

260 > 267



Turizm



Yerel Kalkınma Odaklı Turizm

Farklı sektörlerden kişilerin katılımıyla daha yaşanılabilir bir kent oluşturmak amacıyla kurulan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi'nin amacı; yerel kalkınma odaklı bir turizm gelişimi sağlamak, kentin kültür mirasına sahip çıkmak ve bu birikimi dünya vatandaşlarıyla paylaşacak köprüler kurmaktır.



Uluslar arası rekabet koşullarının zorlaştığı ve yarışmacı kentler ortamının giderek güçlendiği günümüz dünyasında, kente artı değer sağlamak ve İstanbul'un bir dünya kültür başkenti olarak hak ettiği konuma ulaşması için İstanbul Turizm Atölyesi çalışmaları hayati önem taşımaktadır.



TURİZM ODAKLI KENTSEL TASARIM PROJELERİ

SÜLEYMANİYE KÜLLİYESİ SAÇAK DÜZENLEMESİ PROJESİ

Mimar Sinan'ın en önemli eserlerinden olan Süleymaniye Külliyesi ile ilgili yolların yayalaştırılması ile başlayan süreçte, tarihi dokuya uygun ticari fonksiyonların düzenlenmesi ve turizme kazandırılması amaçlanmıştır.

Proje imalat aşamasındadır. Kötü ve yanlış saçaklar sökülmüş, yeşil alan düzenlemesi yapılmıştır.

ADALAR AT AHIRLARI REVİZYONU PROJESİ

Mülkiyet İl Özel idareye ait olan 9480 m² lik yeşil alan içerisinde yer alan at ahırlarından denize doğru yığılmaya başlamış olan atıklar hem insan sağlığına zarar verebilecek hemde çevresel ve görsel kirliliğe yol neden olacak hale geldiğinden alanın ıslah edilmesi gerekmektedir.

ÇATLADIKAPI TURİZM HİZMET ALANI PROJESİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul Turizm Atölyesi tarafından hazırlanmakta olan Çatladıkapı Turizm Hizmet Alanı projesi ile Sultanahmet Meydanı'nın turist otobüslerinden ve görsel kirlilik yaratan objelerden (atm, ptt, wc gibi) arındırılması ve bu elemanların Çatla-

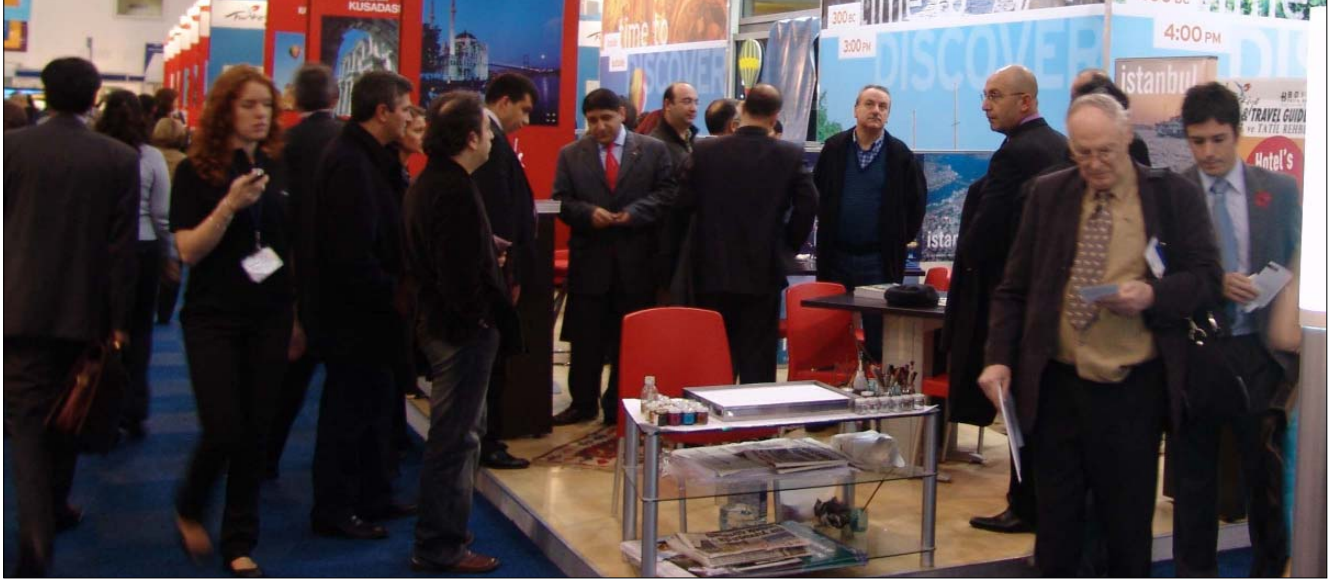
dıkapı mevkiinde yaratılacak alanda konuşlandırılması planlanmaktadır. Turizm Hizmet Alanında yer alacak yapılar hafif konstrüksiyonlu, sabit olmayan, silüeti bozmayan peyzaj içine kamufle edilmiş yapılar olacaktır. Proje TUR-SAB İle İ.B.B. arasındaki hukuki düzenleme aşamasındadır.

AKBIYIK CADDESİ TURİZM ODAKLI DÜZENLEME PROJESİ

Eminönü Belediyesi, Cankurtaran mahallesinde yer alan Akbıyık caddesi'nde, Turizm Odaklı Düzenleme Projesi kapsamında, bina cephelelerinde görüntü kirliliği yaratan tabela, klima üniteleri gibi elemanlar temizlenmiş, tentelere renklerle bir tarz getirilmiş ve özel tasarımların geliştirilmiştir. Ayrıca alt yapı düzenlemesinde itfaiye ve kamuya ait araçların kolay girebilecekleri zemin döşemesi ile yol kesiti ile özel bir tasarım düzenlemesine gidilmiştir.

ALTGEÇİTLERİN REHABİLİTASYONU PROJESİ

Tarihi Yarımada'daki alt geçitlerin mevcut durumundaki olumsuzlukların giderilerek sağlık ve temizlik normlarına uygun, turizme ve İstanbul halkına yakışır ve en iyi şekilde hizmet üretmesi. mevcut vitrin, doğrama, havalandırma, aydınlatma tesisatlarının yenilenerek diğer altgeçitler içinde örnek teşkil edecek bir uygulama yapılması, hijyenik koşulların ve sergileme sınırlarının özenle takibi amaçlanmıştır.



Londra Turizm Fuarı

Alüminyum doğramalı ve teleskobik iç içe geçen standart tezgahlar ve tabela düzenlemesi yapılması. tüm aydınlatma ile ilgili ve diğer klima tesisatlarının asma tavanla gizlenmesi ve havalandırma kanalının da tabela ve otomatik kepenklerle birlikte düzenlenmesi planlanmıştır.

BEYAZIT YANGIN KULESİ'NİN TURİZME KAZANDIRILMASI

İstanbul'un en iyi gören noktalardan biri olan tarihi Beyazıt Yangın Kulesi bugün fonksiyonsuz olarak durmaktadır. Kulenin İstanbul turizmine kazandırılması ve ziyarete açılması, İtfaiye Müzesi'nde bulunan bazı objelerin sergilenmesi amaçlanmaktadır.

Projesi hazır olmakla birlikte, İ.B.B. Emlak Müdürlüğü geçiş hakkı için Milli Emlak'a başvurdu ve resmi cevap bekleniyor.

"İDO SANAT GEMİLERİ PROJESİ"

İDO Sanat Gemileri Projesi kapsamında Tiyatro Gemisi Projelendirme Aşamasındır.

KUŞ GÖÇLERİNİ İZLEME TURİZMİNİN CANLANDIRILMASI PROJESİ

Avrupa, Asya ve Afrika kıtalarına göç eden kuşları (İstanbul ve Çanakkale boğazları, Arhavi-Borçka ve Hatay-Belen geçitlerini kullanarak),

- En ileri teknolojiyi kullanarak izlemek,
- Sayılarını kayıt altına almak,
- Göç yollarını emniyet altına almak için kamusal alanda gerekli girişimleri yapmak,
- Göç eden türlerin korunmasına doğrudan ve-

ya dolaylı olarak eğitim, bilimsel araştırma, proje ve uygulama çalışmaları yoluyla katkıda bulunmak.

- Çamlıca Parkının, Kıtalararası Kuş Göçü Gözlem Parkına dönüştürülmesi projesi. Londra-Paris-Roma- NewYork gibi dünyanın en büyük metropolleri ile rekabet içinde bulunan İstanbul'a: Kuş gözlem turizmi potansiyelini kullanarak gelecek turist sayısını artıracaktır.

Yılda iki kez uluslararası göç festivali düzenlenerek ilgili doğaseverler şehre çekilecektir.

- Londra- Paris-Roma- NewYork gibi dünyanın en büyük metropolleri ile rekabet içinde bulunan İstanbul'un: benzersiz coğrafi avantajı öne çıkarılarak Avrupa'nın en büyük Göç İzleme Merkezi haline getirilecektir.

- İstanbul ve diğer illerdeki ilköğretim, lise ve üniversite öğrencilerin eğitimine uygulamalı destek sağlanacaktır.

- Şehrin merkezinde bulunan popüler Çamlıca tepesine gelen halkın ilgi çekici olan teleskop ve dürbünlerle gözleme katılması yoluyla rekreasyon olanakları güçlendirilmiş olacaktır.

XXII. DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ

XXII. Uluslararası Mimarlık Kongresi, 3-7 Temmuz 2005 tarihleri arasında İstanbul'da yapıldı. 1948 yılından beri üç yılda bir yapılan Kongre, UIA (Union of International Architects) tarafından organize ediliyor ve dünyanın bu alandaki en önemli organizasyonu olarak kabul ediliyor. Yaklaşık 10 bin m² alana kurulan Fuar, Hilton



Istanbul Yaya Sergileri Projesi



İDO Sanat Gemileri Projesi

Convention Center ve Lütü Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonu alt katında düzenleniyor. Hilton Convention Center'da ürün pazarlayan firmalar; Rumeli Salonu'nda ise, tasarım, proje ve maketler ile yazılım firmaları, yayın kuruluşları gibi hizmet sektörü mensupları yer alıyor.

Fuar, mimarlık ve yapı endüstrisi alanında bilgi ve deneyimlerin paylaşılacağı ortamı yaratmak, ve sektörel ürünlerin, vizyonların ve tasarımların sergileneceği uluslararası bir platform oluşturmak amacıyla gerçekleştiriliyor.

Mimarlar, kent planlamacıları, proje geliştirme uzmanları, inşaat şirketleri, bilim adamları ve araştırmacılar, ve planlama ve inşaatla ilgilenen herkesi kapsayan geniş bir ziyaretçi kitlesi fuar'ı ziyaret etti.

İ.B.B. STAND TASARIMLARI

“Uluslararası İstanbul Design Week 2005” Tasarım Fuarı

ADesign Fair'den İstanbul Design Week'e...

Doğan Burda bünyesindeki Art+Decor Dergisi, dDf (Dream Design Factory) ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklığıyla 13-20 Eylül 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilecek İstanbul Design Week'05 Eski Galata Köprüsü'nde yapıldı.

2003 ve 2004 yıllarında düzenlenen ADesign Fair, İstanbul Design Week 2005 adı altında, çok daha kapsamlı bir platformda yapılacak olan etkinlik, yurt içi ve yurtdışından çok sayı-

da dünyaca ünlü tasarımcı ve pek çok tasarım markasının katılımıyla, 13-20 Eylül 2005 tarihleri arasında eski Galata Köprüsü'nde gerçekleştirildi.

Tasarım Haftası, ADesign Fair'i iki yıldır düzenleyen AD, art+decor Dergisi ile dDf'in (Dream Design Factory) ortak projesi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin proje partneri olarak büyük destek verdiği ve İstanbul'u uluslararası platformlarda bir kez daha ilgi odağı haline getirecek olan Tasarım Haftası'nın ana sponsoru Lineadecor. İstanbul Design Week 2005'in küratörü ise Türkiye'de tasarım alanında duayen bir isim: Mimar Yılmaz Zenger. İstanbul Design Week 2005, “Su Kenti İstanbul, Islak Pazar Yeri Haliç” sloganıyla, 13 Eylül Salı günü açıldı.

İstanbul'un tarihinde önemli yer tutan Galata köprüsünün, tarihi dokusuna zarar vermeden etkinlik alanı olarak kullanılması ise, İstanbul Design Week 2005'in vizyonuna yepyeni bir açılım kazandırıyor.

İSTANBUL YAYA SERGİLERİ PROJESİ

İstanbul Yaya Sergileri'nin ikincisi 16 Eylül-22 Ekim 2005 tarihleri arasında Tünel- Karaköy aksında gerçekleştirildi. Koç Holding ana sponsorluğunda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Be-yoğlu Belediyesi, dDf (Dream Design Factory) ve İSTAV (İstanbul Sanat Tanıtım ve Araştırma Vakfı) işbirliği ile düzenlenecek serginin küratörlüğünü Fulya Erdemci ve Emre Baykal üstlendi.

İlki 2002 yılında Nişantaşı'nda gerçekleştirilen İstanbul Yaya Sergileri, kültürel faaliyetlerin da-



Londra Turizm Fuarı



Tasarım Fuarı

ha geniş kitlelerle buluşmasını ve kentin yenilikçi ve öncü konumunu güçlendirip uluslararası görünürlük sağlamayı amaçlıyor. Projeyle, sanatseverlerin sadece sanat için ayrılmış mekanlarda değil, yaşayan kentin gündelik mekanlarında ve kamusal alanlarda da sanatla buluşturulması hedefleniyor. Tünel - Karaköy bölgesinde seçilmiş mekanlara yapılacak sanatsal müdahaleler yoluyla, bu bölgenin geçmişi, geleceği ve özellikle bugünü üzerine düşündürmek ve farkındalık yaratmak, serginin amaçları arasında yer alıyor.

PHILOXENIA SELANİK FUARI'NA İSTANBUL STANDIYLA KATILINDI

İstanbul'a daha fazla turist çekmek için TUROB, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, KÜLTÜR AŞ ve İ.B.B. Kültür Müdürlüğü ile birlikte hareket edilerek yurt dışındaki uluslararası fuarlara katılma kararı alınmıştır. Bu fuarlardan ilki Yunanistan Selanikte 03-06 Kasım 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş olan Philoxenia Selanik Fuarı'dır.

21.si yapılan Philoxenia Turizm Fuarına aralarında Türkiye, Almanya, Hindistan, Bulgaristan, Mısır, İtalya'nın da olduğu yaklaşık 28 ülkeden 700'e yakın firma stand alarak katıldı. Yaklaşık 40 metrekarelik profesyonelce hazırlanmış İstanbul standı hem görsel açıdan hemde kullanım açısından büyük ilgi gördü. Stand içerisinde yer alan plazma televizyonlarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptır-

lan "İstanbul Tanıtım Filmi" sürekli olarak gösterildi. Söz konusu film hem profesyoneller hemde ziyaretçiler tarafından büyük ilgi ile karşılandı. Fuar süresince İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından fuara getirilen ebru sanatçısı Ali Saraç ile Taşkın Savaş başkanlığındaki Ersin Ersavaş (Udi), Kaan Sezerler (Kemençevi) E.Ozan Şatıroğlu (Kanuni) Rıfat Çalışkan (Ses ve Ritim) müzik gurubu fuara renk kattı ve standımıza ziyaretçi akını yaşattı. Fuarın ilk günü kalabalık bir heyet ile standımızı ziyaret eden Yunanistan Turizm Bakanı Dimitris L.AVRAMOPOULOS standımızı çok beğendiğini, hepsinden önemlisi burada yer alarak iki ülke ilişkilerine yapılan katkılardan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

WTM LONDRA TURİZM FUARI

14-17 Kasım 2005 tarihleri arasında Londra'da yapılan WTM 2005 fuarının bu sene ExCel'de düzenlenen organizasyonda, özetle Türkiye için olduğu kadar İstanbul destinasyonu ve TUROB için de hareketli, yoğun ve verimli geçti. Standda Türkiye'den fuara katılan turizmcilerin yanı sıra yurt dışında turizmle uğraşan yabancı ve Türk turizm profesyonellerinin de beğenisini ve takdirini alan tanıtım materyalleri, İstanbul posterleri ve görselleri, Miniaturk Posterleri ve broşürleri ile promosyon malzemeleri büyük ilgi gördü.