanatsal etkinliklerle İstanbul' a konuk olmuşlardı. Bu kez İstanbul'un yurt dışında tanıtımı amacıyla Almaatı, Lüksemburg, Selanik ve Londra'da bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. Bu etkinlikler doğudan ve batıdan bir dizi önemli şehirde devam edecek. Böylelikle İstanbul'un turizm potansiyeline büyük bir katkı da sağlanacaktır.

KÜLTÜREL ETKİNLİK DÜZENLEDİĞİMİZ MERKEZLER

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Harbiye’de bulunan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Cemal Reşit Rey Konser Salonu, 14 Mart 1989 tarihinde açılmıştır. Salon, İstanbul’da yalnızca konser için planlanmış ilk mekândır.

Ünlü Türk bestecisi Cemal Reşit Rey’ in adını alan salon, balkonlarıyla birlikte 900 kişilik oturma kapasitesine sahiptir.

CRR Konser Salonu, Türkiye’den ve dünyadan saygın konukların katıldığı panellere de ev sahipliği yapmaktadır. Bunların yanında salon fuayelerinde seçkin sanatçılara ait, plastik sanatların çeşitli alanlarından sergilere de yer verilmektedir.

Crr Stüdyoları

C.R.R. Konser Salonu’na ait binanın iki katında hizmet veren C.R.R. Stüdyoları, ana faaliyet olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin etkinliklerini takip etmektedir. 1 naklen yayın arabası, reji sistemi, post production ünitesi ve kat montaj ünitesine sahiptir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin etkinliklerine dair eşsiz bir arşive sahip olan stüdyolar, on adet belgesele imza atmıştır.

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi

Beyoğlu Şahkulu Bostanı Sokak’taki eski evlendirme dairesinin restore edilmesi ile oluşturulan Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 29 Ocak 1993 tarihinde hizmete açılmıştır.

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde konferans, panel, dinleti gibi etkinlikler için kullanılan bir salon, 104 koltuklu sinema salonu, 116 kişilik bir tiyatro salonu ve 36 metrekare genişliğinde bir sergi salonu bulunmaktadır. Kültür-sanat sezonu sırasında sinema salonu haftada altı gün, sanatsal ağırlıklı filmlere yer vermektedir. Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sinemalarında, her ay ortalama dört adet 35 mm lik sanat ağırlıklı, piyasa sinemalarında seyretme imkânı bulunmayan filmler, çok cüz’i bilet fiyatlarıyla gösterime giriyor. Sinemanın önemli örnekleri salonlarımızda sinevizyon gösterimi olarak her ay izlenebilir.

Yerebatan Sarnıcı

Son restorasyonda içi kuru olmasına rağmen sarnıca tekrar su geldiğinden bugün hala 1-2 m arasında su bulunmaktadır. Yerebatan Sarnıcı’nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin çeşitli kültür etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.

2005 YILI İÇERİSİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

- 2005 Kültürel Mekan. İşlt. Hizmet Alımı İşi
- 2005 Yılı Balkan Dostluk Ve Kardeşlik Şöleni
- Bilginler ve Sanatçılar Kitabının Basılması Hizmet Alımı İşi
- Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu
- Şile Bezi Festivali Konser Organizasyonu
- Yetimler Haftası Tanıtım Kampanyası
- Dede Korkut Kitabından Seçmeler Kitabının Basılması İşi
- Mutlu Ailesi İle Trafik Kurallarını Öğreniyoruz
- Eğitim Ve Boyama Kitabı Basım İşi
- İstanbul Şarkıları CD Çoğaltımı
- Fetih ve Fatih Kitapçığı Basılması İşi
- Türk Şiirinde Fatih Sultan Mehmet ve İstanbul’un Fethi Kitabı
- İstanbul City Of Memories & Hopes Satın alınması İşi
- İstanbul’a Hasret Kitabı (N. F. Kısakürek) Satın Alınması İşi
- Mimar Sinan An Architectural Genius Kitabı Satın Alınması İşi
- “Vefatının 120. Yılında Hacı Arif Bey” Kitabı Basılması İşi
- Dünden Bugüne Taksim Cumhuriyet Anıtı Kitabının Basılması İşi
- “Saz-ı Dilara” 4’lü Cd-Takım Satın Alınması İşi
- Ali Erkmen’in “İst’in Fethi” Konulu Tablolarının Satın Alınması İşi
- Anti – Militarist Buluşma Tanıtım Faaliyetleri
- Avrupa Kültür Dergileri Konferansı
- Bayrampaşa Külliyesi” İsimli Eserin Basılması.
- Nurettin Topçu Eserlerinin Satın Alınması İşi
- Pera Fest IV. Beyoğlu Buluşması ve Socrates
- Lelekos Ve Stigma Swing Dixi Konseri
- Tuzla İdris Güllüce Kültür Mer. İşletilmesi
- 2005 Şubat-Mart-Nisan-Mayıs Cemal Reşit Rey Kültür ve Sanat Etkinlikleri
- 2005 Ocak Cemal Reşit Rey Kültür ve Sanat Etkinlikleri
- Ekim-Kasım-Aralık 2005 Kültürel Etkinlikler
- Çarpık Kentleşme Eğitim Filmi Hazırlanması İşi
- Zamanını Aşanlar Kitabının Satın Alınması İşi

Müze olarak gördüğü işlevin yanı sıra; sergi, müzik ve şiir dinletilerine de ev sahipliği yapmakta ve yerli yabancı çok sayıda meraklının ilgisini çekmektedir.

Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi

Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi, 460 kişilik döner sahneli tiyatro salonu, kütüphane, ders-



Mekan Tiyatro Festivali - Mehteran Gösterisi



likler, fuaye alanları, 150 kişilik seminer ve konferans salonu, sinema fuayeleri, sanatçı odaları, sergi salonu, fast-food, kafeterya, kantin, bilgisayar odaları müzik eğitim ve halk oyunları odaları, teknik ofisler ve 30 araçlık otoparktan oluşmaktadır.

Mecidiyeköy Kültür Merkezi

Ali Sami Yen Stadı ile komşu olan Mecidiyeköy Kültür Merkezi, özellikle sivil toplum kuruluşlarının etkinliklerine ev sahipliği yapması ile öne çıkmıştır. Konumunun İstanbul'un merkezinde olması ile hizmet ettiği kuruluşlara büyük kolaylıklar sağlayan kültür merkezi, 200 kişilik konferans salonu ve 17 adet bürosu ile kültürel, sanatsal ve sosyal etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır.



Yazlık Sinema Keyfi

Haldun Alagaş Spor Kompleksi Ve Kùltür Merkezi

Haldun Alagaş Spor Kompleksi ve Kùltür Merkezi'nin mülkiyeti, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştiraklarından Spor A.Ş'ye aittir. Müdürlüğümüz Kùltür Merkezinde periyodik kültürel etkinlikler düzenlemektedir. 434 koltuk kapasiteli tiyatro salonu ve 380 kişilik toplantı salonu ile kültürel etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır. Bu yönüyle Haldun Alagaş Spor Kompleksi, bir spor tesisinin yanı sıra aynı zamanda çevre halkına hitap eden bir kùltür merkezi konumdadır.

Atatürk Kitaplığı

Mülkiyeti Müzeler ve Kütüphaneler Müdürlüğüne ait olan Atatürk kitaplığının 70 m² bir sergi salonu ve 70 kişilik bir konferans salonunda müdürlüğümüz kültürel etkinliklerine devam etmektedir. Konferans salonunda düzenli olarak dia gösterisi, söyleşi, konferans ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler yapıyor. Sergi Salonunda hat, ebru, minyatür, fotoğraf, heykel, karikatür ve sanatın hemen her dalında tanınmış, profesyonel sanatçıların eserleri sergileniyor.

İ.B. Belediyesi Taksim Sanat Galerisi

Plastik Sanatlar alanında üreten sanatçıların yapıtlarını, koleksiyonlarını sergilemek, bu yolda sanatı yaygınlaştırmak ve güzel sanatlar konu-

sunda toplumun eğitim ve kùltürüne katkıda bulunmak amacı ile faaliyet göstermektedir. Taksim Sanat galerisi bir küçük, bir büyük olmak üzere iki salonla hizmet vermektedir.

Şeker Otobüs Çocuk Etkinlikleri

Şeker Otobüs, çocukları eğlendirmek, hayal dünyalarını geliştirmek, yeteneklerini ortaya koymalarına yardımcı olmak, toplum içinde kendilerini ifade edebilmelerini sağlamak adına merkezden uzak, etkinliklere katılacak maddi gücü ve zamanı bulunmayan çocuklara, etkinlikleri onların buldukları yerlere götürmek amacıyla, yola çıkmış İstanbul' un çeşitli semtlerine giderek geleneksel gösteri sanatları ile çağdaş eğlenceyi bir arada sunmuştur.

Geçmiş zaman kumpanyalarının, çadır tiyatrolarının, gezici sirklerin coşkusunu hatırlatan ve yaşatan Şeker Otobüs, 60 gün boyunca büyüü Şehir İstanbul' un 60 İlçesini gezmiş, otuz bin minik yürekle buluşmuş ve bir o kadar da minik arkadaşlarımızın anne-babasına ulaşmış bulunmaktadır. Şeker Otobüs Çocuk Etkinliği son olarak 21 Ekim Cuma günü yetim çocuklara verilen iftar yemeğinde, davetlilere unutulmaz bir akşam yaşattı. Sihirbazı, kuklası, palyaçosu, akrobatları, jonglörü ve ateşbazıyla, gecede çocukların, gönüllerince eğlenmeleri sağlanmış ve böylece 2005'in son gösterimi gerçekleştirilmiş oldu.



Yazlık Sinemalar

20 Temmuz - 10 Eylül tarihleri arasında, 28 ilçede gerçekleştirilen 84 açık hava film gösterisi önemli bir kültür hizmeti olarak sunulmuştur. Böylelikle eski bir nostalji olarak bahsedilen "Yazlık Sinemalar" genç kuşaklara belediye başkanımızın bir hediyesi oldu.

Sinema severler Güle Güle, Ağaçlar Ayakta Ölür, Selvi Boylum Al Yazmalım, Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak, Çalikuşu, Birleşen Yollar, Gönül Yarası, Hababam Sınıfı Askerde gibi filmleri, güzel bir İstanbul akşamında seyretme fırsatı buldular. Açık hava Sinema Günlerinin geleneksel olarak her yıl gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Belgeseller

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü İstanbul Kültür-sanatına katkı sağlayacak eserler üretmeye devam ediyor. Bu manada İstanbul Sahabeleri ve Haliç Belgeseli olmak üzere iki belgesel filmin çekimleri tamamlandı.

• Haliç Belgeseli

Dünyanın doğal olarak yaratılmış en büyük limanı olan Haliç, doğal ve tarihi özellikleri ile

eşi bulunmaz bir limandır. Milattan önce 7. asırdan itibaren kıyılarında yerleşim alanları kurulan Haliç, dünya tarihindeki en önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Mitolojide yer alan oluşumu hikâyesinden itibaren tarihte, dünyanın en önemli bölgelerinden olarak devamlı yer alan Haliç konusunda, bütün dünyaya dağıtılabilecek belgesel film dünyaca ünlü yönetmenlerimizden Fehmi Gerçekler, yönetmenliğinde tamamlandı. Bu belgesel Haliç ve üzerinde geçen medeniyetler konusunda tarihçilerin görüşleri doğrultusunda geçilmiştir. Bu tarihçilerden bazıları şunlardır; Prof. Dr. İlber Öltaylı, Prof. Dr. Filiz Çağman, Prof. Dr. Cemal Kafadağ (Harvard Üni. Osm Kürsüsü Bşk.)

• Sahabeler Belgeseli

İstanbul da bulunan sahabe kabir ve makamları ile ilgili bir belgesel film hazırlandı. Filme konu olan sahabe kabir ve makamları uzman danışmanlar tarafından incelenip onaylandıktan sonra, derlenen bilgiler profesyonel kalemler tarafından metin haline getirildi. İstanbul da ebedi misafirlerimiz olan 23 sahabenin kabir yerleri böylelikle arşivlenmiş oldu. Bundan sonraki nesillere kalıcı bir eser sunmuş olmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Doğunun Kadınları / İştarlar Kapımızda Festivali

Ortak özellikleri kendi kültürlerinin birer temsilcisi olan ve sanatlarını kendi kültür değerleri üzerine kuran, fiziksel olmaktan çok, zihinsel bir alanı anlatan doğunun bu gününü temsil eden kadın sanatçıların katılımlarıyla gerçekleştirilen festival, Fas'tan İran'a, Türkiye'den Yemen'e uzanan bir coğrafyada yaşayan ve sanatın her alanında ürün veren kadın sanatçıları bir araya getirdi. 2 kişi Irak, 1 kişi Kuveyt, 10 kişi İran, 10 kişi Lübnan, 2 kişi Fas, 1 kişi A.B.D., 2 kişi Cezayir, 1 kişi Amman, 2 kişi Birleşik Arap Emirlikleri, 2 Libya, 2 kişi Tunus, 1 Bahreyn, 10 kişi Suriye, 5 kişi Ürdün, 10 kişi Mısır, 2 kişi Filistin, 2 Parkistan, 1 Dubai, 2 Suudi Arabistan, 2 ABD, 2 kişi Katar, 5 kişi Avrupa, 2 kişi Sudan, 25 kişi Türkiye'den olmak üzere toplam doğulu kadın sanatçının katılımları ile 6 gün süren program; konser, okuma, film gösterimleri ve panellerden oluşan bir kültür festivali olarak 11-17 Haziran 2005 tarihleri arasında Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleştirildi.

Mevlana ve Tasavvuf

"Mevlana Celaleddin Rumi, Anadolu'da adeta

İslam Ülkeleri Kültür Haftası Kapsamında; panel, konferans, gösteri, konser, film gösterimi, fuar ve sergilerden oluşan Kültür Haftası üye ülkeleri bir araya getirdi.

bir medeniyet temeli kurmuş; bir fikir, felsefe, iman ve sanat dünyasının aziz kaynağı olmuştur. Fani dünyaya vedasından 686 yıl sonra yalnız kendi milletince değil, geniş bir insanlık tarafından hararetle hatırlanır ve sevilir olması, aşk ve hakikat dolu imanının insanlığı kucaklayan şulesindedir.”

Hz. Mevlana'nın vefatının 798. yılı anma törenleri kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü yerli ve yabancı birçok konuşmacının katıldığı bir dizi etkinlik Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleştirildi.

“ Mevlana'da Buluşma ”

TÜRKKAD İstanbul Şubesi ve AİLEM Türkiye Derneklerinin katkıları ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından, Hz. Mevlana'nın vefatının 798. sene-i devriyesi vesilesiyle tertip edilen “ Mevlana'da Buluşma ” adlı panel yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda akademisyenin katılımı ile Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleştirildi.

Gürcistan Kültür Günleri

17-18 Eylül 2005 tarihleri arasında 35 Gürcü sanatçının katılımı ile Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleştirildi.

Düşünce Özgürlüğü İçin 4. İstanbul Buluşması Düşünce Özgürlüğü Derneği, Bilgi Üniversitesi Ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi ortak projesi olarak 18-23 Kasım Tarihleri Arasında “ Düşünce Özgürlüğü İçin 4. İstanbul Buluşması ” adlı kültür etkinliği gerçekleştirildi.

İslam Ülkeleri Kültür Haftası

22-28 Kasım 2005 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen İslam Ülkeleri Kültür Haftası Kapsamında; panel, konferans, gösteri, konser, film gösterimi, fuar ve sergilerden oluşan Kültür Haftası üye ülkelerini bir araya getirerek bu ülkelerin kültür, sanat ve bilim alanla-

rının birbirlerine yakınlaşmasını sağlamak amacıyla 200'e yakın sanatçı ve bilim adamının katılımı ile gerçekleştirildi.

Katılan ülkeler ise şöyle; Azerbaycan, Birleşik Arap Emirlikleri, İran, Katar, Kazakistan, Kırgızistan, Kuveyt, Lübnan, Mısır, Pakistan, Sudan, Suriye, Suudi Arabistan, Tunus, Türkiye, Yemen ilk defa gerçekleşecek etkinlikte; her biri ayrı bir kültürel zenginliğe sahip olan üyelerin birbirlerini daha iyi tanımalarına vesile olmak amacıyla; konserden panele, gösteriden sergiye geniş bir yelpazeyi kapsayan etkinlikler yer aldı. Etkinliklere çeşitli ülkelere 200'e yakın sanatçı ve bilim adamı katıldı.

Periyodik Kültürel Etkinlikler

Hemen her yaşta izleyiciye hitap edecek etkinliklerin yanı sıra, özel ilgi alanlarına yönelik ayrıntılı, akademik nitelikte programlara da yer veriliyor. Böylelikle kültürel etkinlik programları çeşitliliği yansıtmayı amaçlamaktayız.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü İstanbul'da ki genç potansiyelin iyi değerlendirilebilmesi için gençlere; katkıda bulunma, ortak çalışmalar yapma, gençlerle beraber merkezden kente yayılan aktivite programları geliştirmek, temel ilkeleri arasındadır.

Başkanlığımıza ait kültürel mekânlarda yürütülen kültürel faaliyetlerin birçoğu periyodik olarak gerçekleştirilmekte, bu durum; büyük çoğunluğunu üniversite öğrencilerinin oluşturduğu bir kitle için akademi işlevi görüyor. Mütevazı bir okul vazifesi üslenmiş kültür merkezlerinde alanında uzman kişiler tarafından verilen dersler her ay düzenli olarak devam etmektedir.

Hacılar Kutsal Topraklara Uğurlandı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından Hacı adaylarını bilgilendirmek adına düzenlenen "Hacı Uğurlama" töreni 11 Aralık Pazar günü Feshane Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde hacı adayları, yakınları ve vatandaşların katılımı ile gerçekleştirildi. 2005 Hac Töreninde yaşanan elim olay halkı bilinçlendirici etkinlikler tertip etmenin faydalarını tekrar hatırlatmış oldu.

Tanıtım Etkinlikleri

Formul1 ve Moto GP tanıtımında kusursuz katkılar sağlayan Büyükşehir Belediye Başkanımız Sn. Kadir Topbaş'ın ödülleri bizzat verdiği Türkiye Folklor Finalini de gerçekleştirildi. Özellikle Formul1 tanıtımındaki başarı Türkiye'nin ve İstanbul'un imajına büyük katkı sağladı. Kısa sürede tanıtımın başarılı sonuçları yan-

sıdı. Birçok organizasyonun ve özellikle Olimpiyat Oyunlarının Türkiye’de başarı ile gerçekleştirilebileceği tekrar kanıtlanmış oldu. İstanbul uluslar arası arenada artı puan topladı.

CRR Konser Salonunda Yenilikler

Dünyanın en iyi akustik altyapısına sahip Cemal Reşit Konser Salonu, Genel Sanat Yönetmenimiz Yrd. Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya yönetiminde hak ettiği yeri kazanmaya başladı. Bir tarafta Rengim Gökmen Şefliğinde CRR Orkestrası çalışmalarını sürdürürken diğer taraftan Geleneksel Türk Musikisine yeni bir soluk getiren Klasik Türk Müziği Korosu Doğan Dikmen yönetiminde çalışmalarına başladı. Bunlarla beraber Derya Türker ve Murat Akdemir’den oluşan Türk Müziği ikilisi de seyircisine müzik ziyafeti sunarken, Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda geleneksel ve modern sanatın yetkin örnekleri sanatseverler ile buluşmaya devam ediyor.

Yılın Kitap Fuarı

9–15 Kasım tarihleri arasında Taksim Meydanı’nda gerçekleştirdiğimiz kitap fuarı da, kitap zenginliğimizi gözler önüne seren ilginç bir alışveriş sahne oldu. 2004 Kasım ayından 2005 Kasım’ına uzanan bir yıllık zaman diliminde yayımlanan yeni kitapları okurla buluşturan Yılın Tüm Kitapları Fuarı, okurun yoğun ilgisiyle karşılaştı. Fuar zamanında yüksek bir ziyaretçi sayısına ulaşan fuarımızda, 25 bin adet kitap satıldı. Yılın Tüm Kitapları Fuarı, gelekselleşerek önümüzdeki yıllarda da okurla kitabı ve yazarı buluşturmaya devam edecek.

Anma Toplantıları

19 Kasım tarihinde Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde düzenlediğimiz Nurettin Topçu Anma Gecesi, Yüzüncü yılında Reşat Ekrem Koçu ve Atatürk Kitaplığı’nda Laika Karabey programları ahde vefanın bir göstergesiydi. Nurettin Topçu gibi düşünce hayatımızda önemli bir yeri olan Orhan Okay’ın 50. Sanat Yılı ve sanatının 44 yılınca Günay Kut, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde çeşitli etkinlik ile tekrar hatırlanmış oldu.

Sempozyumlar

Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda 11 Kasım tarihinde Tevfik Fikret Sempozyumu’nu gerçekleştirdi. 9–13 Kasım tarihleri arasında Doğu Konferansı İstanbul Buluşması, Doğulu aydınları ortak paydalarda bir araya getirmeyi amaç edindi. İran, Mısır, Suriye, Irak, Lübnan, Ü-



"7 Kadın" dan Bir Sahne.

dün, Malezya, ABD, Suudi Arabistan ve Tunus’tan aydınların katıldığı bu buluşmada, ortak tehditler, orta gelecek ve benzeri konularda, Orta Doğu’nun geleceği ve bugünü aydınlarca tartışıldı. Özgür Düşünce Sempozyumu, Kadın ve Tasavvuf, Mevlana’da Buluşma adlı sempozyumlar da yoğun katılımlar ile gerçekleştirilen diğer etkinliklerimiz oldu.

Çocuk Filmleri Günleri

Uluslararası İstanbul Çocuk Filmleri Festivali 8 Kasım - 8 Aralık tarihleri arasında yoğun bir katılımı gerçekleştirildi. Minik İstanbulluların ücretsiz olarak takip ettikleri filmler, dünyanın çeşitli coğrafyalarından çocuklar için özel olarak seçilmiştir. Festivalde, Çizgi filmlerin yanı sıra, kısa ve uzun metrajlı filmlerde gösterildi. Çocuk Filmleri Günleri seyircilerine zevkli dakikalar yaşattı, Büyükçekmece, Bağcılar, Bayrampaşa, Fatih, Kâğıthane, Tuzla, Sultanbeyli, Maltepe, Ümraniye, Pendik olmak üzere Şehrin 10 ilçesinde bir ay boyunca dolaşan filmler sayesinde; minik seyirciler hem bir arada ortak heyecanı paylaşırken bir yandan da sinema sanatının nitelikli örneklerini tanıdılar.



"Kantocu" dan Bir Sahne.

Yurt Dışı İstanbul Kültür Günleri

İstanbul'u ve Türkiye'mizin kültürünü en iyi şekilde tanıtmak amacıyla yurtdışında, İstanbul Kültür Günleri düzenlemiştir. Bu kültür günleri yurt içinde ve yurt dışında çeşitli basın-yayın organlarında olumlu yankılar bulmuştur. Bunlar;

- "Belçika – Brüksel Ramazan Kültürler Kaynaşması Etkinlikleri" 20 – 23 Ekim 2005 tarihleri arasında etkinlik gerçekleştirildi.
- "Lüksemburg İstanbul Kültür Günleri" 14–25 Eylül 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilen "İstanbul Kültür Günleri" etkinliği, Lüksemburg da gerçekleştirildi. Ülkemizi ve şehrimizi yurt dışında tanıtmak amacıyla sergi ve konser gösterimlerinden oluşan dizi etkinlik çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.

Yurt Dışı Turizm Tanıtım Fuarları

İstanbul'a turist çekmek ve İstanbul'umuzun doğru tanınmasına yardımcı olmak amacı ile yurt dışında çeşitli ülkelerdeki Turizm Fuarlarında belediyemiz sivil toplum kuruluşları ile birlikte İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti adaylığına katkıda bulunmaktadır.

- "World Travel Marketing Londra Turizm Fuarı" 14 – 17 Kasım 2005 tarihleri arasında Londra da gerçekleştirildi.
- "Selanik Turizm Fuarı" Yunanistan'ın Selanik şehrinde gerçekleştirilen Turizm Fuarına İstanbul'u tanıtmak amacıyla 3-4-5-6 Kasım 2005 tarihleri arasında katılmış ve kurulan stant da canlı müzik gösterimleri ile ebru sanatçısının canlı performansı sergilenmiştir.

Kültüre Yatırım Devam Ediyor.

KÜLTÜR A.Ş.

KÜLTÜREL MEKANLAR İŞLETMECİLİĞİ

Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Mecidiyeköy Kültür Merkezi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi, İstanbul Kitapçısı Kültür A.Ş.'nin işlettiği mekanlar arasında yer almaktadır.

YEREBATAN SARNICI

Tarihin Derinliğine Yolculuk...

İstanbul, bağrında sayısız zenginlikleri barındırır. Bunların en nadide ve en ilgi çekici olanlarından biri kuşkusuz Yerebatan Sarnıcı'dır. Sarnıç, İmparator I. Justinianus tarafından altıncı yüzyılın ortalarında inşa ettirilmiştir. Bizans döneminde "Basilica Cistern" adıyla anılan bu büyük yeraltı sarnıcına halkımız "Yerebatan" ismini vermiştir. Sarnıcın suyu, Valens (Bozdoğan) ve Mağlova su kemerleri vasıtasıyla 19 km uzaklıktaki Belgrad Ormanları Eğrikapı Su Taksim Merkezi'nden temin edilmiştir. Elli iki basamakla inilen sarnıçta her biri dokuz metre yüksekliğinde 326 sütun bulunmakta ve 4.80 cm kalınlığındaki duvarları tuğladan örülmüş olup; tuğla döşeli zemini su geçirmez Horasan harcıyla sıvanmıştır. Sarnıç, 100 bin ton su depolama kapasitesine sahiptir.

MINIATURK

Türkiye'nin ilk ve tek minyatür parkı olan, Haliç kıyısında, Söğütözü'nde 60.000 metrekare alan üzerine kurulan Miniaturk'te, Türkiye ve Osmanlı coğrafyasından seçilmiş eserlerin 1/25 ölçekli maketleri yer almaktadır.



MINIATURK



Istanbul Kent Orkestrası Konseri

Ayasofya'dan Selimiye'ye, Rumeli Hisarı'ndan Galata Kulesi'ne, Safranbolu Evleri'nden Sümele Manastırı'na, Kubbet-üs Sahra'dan Nemrut Dağı Kalıntıları'na dek pek çok kültür ve medeniyetin izlerinin bir araya geldiği parkta, bugün artık yerinde olmayan Artemis Tapınağı, Halikarnas Mozolesi, Mostar Köprüsü gibi eserler de yeniden canlandırılmaktadır.

29 Ekim 2003 tarihinde ziyarete açılan Miniaturk Panorama Zafer Müzesi'nde ise Kurtuluş ve Çanakkale savaşları canlandırılmaktadır.

MEDIAPOLE

Açık hava Reklamcılığında Çağdaş Standartlar... Estetik ve çağdaş görünümlü billboard'larla alt yapının fiziksel olarak yenilenmesini hedefleyen Kültür A.Ş., öncelikle tarihi dokuya saygı ve kentsel tasarıma özen göstererek, Mediapole markası ile standartları oluşturmak için yoğun çaba harcamaktadır.

TAMAMLANAN İŞLER VE PROJELER

TÜRK TARİHÇİLİĞİ KONFERANSLARI - 1 "Türk Tarihçiliğinde Dört Sima"

Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda İlber Ortaylı, Halil Sahillioğlu, Mehmet Genç ve Halil İnalcık'ın Türk tarihçiliğindeki yeri, rolü ve etkileri konuları yurt içi ve yurt dışından katılan 17 yazar ve akademisyen tarafından sunulan tebliğler ile tartışıldı.

DOĞUMUNUN 100. YILINDA "NECİP FAZIL KISAKÜREK" ANMA PROGRAMI

Türk düşüncesinin en önemli mütefekkir ve şairlerinden biri olan Necip Fazıl KISAKÜREK, doğumunun 100. yılında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda, fotoğraf sergisi, Üstad belgeseli

gösterimi, Üstad'ı Anlamak konulu konferans, Üstad'ın Şiirlerinin Dinletisi, Sanatçı Aykut Kuşkaya tarafından Üstad'ın Bestelenen Şiirleri Konseri ve Uyanış adlı tiyatro gösterimi ile anıldı.

KAMU MALİ YÖNETİM REFORMU SEMPOZYUMU

Kamu Mali Yönetim Reformu - Sempozyumu, 6 - 8 Haziran tarihleri arasında Marmara Üniversitesi, Dünya Bankası ve Kore Enstitüsü işbirliği ile Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde yerli ve yabancı ilgililerin katılımıyla gerçekleştirildi.

DOĞU'NUN KADINLARI FESTİVALİ

11 - 17 Haziran tarihlerinde CRR Konser Salonu'nda İran'dan Fas'a zihinsel coğrafyada yaşayan canlı, güçlü, yaratıcı kadın kültürü ve kimliği ile ilişki kurmuş doğulu kadın sanatçıların ağırlandığı; sinemadan edebiyata, müzikten şiire kapsamlı bir festival düzenlendi.

1. İSTANBUL ULUSLARARASI BALKAN BANDO FESTİVALİ

1. İstanbul Uluslararası Balkan Bando Festivali kapsamında, 25 - 26 Haziran 2005 tarihlerinde Bakırköy, Beyazıt, Kadıköy, Ortaköy, Sultanahmet ve Ayasofya Meydanları'nda Xanthi Belediye Bandosu, Adapazarı, Dobrich, Bursa ve İstanbul Büyükşehir Belediye Bandosu konserler verdi.

2. ULUSLARARASI İSTANBUL MEKAN TİYATRO FESTİVALİ

2. Uluslararası Tiyatro Festivali, 6 - 16 Ağustos tarihleri arasında Galata Köprüsü, Sultan Ahmet Meydanı, Rumeli Hisarı, Yerebatan Sarnıcı, Harbiye Açık hava Tiyatrosu, İhlamur Kasrı'nın



Yazlık Sinema Keyfi

da bulunduğu İstanbul'un farklı mekanlarında gerçekleştirildi.

Norveç, Gürcistan, Özbekistan, Tunus, Bosna Hersek, Irak, Kanada ve Filistin'in de aralarında bulunduğu 21 farklı ülkeden tiyatro grubunun katıldığı Uluslararası İstanbul Mekan Tiyatro Festivali kentlilerin yoğun ilgisiyle karşılandı.

YAZLIK SİNEMA GECELERİ

20 Temmuz - 10 Eylül tarihleri arasında İstanbul'un 28 ilçesinde yazlık sinema geleneğini tekrar canlandırmak amacıyla 84 açık hava film gösterimi yapıldı.

Aralarında, Çalıkuşu, Birleşen Yollar, Ağaçlar Ayakta Ölür, Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak, Hababam Sınıfı Askerde, Muhsin Bey, Güle Güle gibi filmlerin de bulunduğu Türk sinemasının seçkin filmlerinin gösterildiği İstanbul Yazlık Sinema Geceleri etkinliği her yıl farklı filmlerle tekrarlanacak.

KARTAL KÜLTÜR MERKEZİ İNŞAATI

Kartal Kültür Merkezi, İstanbul'un Anadolu yakasında kültür ve sanat etkinliklerini çoğaltmak amacıyla tasarlanmış olup, Anadolu yakasının en kapsamlı kültür ve sanat binası olacaktır. Yapı, etrafında devam etmekte olan sahil düzenleme çalışmaları ile bir bütün olacak şekilde planlanmıştır.

Toplantı Salonu: 1370 m²

408 kişi kapasiteli, toplantı, kongre, tiyatro vb. etkinliklerin gerçekleştirilmesine uygun me-

kanda, 6 dilde simültane tercüme imkanı bulunmaktadır.

Kütüphane: 771 m²

96 kişilik kütüphanede özürsüz insanların hizmetine sunulan özel bir bölüm de bulunmaktadır. 10.000 kitap kapasiteli kitaplığa, 2500 süreli yayın kapasiteli periyodik bölümüne sahip mekanda fotokopi, bilgisayar ve yazıcı kullanma imkanı da mevcuttur.

Nikah Salonu: 1800m²

508 kişi oturmalı Salonda bir ana fuaye ile iki adet tebrik salonu mevcuttur. Salon çevresindeki dükkanlardan kullanıcılar hediyelik eşya temin edebilmektedirler.

Halk Eğitim Merkezi: 900 m²

Mekanda seramik, vitray, resim, dikiş-nakış ve oymacılık atölyeleri ile 4 adet halk eğitim dershanesi bulunmaktadır.

Sergi Salonu: 1050 m²

Halk eğitim merkezinin hemen yanında ve merkezin konumlandığı iki kot boyunca (-7,30 ve -3,65 kotları) devam eden salon, sahil yolu tarafındaki açık alanlara açılmaktadır.

Sinema Salonları: 360 m²

4 adet 49 kişilik (toplam 196 kişilik) cep sinemasından oluşan salonlara iki ayrı fuayeden ulaşılabilir.

Misafirhane: 600 m²

Toplam 12 kişilik 6 odadan oluşan misafirhaneye hizmet eden 50 kişilik yemek salonu & lokal mekanı ile televizyon odası bulunmaktadır.

Satış Üniteleri: 400 m²

Kullanıcıların gereksinimlerini karşılayacak mekanlarda çiçek, nikah malzemeleri, el sanatları, mücevher, kitap ve mecmua satışı yapılacaktır.

İdare: 310 m²

Merkezin ihtiyaç duyacağı tüm idari bölümlerin yanı sıra güvenlik bölümü de bulunmaktadır.

Kafeterya: 580 m²

Kafeterya 100 kişilik kapalı alana 50 kişilik açık alana sahip olup tam donanımlı mutfağı da bulunmaktadır.

Otoparklar: 5640 m² kapalı + 3265 m² açık
201 araçlık kapalı otopark üç alt bodrum kat boyunca yer almaktadır.

Sığınak: 400 m²

Fonksiyonunun gerektirdiği tüm teknik donanıma sahiptir.

Teknik Servis Alanları: 2900 m²

- Isı merkezi

- Havalandırma santralleri (4 birim)

- Trafo, jeneratör vb. elektrik teknik hacimleri

- Temizlik ofisleri

Tüm teknik servis alanları otomatik kontrol sistemlidir.



Dünyanın Tüm renkleri İstanbul'daydı

Şehir Tiyatroları, Türk halkının tiyatroyla tanışmasında rol oynayan çok önemli bir kurumdur. Yerli ve yabancı yazarlardan oluşan geniş bir repertuara sahiptir. Oyun seçiminde dünya klasiklerini tanıtmaya özen göstermenin yanı sıra, çağımızın ve günümüzün yerli yazarlarının eserlerini de gösterime sunmaya devam etmektedir.

Tiyatronun toplumsal görevine uygun olarak halkın kültürel üretiminin, çağdaş eğitiminin sanat düzeyi ve bilincinin yükseltilmesine katkıda bulunmak, bu katkıyı gerçekleştirmek için yerli ve yabancı tiyatro eserlerinin seçkin örneklerini seyircisine ulaştırmak, Türk Tiyatrosu'nun geleceğe yönelik atılımlarına önderlik etme görevini kararlılıkla sürdürmektedir.



2005 YILI İSTANBUL MEKAN TİYATRO FESTİVALİ

06-16 Ağustos 2005 tarihinde 22 Ülke 24 tiyatro grubunun katılımı ile gerçekleşti. Tarihi Galata köprüsünün Ana Mekan olarak seçildiği Festivalde Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu, Sultan Ahmet Meydanı, Dolmabahçe Sarayı, BEŞİKTAŞ İhlamur Kasrında ve Yerebatan Sarayında Festivale katılan gruplar tiyatro seyircisiyle buluştu.

YENİ TİYATRO MEKANI ÇALIŞMALARI

Anadolu Yakasında Ümraniyede Atakent, Maltepe ve Kartal Kültür Merkezleri ile Üsküdar Odea Sineması, Avrupa Yakasında ise Söğütözü Kültür merkezi içerisinde yer alan tiyatro sahnesi inşaatı ile ilgili çalışmalar tamamlandığı zaman tiyatroseverler yepyeni mekanlara kavuşacaklar.



23 NISAN ÇOCUK ŞENLİKLERİ

Her yıl olduğu gibi 2005 yılında da 23 Nisan Çocuk Bayramında sevgili çocuklarımızın sevincine ortak olduk. Birbirinden güzel etkinliklerle hep birlikte eğlendik.

İstanbul ile İstanbul'lu Arasında Köprü

Belediyemizin yaptığı ve yapacağı işlerden haberdar olmak bütün İstanbul'luların hakkıdır.

2005 YILI BASIN YAYIN FAALİYETLERİ

VİDEO KAYIT SERVİSİ

Merter binası 2. katında bulunan servisimiz, 7 personel ile yılın 365 günü 2 vardiya halinde saat 01:30'a kadar hizmet vermektedir. Binamızda kablolu yayın imkanı olmadığından mevcut yayın yapan kanallardan sadece 12 tanesi non-stop izlenebilmekte ve kayıt yapılabilmektedir. Hazırlanan CD. ler her sabah Başkanlık ve Basın Danışmanlığına iletilmektedir. İzlenemeyen kanallar ise ilgili birimlerin haberdar etmesi üzerine kanal ayarı yapılarak görüntü ve kayıt yapılmaktadır. 1999 yılından SVHS kaset arşivimiz bulunmaktadır. Ayrıca Bilgisayarda CD. kaydına geçilmiştir.

FOTOĞRAFHANE SERVİSİ

Saraçhane Merkez binası 1. katında 3 Belediye Personeli, dört sözleşmeli personel ile Başkanlık programlarının ve Başkanlığımıza bağlı bütün birimlerimizin fotoğraf basım ve çekim talepleri gerçekleştirilmekte ve çekilen negatifler düzenli olarak arşivlenmektedir. Laboratuvarımız 1997 yılında alınan o zamana göre son sistem teknik donanım baskı ve negatif yıkama makineleri ile Başkanlığımıza profesyonel laboratuvar hizmeti vermektedir.

GAZETE-KUPÜR SERVİSİ

Saraçhane merkez bina hizmet veren servisimiz işin özelliği gereği yılın 365 günü sabah 06:00'da göreve başlamaktadır. Bayilerden alınan günlük, haftalık ve aylık gazete, dergi ve mecmualar büyük bir titizlikle taranıp Belediyemiz ve ilçe belediyelerini ilgilendiren haber-

ler bir kupür haline getirilerek baskı makinesi ile yeterli sayıda çoğaltılıp ilgili birimlere verilmektedir. Ayrıca www.server /basin adresi ile de elektronik ortamdan görülebilmekte ve istenen sayfa print edilebilmektedir. Mevcut personelimizin kalifiye hale getirilmesi ve ilerleyen teknoloji nedeniyle dijital makine ve teçhizatların alımı ile belediyemiz hizmette zaman, arşivlemede yer ve kalite, personel ve hizmette verim açısından avantajlı duruma gelecektir.

MATBAA ŞEFLİĞİ

12.10.2004 Tarih 1865 sayılı Başkanlık makamının onayı ile Basın Yayın Müdürlüğüne bağlanmıştır. Faaliyetleri İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı tüm birimlerin ve meclis çalışmalarının makbuz, kıymetli evrak. Defter vb. gibi evrakların basımı 6 işçi 8 Sözleşmeli Şirket elemanı ile görev yapmaktadır.

İstanbul'lu ile Büyükşehir Belediyesi arasında iletişimi sağlayan, İstanbul İhale ve Duyuru Bülteni her yıl olduğu gibi 2006 yılında da halkımızın hizmetinde olacak.

Hizmet kalitesini arttırmak ve hizmette meydana gelebilecek kusurları ortadan kaldırmak için yapılan eleştirilerin, şikayetlerin yada beğenilerin basın ve medya yolu ile takip edilerek İstanbul Büyükşehir Belediyesinin ilgili birimlerine süratle iletilmesi gerekmektedir. Bu ihtiyacı karşılamak için Türkiye genelinde yayın yapan, yazılı basın, radyo kanalı ve haber portalının takibi, elde edilen haberlerin analizi, arşivlenmesi ve internet ortamında yayınlanarak ilgili birimlere süratle ulaştırılması için, 2006 yılında da "Medya Takibi" hizmetine devam edilecek.

Kültür Ocağı Kütüphaneler

Büyükşehir belediyesi'nin bir kültür hizmeti olan kütüphaneler araştırmacılara ve kitapseverlere her konuda hizmet vermeye devam ediyor.

ATATÜRK KİTAPLIĞI

Büyükşehir belediyesi'ne bağlı olarak halka ve özel araştırmacılara hizmet veren Atatürk Kitaplığı, Cumhuriyet döneminin ilk kütüphanelerindedir. Kütüphane'de çeşitli yazma, albüm, atlas-harita, takvim, salname, kartpostal, gazete, Atatürk, İstanbul gibi özel koleksiyonları bulunmaktadır.

500 bin kitap kapasiteli deposu, cilt ve onarım atölyesi, arşivi, konferans ve sergi salonları, fotokopi ve mikrofilm servisleriyle sürekli bir gelişme içerisinde olan kitaplık, çeşitli kültür etkinliklerine de evsahipliği yapmaktadır.

Kitaplarla ilgili çok yönlü sorgulamaya imkan veren bir veri tabanı oluşturulmuştur.

Atatürk Kitaplığı'nda Bulunan Bölümler

1. Dijital Arşiv
2. Süreli Yayınlar Okuma Salonu
3. Halk Kütüphanesi Okuma Salonu
4. İstanbul Kitaplığı
5. Kemalettin Tuğcu Çocuk Kütüphanesi
6. Kitap Hastanesi /Restorasyon
7. Cilthane
8. Görme Özürlüler Sesli Kitap Stüdyosu
9. Konferans Salonu
10. Sergi Salonu
11. Dijital Fotokopi
12. Ana Kitap Deposu.

Atatürk kütüphanesinde kurulan e-kütüphane, dijital bilgi bankasının temelini oluşturmaktadır. Osmanlıca ve yabancı dilde çok sayıda gazete, dergi, yazma vb. taranarak bilgisayara yüklenmektedir. Daha sonra bu dökümanlar, konu konu indekslenerek İstenen her yazı, internetten çağırılabilir ve kolayca göz önüne gelecektir. Bu güne kadar 250.000 sayfa Osmanlıca gazete, yazma kitap, görsel malzeme, harita, salname vb. bilgisayara yüklenmiş, çekilen eserler intranetle hizmete sunulmuştur.

ESENLER KÜTÜPHANESİ (MART 1999)

Esenler Barış Manço Halk ve Çocuk Kütüphanesi 1999 Yılı Mart ayında "Kütüphane Haftası"nda hizmete girmiştir. Esenler Belediyesi'nin tahsis etmiş olduğu binada 13000 Kitap ve aylık 12 çeşit süreli yayından oluşan koleksiyon ile 6 uzman personel değerli Esenler halkına hizmet vermektedir.

KARTAL KÜTÜPHANESİ (MART 1999)

Kartal Barış Manço Halk ve Çocuk Kütüphanesi 1999 yılında hizmete girmiştir. Kartal ilçesi Topselvi Mahallesi'nde, daha çok dar gelirli insanlarımızın yaşadığı bir semtte 13000 Kitap ve aylık 12 çeşit süreli yayından oluşan koleksiyon ile 7 uzman personel değerli Kartal halkına hizmet vermektedir.

EYÜP SULTAN KÜTÜPHANESİ (MART 1999)

Eyüp Sultan Barış Manço Halk ve Çocuk Kütüphanesi 1999 Yılı Mart ayında hizmete girmiş olup; 13000 Kitap ve aylık 12 çeşit süreli yayından oluşan koleksiyon ile 8 uzman personel değerli Eyüp halkına hizmet vermektedir.

GEZİCİ KÜTÜPHANELER

Genellikle şehir merkezinden uzak ve ulaşımı zor olan yeni yerleşim bölgelerinde hizmet vermeyi amaç edinen gezici kütüphaneler 3'ü Avrupa yakasında 2'si Anadolu yakasında olmak üzere 5 mobil araç ile İstanbul okuyucuları kitapla buluşturmakta, toplam 10000 kitap ile 100 ayrı noktada hizmet vermektedirler

GÜNGÖREN OSMAN NURİ ERGİN KÜTÜPHANESİ (2002)

Binası ve iç donanımının bir kısmı Güngören Belediyesince tamamlanan Güngören Kültür bi-

nası içinde yer alan kütüphane birimi yine Ümraniye Kütüphanesi gibi 2002 Kütüphane Haftasında açılmıştır. 12000 Kitap ve aylık 12 çeşit süreli yayından oluşan koleksiyon ile 7 uzman personel değerli Kartal halkına hizmet vermektedir.

ÜMRANIYE ORD. PROF. DR.

A. SÜHEYL ÜNVER KÜTÜPHANESİ (2002)
İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Ümraniye ilçesinde açılan Haldun Alagaş Spor ve Kültür Merkezinde yer alan kütüphane birimi 2002 yılı Kütüphane Haftasında hizmete açılmıştır. Kütüphanenin Kültür merkezinin içinde ve Ümraniye'nin merkezinde olması, kütüphanenin önemini bir kat daha arttırmıştır. 12000 Kitap ve aylık 12 çeşit süreli yayından oluşan koleksiyon ile 7 uzman personel değerli Kartal halkına hizmet vermektedir.

İDRİS GÜLLÜCE KÜTÜPHANESİ (TUZLA) 2005

Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezinde yer alan Kütüphane 2005 Yılı Kasım ayında hizmete girmiş olup; 30 151 Kitap ve çeşitli süreli yayından oluşan koleksiyon ile 8 uzman personel değerli Tuzla halkına hizmet vermektedir.

KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ

Fener'de Haliç kıyısında tarihi bir yapıda çalışmalarını sürdüren Kadın Eserleri Kütüphanesi 14 Nisan 1990 tarihinde "kadınları geçmişini iyi tanımak, bu bilgileri bugünün araştırmacılarına derli toplu şekilde sunmak ve bu günün yazılı belgelerini gelecek nesiller için saklamak" amacıyla kurulmuştur. Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi arasında yapılan bir protokol kapsamında idaresi ve işletmesi ortak olarak yürütülmektedir.

Hizmete açıldığı tarihte raflarında 100 kadar kitap bulunan kütüphanede, 13 yılda kadınlar tarafından ya da onlar hakkında yazılan 9 bini aşkın başlıkta kitabı, 222'yi aşkın sürekli yayını ve onbinlerce kupür, makale ve belgeden oluşan koleksiyonları ve kişilere, kurumlara ait bir arşivi okura sunabilir hale gelmiştir. Geline bu aşama, Türkiye'de bu konuya duyulan ilginin ve bu işe emeğini, zamanını, kısıtlı maddi olanaklarını sunan yüzlerce insanın çabalarının göstergesi olduğu kadar, Türkiye'de bir yerel yönetim - vakıf ortak çalışmasının da varolabileceğinin kanıtıdır.

1997 yılında açılan körler kütüphanesi bölümü 2004 yılında mevcut fiziki yapıyı ve teknik altyapıyı en iyi şekilde değerlendirerek, kitap seslendirme odasını 1'den 4'e çıkarmış, seslendirilen kitap sayısını arttırmıştır.

KÖRLER KÜTÜPHANESİ

1997 yılında açılan körler kütüphanesi bölümü 2004 yılında mevcut fiziki yapı ve teknik malzeme altyapısı en iyi şekilde değerlendirerek kitap seslendirme odası 1 den 4 e çıkarmış kendi seslendirdiğimiz kitap sayısını arttırmıştır 2005 şubat ayında İstanbul'da körler kütüphaneciliği alanında faaliyet gösteren kütüphane ve sivil toplum kurumlarıyla bir toplantı yapılmıştır bu toplantıda alınan kararlar gereği üretim alanında ve diğer hizmetlerimizde standartlar geliştirdik üretim kalitesini arttırdık. Kaset ortamında üretilen bütün kitapları digital ortama aktardık bu kitapları körlere cd olarak veriyoruz böylece hem seslendirme kalitesi arttı hem de üretim maliyetleri azaldı. Diğer kurumlarla yaptığımız işbirliği sayesinde daha kısa zamanda daha fazla kitap seslendirdik. Bu kurumlarla kitap paylaşımı yapabiliyoruz

Körler kütüphanesi bölümünde kitaplar tarayıcılarla taranarak text formatında bilgisayar ortamına aktarılmaktadır bu yolla çok ciltli ve görsel okuyucularımıza okutmadığımız kitapları körlere hizmetine sunmuş oluyoruz. Gerek körlere için gerekse kitaptan farklı şekilde yararlanmayı düşünen vatandaşlarımız için körler kütüphaneciliği sesli ve elektronik kütüphane konusunda projeler hazırlandı. İhtiyaç duyulan malzemelerin alımıyla körler kütüphaneciliği alanında Türkiye'de bazı ilkler gerçekleştirilecektir. Son olarak gönüllü okuyucularımızın ilgisini çekmek, sesli-görsel yayınlarımızın sayısını ve çeşitliliğini arttırmak amacıyla yayın evleri bazı sivil toplum kurumları ve bankalarla ortak çalışmalar başlatılmıştır

Müzeler; Geçmişin Tanıkları

Mustafa Kemal Paşa, annesi Zübeyde hanım ve kızkardeşi Makbule hanımla birlikte 6 ay kadar kaldığı bu evde kurtuluş planlarını hazırladı.

ATATÜRK MÜZESİ - ŞİŞLİ

Mustafa Kemal Paşa, Aralık 1918-16 Mayıs 1919 tarihleri arasında kaldığı bu evde kurtuluş planlarını hazırladı. Giriş katında yaver ve yemek odaları, 2. katında toplantı ve çalışma salonu ile yatak odaları bulunuyordu. 3. kat ise annesi Zübeyde hanım ve kızkardeşi Makbule hanım tarafından kullanılıyordu.

Bu tarihi evle ilgili ilk bilgi, 1910 yılı tapu kayıtlarında yer alır. 1928'de Belediye tarafından satın alınmış 1942'de müze olarak ziyarete açılmıştır. Günümüzde, atatürk'ün kişisel eşyaları, kıyafetleri, üniformaları, askeri ve sivil yaşamına ait fotoğrafları, el yazısı ile yazmış olduğu çeşitli belgeleri, madalyaları, hatıra eşyaları ile içlerinde İbrahim Çallı ve Zeki Kocamemi'nin de bulunduğu çeşitli sanatçılara ait yağlı boya tabloları bu müzenin koleksiyonları arasında yer almaktadır.

AŞIYAN MÜZESİ - BEBEK

Ünlü Türk Şairi Tevfik Fikret'in 1906-1915 yılları arasında yaşadığı ev olan Aşiyan; 1940 yılında eşi Nazime hanım'dan İstanbul Belediyesi tarafından satın alınıp, 1945 yılında Edebiyat-ı Cedide müzesi olarak açılmıştır. Daha önceleri Eyüp mezarlığında bulunan naaşı, 1961 yılında doğal görünümü ile çok beğendiği bu bahçeye nakledilmiş ve bu tarihten sonra müze "Aşiyan Müzesi" adını almıştır.

Tevfik Fikret, evinin projelerini kendisi çizmiş, farsça "yuva" anlamına gelen aşiyân kelimesini de buraya isim olarak koymuştur. Birinci katta Edebiyat-ı Cedidecilerin fotoğraf, kitap ve özel eşyalarının sergilendiği Edebiyat-ı Cedide odası, Abdülhak Hamit'e ait kişisel eşyalar, tablolar,

fotoğraflar, çalışma masası ve koltukların bulunduğu Abdülhak Hamit salonu, kadın şairlerimizden Nigar hanım'a ait kitaplar, fotoğraf, resimler, şahsi arşiv ve eşyalarının sergilendiği Şair Nigar hanım odası bulunmaktadır.

Tevfik Fikret'e ayrılmış olan ikinci katta; şairin yatak odası ve çalışma odası yer almaktadır. Şairin yaşadığı yıllarda yatak odası olarak kullanıldığı odada; şahsi eşyaları, vefat ettiği yatak ve Mihri Hanım tarafından şairin yüzünden alınan maskın kopyası gibi objeler sergilenmektedir. çalışma odası olarak kullandığı odada ise; çalışma masası ve koltuğu, kendisi tarafından yapılan resim çalışmaları, tablolar bulunmaktadır. Şehzade Abdülmecit Efendinin, Tevfik Fikret'in "sis" şiirinden esinlenerek yaptığı ünlü "sis" tablosu da buradadır.

İTFAİYE MÜZESİ - FATİH

300 yıllık bir geçmişe sahip olan itfaiye teşkilatında kullanılan malzemelerin bir araya getirilmesi hususu ilk defa 1928 yılında itfaiye müdürlüğü bünyesinde gündeme gelmiş ve müze ilk defa 1932 yılında açılmıştır. Ancak çeşitli tarihlere yapılan onarım ve düzenlemeler nedeniyle belli süreler kapalı kalan müze binası restore edilerek 1992 yılında yeniden açılmıştır.

müze'nin adı 1998 yılında "Kont Szechenyi itfaiye müzesi" olarak değiştirilmiştir. Kont Odön Szechenyi, 1871 yılında İstanbul'da meydana gelen büyük bir yangından sonra, yangın güvenlik önlemlerinin gözden geçirilmesi ve itfaiye teşkilatının organizasyonu için Sultan Abdülaziz'in emri ile İstanbul'a Macaristan'dan davet edilmiştir. İtfaiyenin askeri disiplinle çalışma esaslarını hazırlamış ve dört kara, bir deniz taburu kurmuş, üstün başarılar elde etmiş ve kendisine paşa unvanı verilmiştir. Müzede günümüzden yaklaşık 200 yıl öncesine kadar İstanbul'da kullanılan yangın söndürme aletleri (Mahalle ve Askeri Tulumbarlar, Hidroforlu Tulumbarlar, İlk Motorlu Pompa, Atlı Tulumbar Arabası, Bez Sarnıç, Merdiven, İtfaiye Fenerleri, Teneke İbrikler, Cankurtarma İpi, Filtreli Maske, Telefon Santrali, Taksim Muslukları, Semt Tulumbarları), 1700'lü yıllara ait Çardaklı Tulumbarlar, Tulumbar ve İtfaiyeci Kıyafetleri sergilenmektedir.

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ - F ATİH

karikatürcüler derneği'nin girişimi ile istanbul belediyesi tarafından 1975 yılında tepebaşı' nda açılan müze, 12 eylül 1980 tarihinde kapatıldı. daha sonra bu binanın yıkılması ile müze de tamamen kapanmış oldu. 27 Şubat 1989 tarihinde saraçhane”de Bozdoğan Kemeru bitişinde yer alan Gazanfer Ağa Külliyesi'nde tekrar hizmete girdi.

Bu müze, sosyal tarihimizin önemli belgeleri niteliğinde olan bir kültür birikimini yok olmaktan kurtarıyor ve çeşitli etkinliklerle günümüze yansıtıyor. ayrıca, diğer ülkelerdeki benzer kuruluşlarla iletişim kuran müzede, dünya karikatürü sanatının ünlü isimleri kişisel ya da karma sergilerle İstanbullulara tanıtılıyor. Karikatür ve mizah müzesi, çağdaş müzecilik anlayışına göre sürekli gelişen ve bu nedenle sürekli izlenebilen, yaşayan bir müzedir. Değişken ve ilginç sergiler ile birlikte, mizah kitaplığı ve arşivi görülmeye değer. Ayrıca, dileyen herkes bir uzman gözetiminde özgün baskı atölyesinde çalışabiliyor.

Konferans, panel, küçük konserler, video gösterileri müzenin diğer etkinlikleri arasında yer alıyor.

ŞEHİR MÜZESİ - YILDIZ

Müzenin kuruluş tarihi 1939 yılına kadar inmektedir. Beyazıt'taki Belediye Kütüphanesi'nde açılan müze, 1945 yılından sonra saraçhane'de bulunan Gazanfer Ağa Külliyesinde Belediye Müzesi adı ile hizmet vermeyi sürdürmüştür.

1988'de Yıldız Sarayı'na taşınan ve Şehir Müzesi adıyla yeniden hizmete açılan müze, sergileme alanı olarak düzenlenen, iki katlı uzun salondan oluşmaktadır.

İstanbul kenti için önemli bir müze niteliğini taşıyan Şehir Müzesinin koleksiyonunda genellikle 18 ve 19. yüzyıla tarihlendirilen etnografik ve tarihsel nitelikteki eserler bulunmaktadır. Osmanlı dönemi İstanbul'unun sosyal hayatını yansıtan bu eserler, Tablolar, yazı-resimler ve hat levhaları, kumaşlar, Yıldız ve Eser-i İstanbul damgalı porselenler, çeşitli cam eserler, yazı (hat) malzemeleri, tarikat eşya ve alemleri, mutfak eşyaları, kahve takımları, buhurdanlar, sahanlar, takılar, mahfazalar, ölçek, terazi ve ağırlıklar, mühürler, cilt kalıpları, keramik ve çiniler, Tophane Lüleciliği ürünleri vb. objelerden oluşmaktadır.

2005 YILI MÜZELER ZİYARETÇİ İSTATİSTİĞİ

Atatürk Müzesi	12.375
Aşyan müzesi	14.545
İtfaiye müzesi	2.897
Karikatür ve Mizah Müzesi	9.738
Şehir Müzesi	11.895
Genel Toplam	51.450

KÜTÜPHANE HAFTASI ETKİNLİKLERİ

Yazar Adalet Ağaoğlu, 41. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında, Muhsin Ertuğrul'un kendisine yazdığı mektuplardan oluşan dosyayı Atatürk kitaplığı'na bağışladı.

Atatürk kitaplığı'ndaki Muhsin Ertuğrul evrakı ile ilgili tasnif ve kataloglama çalışmalarının kamuoyuna duyurulması amacıyla; 41. kütüphane haftası etkinlikleri kapsamında Atatürk kitaplığı sergi galerisi'nde, "Muhsin Ertuğrul Evrakı Sergisi" adı ile bir sergi açılmış, sergi ile ilgili haberler ulusal basında da yer almıştı.

Adalet Ağaoğlu, yurda dönmesinin ardından 19 Mayıs 2005 perşembe günü Atatürk Kitaplığı'nı ziyaret etti. İzlenim sonrası, yapılan çalışmalardan duyduğu memnuniyetini dile getiren Adalet Ağaoğlu, kendisini keşfeden ve ortaya çıkaran insan olarak söz ettiği Muhsin Ertuğrul'un evrakının Türk tiyatrosu tarihi için büyük önem taşıdığını söyleyerek, böylesi güzel sergi ve kataloglama çalışmalarının en kısa zamanda tamamlanarak araştırma araştırmacılarının istifadesine sunulması arzusunun ifade etti.

1 - 24 Mayıs 2005:

Müzeler Haftası etkinlikleri içinde yer alan Aşyan müzesinde Abdülhak Hamit Tarhan salonunda düzenlenen sergi; "Fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür, bir galatasaraylı" adını taşıyan sergimiz, 1 ay süre ile açık kalmış olup, yaklaşık 2500 kişi ziyaret etmiştir.

24 Mayıs - 5 Haziran 2005

"3.Ulusal Cemal Nadir Karikatür yarışması" sergisi (Bursa Büyükşehir Belediyesi ve Rotary Klüp işbirliğiyle)

18- 24 Mayıs 2005

"Müze Karikatürleri "Sergisi (Karikatür ve mizah müzesi arşivinden), müzeler haftası kapsamında

19 Mayıs 2005

"19-24 Mayıs Müzeler Haftası"

etkinlikleri kapsamında “Seryaver Rusuhi Bey” sergisi hazırlandı. 11 yıl Atatürk'ün başyaverliğini yapan Rusuhi Bey'in yakınlarından ve müzemiz arşivinden derlenen özel eşyaları, evrakları gördüğü yoğun ilgi sebebiyle temmuz ayının ikinci haftasına kadar uzatıldı.

Atatürk kitaplığı hat koleksiyonunda bulunan yaprak üzerine yazılan hat levha 2005 dünya fuarında sergilenmek üzere Japonya'ya gönderildi.

21.04.2005

Çocuk Karikatürleri Sergisi

Yer: Karikatür ve Mizah Müzesi

Muhsin Ertuğrul Evrakı ve Hazine-i Evrakı-i Beratlar Sergisi (28 Mart - 8 Nisan 2005)

Yer: Atatürk Kitaplığı

19 ağustos 2005:

Tevfik Fikret'in ölüm yıldönümü dolayısı ile Galatasaray Mezunlar Derneğinin düzenlemiş olduğu bir anma toplantısı yapılmıştır. Yazar Orhan Karavelinin "Tevfik Fikret ve Haluk Gerçeği" adlı kitabının tanıtım ve imza günü bu etkinlik kapsamında gerçekleştirilmiştir. Yapılan saygı duruşunun ardından Fikret ile ilgili şiirler ve konuşmalar yapılmıştır. Aynı gün Türkiye Yazarlar Sendikasının da bir anma günü etkinliği yapılmıştır. Yine şiirler okunarak, çeşitli konuşmalar yapılmıştır.

9 Kasım 2005

9'u 5 Geçe Sergisi (Atatürk Müzesi)

Müzemiz bir aylık bir tadilatla bakım -onarım, boya -badana ve halıların yenilenmesi yapılarak Atatürk Haftası' (10-17 Kasım)na hazırlanmıştır. Hafta dolayısıyla “9'u 5 geçe” adlı bir sergi düzenlenerek açılış gerçekleştirilmiştir. Müzemiz ve koleksiyonerlerin eserleri incelenerek fotoğraf, kitap, gazete, milli piyango, pullar v.s gibi yazılı-basılı verilerle Ata'nın cenaze törenlerinin yansımaları ve Ülkemizde ve Dünyada yarattığı etki ile zaman içinde nasıl anıldığına dair gözlemler aktarılmak istenmiştir.

10 Kasım 2005

Şişli Atatürk Müzemiz resmi bir tören ve anma noktası olduğundan Belediyemiz ve diğer resmi, sivil kuruluşlar ile temsilcilerin hazır bulunduğu, saygı duruşu, çelenk bırakma, günün anlamı- önemi konuşmaları yoğun katılımlarla gerçekleşmektedir. 10 Kasım 9.05'de resmi merasimin akışı sağlanıp, katılımcılara ve konuk-

lara sergimiz, müzemiz gezdirilerek bilgilendirme, rehberlik hizmetleri verilmiştir.

11 Kasım 2005

Tevfik Fikret'in 90. Ölüm Yıldönümü Anma Etkinlikleri kapsamında bir sempozyum gerçekleştirilmiştir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Aşiyen Müzesi, Boğaziçi Üniversitesi, Londra Soas Üniversitesinin ortaklaşa düzenledikleri bu sempozyumda, konunun uzmanı birçok öğretim görevlisi bildirileri ile katılmıştır.

Ölümünün 90. Yılında Tevfik Fikret sempozyumu'nun ardından Aşiyen Müzesi'nde Tevfik Fikret salonunda bir sergi ziyarete açılmıştır. "Hayata son bir bakış , son bir söz " ismini taşıyan bu sergi ile Tevfik Fikret'in son yıllarına ait fotoğraf , resim ve arşiv belgeleri sergilenmiştir. 15 gün açık kalan bu sergiyi birçok kişi ziyaret etmiştir.

3 Ekim - 7 Kasım 2005

25. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Sergisi

Yer: Karikatür ve Mizah Müzesi

4 Haziran 2005

El Yapımı Kağıt Gösterisi

Yer: Karikatür ve Mizah Müzesi

Diego Herrera (yayo) Karikatür Sergisi

Yer: Karikatür ve Mizah Müzesi

KÜTÜPHANELER VE MÜZELER MÜDÜRLÜĞÜ DİJİTAL ARŞİV PROJESİ

Atatürk Kitaplığı'nın öncü hizmetlerinden biri de e-kütüphane uygulamasıdır.

Bilişim teknolojilerinde meydana gelen yenilikler doğrultusunda e-kütüphane yeniden projelendirilmiştir. Bu proje kapsamında Atatürk Kitaplığı'ndaki başta Osmanlıca Gazete ve Dergiler, El Yazması Eserler, Osmanlıca Kitaplar, Salmeler, Haritalar, Kartpostal ve Albümler ile diğer nadir eserlerin ve gerekli görülen kütüphane materyalinin tamamı uluslar arası e-kütüphane sistemlerinde kullanılan kataloglama ve dizinleme ilkelerine uygun olarak dijital ortamda arşivlenmektedir.

MİMARLIK KONGRESİ'NDE BÜYÜKŞEHİR SERGİSİ'NE BÜYÜK İLGI

Büyükşehir Sergisi, XXII. Dünya Mimarlık Kongresi kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü'ne bağ-



“Türk Müziğinde Bir Hanımeli” Laika Karabey Konulu Sergi

lı Atatürk Kitaplığı'nda 4-31 Temmuz tarihleri arasında meraklılarıyla buluştu.

Eski İstanbul Haritaları'nın yanı sıra eski İstanbul kartpostallarının da sergilendiği sergiyi do-
laşanlar, İstanbul şiirleri dinletisiyle birlikte
1300 adet eski İstanbul Kartpostalları dia göste-
risini beğeniyle karşılıyorlar.

İNTERNET ÜZERİNDEN İNTRANET

Intranet üzerinden yürütülen hizmetlerin Inter-
net üzerinden de sunulması ile ilgili çalışmalar
sonuç vermeye başlamıştır. İlk olarak, Atatürk
Kitaplığı'nın en önemli zenginliklerinden birisi
olan Kartpostal Arşivi, İnternet üzerinden oku-
yucuların hizmetine sunulmuştur.

LAİKA KARABEY SERGİSİ

“Türk Müziğinde Bir Hanımeli” Laika Karabey
sergisi Atatürk Kitaplığında 17 Aralık 2005 tar-
ihinde yoğun ilgi ile gerçekleştirildi.

HİZMET İÇİ EĞİTİMLER

Photoshop ve Dijital Fotoğrafçılık

Dijital arşivleme konusunda ki yeni tekniklerin
ve uygulamaların öğretildiği bu iki kursa bilgi
işlem personeli ve ilgili diğer çalışanlar katıl-
mıştır. Photoshop kursunda daha çok dijital ar-
şivleme de kullanılan dosyaların işlenmesiyle il-
gili teknikler gösterilmiştir. Dijital fotoğrafçılık
kursunda ise, daha kaliteli çekim, ışık ve renk
ayarları ile fotografik teknikler anlatıldı.

Kütüphanecilik

Özellikle kütüphanecilik bölümü mezunu ol-
mayan personele yönelik bu kursta kütüpha-
neyi oluşturan öğeler, kütüphaneciliğin tarihçe-
si, bir kütüphane nasıl kurulur, danışma hiz-
metleri, kütüphane malzemesinin tasnif ve yer-
leştirilmesi ve okuyucu hizmetleri konularında
bilgi sunuldu.

Halkla İlişkiler ve Moral Motivasyon

Kütüphane personelinin daha verimli çalışabil-
mesi için düzenlenen bu iki kursta özellikle he-
deflenen ana konu iş verimliliğinin artırılma-
sında izlenecek metodlar ve iş huzurunun sağ-
lanmasına yöneliktir

Yayınlarımız

Nail Bayraktar'a armağan 2 cilt
Cadastre de la villa

İstanbul Rumeli Ciheti Haritaları 1

İstanbul Rumeli Ciheti haritaları 2

66 kare geleneksel kültüre çağdaş yorum

Atatürk Kitaplığı Laika Karabey Evrakı Kataloğu

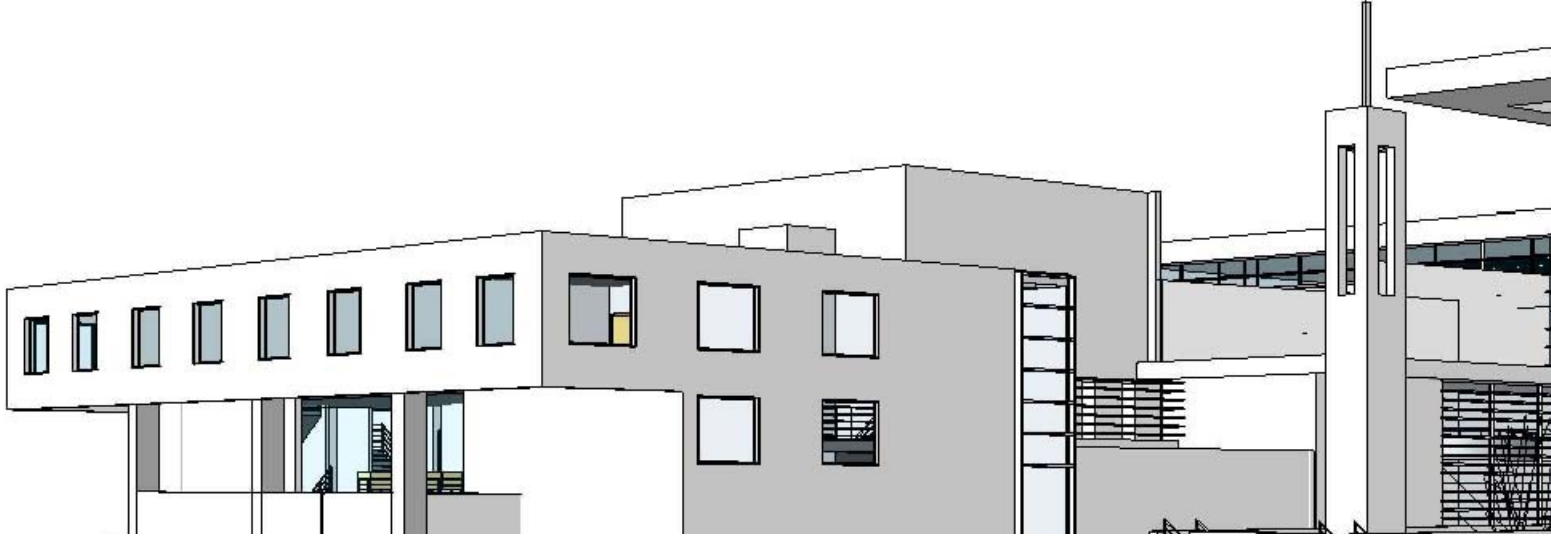
2006 YILI HEDEFLERİ VE EYLEM PLANLARI

Elektronik Kütüphanecilik (e-kütüphane)

İletişim ve bilişim teknolojilerindeki hızlı geli-
şimden yararlanan kütüphane ve müzeler mü-
dürlüğü halkımıza daha hızlı ve kaliteli hizmet
sunmak amacıyla Osmanlıca Gazete ve Dergi-
lerden başlamak üzere Salnameleri, Haritaları,
Kartpostalları, Elyazmalarını ve Albümleri diji-
talize etmektedir. Bu amaçla dijital arşiv ünitesi
kurulmuş gerekli donanım ve yazılım temin
edilmiştir. Amacımız kullanımdan dolayı eski-
yen ve yırtılan tüm tarihi yazılı ve görsel mater-
yali bilgisayar ortamına aktararak intanet ve in-
ternet ortamında araştırmacılarımızın hizmetine
sunmaktır.

e-müze

Müzelerimizde teşhirde olan ve depolarımızda
muhafaza edilen tüm objeler katalog bilgileriyle
beraber fotoğraflanarak bilgisayar ortamına
aktarılacak böylece araştırmacılar obje hakkın-
da istedikleri tüm bilgilere bilgisayar aracılığıyla
ulaşabilecekler. Tüm objeler katalog bilgile-
riyle beraber fotoğraflanarak bilgisayar ortami-
na aktarılacak böylece araştırmacılar obje hak-
kında istedikleri tüm bilgilere bilgisayar aracılı-
ğıyla ulaşabilecekler.



Bayrampaşa Kùltür Merkezi Projesi

BAYRAMPAŞA KùLTÜR MERKEZİ UYGULAMA PROJESİ

Bayrampaşa belediyesi tarafından yapımı planlanan “Bayrampaşa Kùltür Merkezi” ön projesidir. 1/1000 imar planında Kùltür Merkezi alanına ayrılmış parsel mevcuttaki İSTON’un fabrika alanıdır.

Tesisin tasarımından önce tarafımızdan yapılan araştırmada bölgenin bu tesise olan ihtiyacı dışında; İstanbul geneline de hizmet verebilecek bir lokasyonda bulunduğu görülmüş ve ulaşım arterleri düşünüldüğünde kolay ulaşılabilirlikle tüm İstanbul’lulara kültürel aktiviteler anlamında cevap verecek bir tesis olarak ele alınması gerektiği kabulü ile proje tasarlanmıştır. Proje sadece Bayrampaşa bölgesi yaşayanlarına hitap edecek diye düşünülmediğinden İstanbul’daki kültürel tesisler zincirine bir halka daha eklemek adına kimliği olan özgün bir yapı ve proje gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Yapı mimarisinde belli bir mimari akım kullanılmamış bununla beraber, yaşadığımız çağa ait güncel malzeme ve çözümlerle modern bir mimari dil proje genelinde oluşturulmuştur.

Projenin gerçekleştiği arsa Atatürk köprüsünden E5’e devam eden ve Vatan caddesi çıkışından TEM bağlantı yolunun kesiştiği (E5 Karayolu Edirnekapı-Aksaray kavşağına) hakim bir konumdadır. Metro, karayolu ve denizyolu ile tüm İstanbul’luların kolay ulaşabileceği bir yapıda ve önem açısından yanındaki Turgut Özal ve Adnan Menderes Anıt Mezarları ile benzer nitelikte bir arsadır.

Proje kapsamında yer alan fonksiyonlar belli gruplara ayrılmıştır. Bu gruplandırma işletmecisi ve sürdürülebilirlik konuları düşünülerek esneklik sağlayacak şekilde planlanmıştır. Projede yer alan fonksiyonlar şunlardır;

PENDİK ATATÜRK KùLTÜR MERKEZİ

Pendik Atatürk Kùltür Merkezi, Pendik, Doğu Mahallesi’nde, Ankara caddesi üzerinde 400 kişilik bir tiyatro salonuna sahip tek katlı bir bina olarak hizmet vermektedir. Mevcut bina, merkeze olan yakınlığı, ulaşım kolaylığı ve önündeki yeşil alan ile düşünüldüğünde öne çıkan nitelikleri ile ilçe belediyesinin ihtiyaçlarına cevap vermek üzere yeniden planlandı.

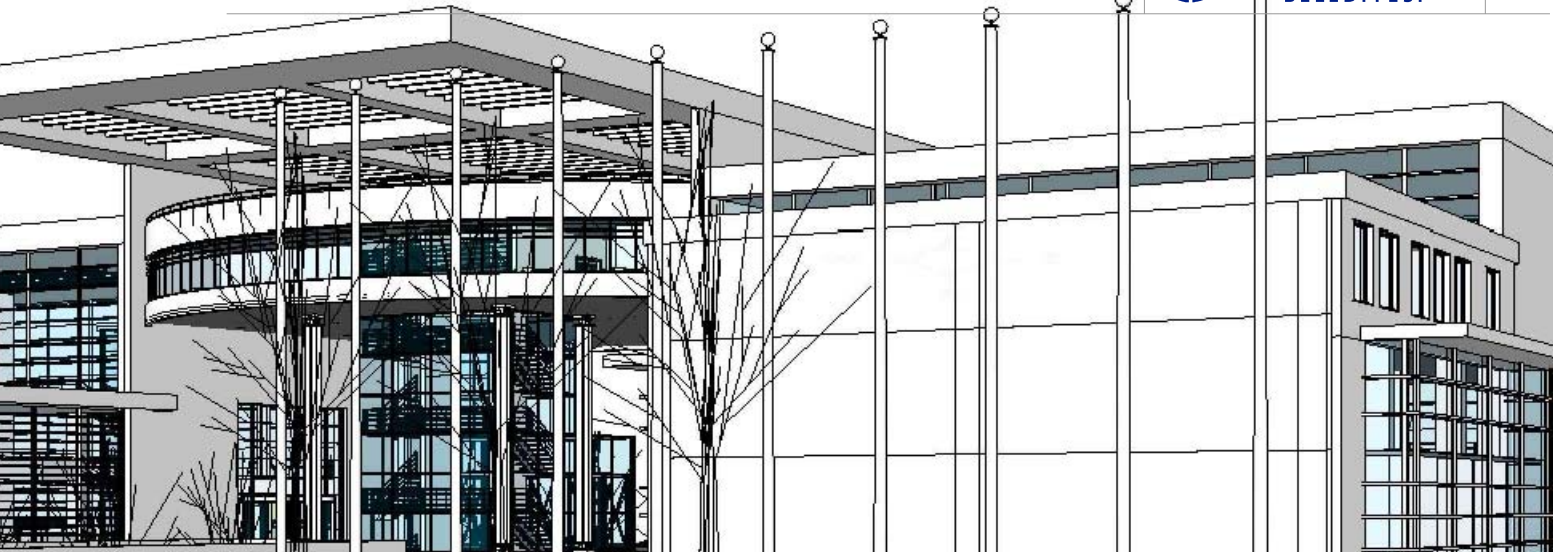
İlçe belediyesinin ihtiyaçları doğrultusunda, binada bulunan 400 kişilik salon temel fonksiyon olarak belirlenerek, binaya ayrıca konferans salonu yada cep sineması olarak da kullanılabilen 134 kişilik bir salon, Pendik ilçesinde güzel sanatlara olan ilgi ve emeği geliştirmek üzere çalışmalar yapılabilecek 3 adet derslik-atölye ve ürünlerin sergileneceği bir salon ilave edilerek yeni bir tasarım oluşturuldu.

400 kişilik salonun fuayesine genişlik kazandırmak amacı ile bir küçük fuaye daha düşünüldü. Konferans salonu ve derslikler zemin katta çözüldü, zemin katta derslikler ve konferans salonu için gerekli fuaye alanı sergi alanı ile birlikte düşünülerek oluşturuldu ve böylece fuaye genişletilirken sergilerin verimliliği artırıldı. Bina cephesinde ise ; binadaki fonksiyon çeşitliliği çıkmalar ile cephelere yansıtıldı. Çıkmalar geniş ve yüksek saçaklar ile desteklenerek çıkmalarda orantılar sağlandı.

BOLLUCA KùLTÜR MERKEZİ

Gaziosmanpaşa Bolluca Mevkiinde 18.000 m² arsa üzerine yapılması planlanan proje

- Belediye Hizmet Binası (3634m²)
- Kùltür Eğitim Merkezi (4799,31 m²)
- Nikah salonu (34288,38 m²) yapılarından oluşmaktadır. Yoğun yapılaşmayla daralmış olan Bolluca Kent merkezine, ferah ve yaya kul-



lanımlarına öncelik veren alternatif kamusal meydanlar kazandırmak için vaziyet yerleşiminde kitlesel toplanma ve bir araya gelme ihtiyacına cevap verecek avlular ve meydanlar tasarlanmıştır. Meydanı sınırlayan Belediye hizmet Binası, geleneksel avlulu plan tipinin çağdaş bir yorumu

olarak düşünülmüştür. Avlu boşluğuna; katılımcı, şeffaf yerel yönetim kavramlarına vurgu gençlerin düzeyli bir ortamda internet erişimine imkan sağlayan Bilgi Evi ve İnternet Kafe, çeşitli spor aktiviteleri için Kapalı Spor Salonları projelendirilmiştir.

Bolluca Kültür Merkezi projesi ile beldenin idari, sosyal, kültürel ve sportif ihtiyaçlarını karşılayan, doğal çevre dokusuna duyarlı, parçalı meydan ve avluları ile ferah bir hizmet kompleksi amaçlanmıştır.

