

266-273

> turizm





# İstanbul turizm atölyesi ile TURİZM ATAĞI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi, farklı sektörlerden kişilerin katılımıyla uzun süreli çalışmaların bir ürünüdür. Daha yaşanabilir bir kent yaratmak arzusuyla çıkılan yolda gelinen nokta, hem kent yönetimi hem de kentlilerimiz için sevindiricidir.

## İSTANBUL TURİZM ATÖLYESİ KURULDU

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi, farklı sektörlerden kişilerin katılımıyla uzun süreli çalışmaların bir ürünüdür. Daha yaşanabilir bir kent yaratmak arzusuyla çıkılan yolda gelinen nokta, hem kent yönetimi hem de kentlilerimiz için sevindiricidir.

Turizm atölyesinin temelleri Beyoğlu ilçesinde yürütülen yerel kalkınma çalışmaları kapsamında, "Güzel Beyoğlu Proje Atölyesi" ile atılmıştır. İlk etabı İstiklal Caddesi olan ve daha sonra yakın çevresini de içine alarak geliştirilen kentsel yenileme projesi, "Güzel Beyoğlu Proje Atölyesi" tarafından yürütülmüştür.

İstanbul Valiliği katılımıyla kurulan Beyoğlu Turizmi Geliştirme Platformu sivil inisiyatif, yerel yönetim, merkezi yönetim ve meslek gruplarının temsiliyle daha zengin bir ortaklığa dönüşmüştür. Kurumların katılımcı bir ortamda gerçekleştirdikleri çalışmalar, Türkiye'de bu anlamda gerçekleştirilen başarılı bir yerel kalkınma modeli olma niteliğini taşımaktadır. Faaliyetlerine 2002 yılında başlayan platform, çalışmalarına halen devam etmektedir.

Beyoğlu ölçeğinde başarıyla yürütülen projelerin, üst ölçekli bir yaklaşımla metropoliten geneline yayılması ve sadece Beyoğlu'nun değil İstanbul bütünü'nün turizm geleceğinin planlanması düşüncesiyle, "İstanbul Turizmi Geliştirme Platformu" kurulmuştur. İzlenen süreç sonucu gelinen noktada, turizm platformunun çalışmalarını koordine edecek, katılımı sağlayacak, uygulama ve denetim işlevlerini üstlenecek bir birimin gerekliliği ortaya çıkmıştır. İstanbul Turizm atölyesi bu görevlerle tanımlanarak kurulmuş ve faaliyetlerine başlamıştır.

İstanbul Turizm atölyesinin amacı, yerel kalkınma odaklı bir turizm gelişimi sağlamak, kentin binlerce yıllık kültür mirasına sahip çıkmak ve bu birikimi dünya vatandaşlarıyla paylaşacak bir köprü kurmaktır.

Uluslararası rekabet koşullarının zorlaştığı ve yarışmacı kentler ortamının giderek güçlendiği günümüz dünyasında, kente artı değer sağlamak ve İstanbul'un bir dünya kültür başkenti olarak hak ettiği konuma ulaşması için gerekli İstanbul Turizm Atölyesi çalışmaları gerçekleştirmek hayati önem taşımaktadır.

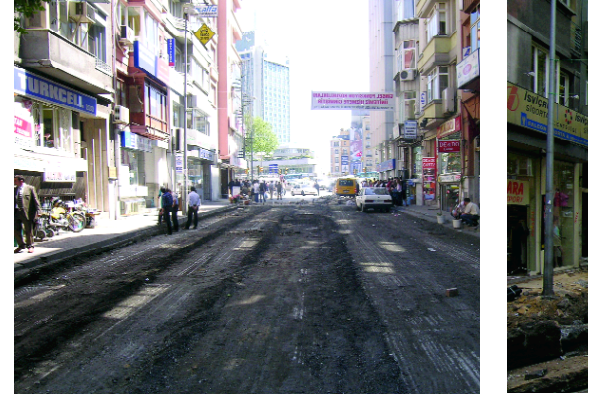
Turizm atölyesinin ana hedefi bu çalışmalarını organize etmek, hayata geçirmek ve uluslararası platformlarda tanıtmaktır.



Bunun için gerekli stratejik kararların alınması ve eylem planlarının üretilmesi, öncelikli hedef olarak benimsenmiştir. Atölyenin çalışma metodolojisi, turizm merkezli projelerin kentin bütüncül plan ve projeleriyle entegre edilerek geliştirilmesi, üretim ve karar aşamasında tüm tarafların bir araya getirilmesi ve ortak bir vizyon etrafında birleştirilmesi şeklinde tanımlanmaktadır.

## İSTANBUL TURİZM PLATFORMU ÜYELERİ

Dr. Mimar Kadir TOPBAŞ	İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı
Cumhur Güven TAŞBAŞI	İstanbul Vali Yardımcısı
Tülin ERSÖZ	Turizm Platformu Proje Direktörü
Alaattin ASNA	Marmara Üniversitesi İletişim Fak. Dekanı
Erman TUNCER	İl Sağlık Müdürü
M. İhsan ŞİMŞEK	İBB Park Bahçeler Müdürü
Faruk ATAY	Beyoğlu Emniyet Müdürlüğü
İlhan TURAN	Beyoğlu Belediyesi
Çağlar PEHLİVAN	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Nazan ÖLÇER	Sabancı Üniversitesi
Fikret TOKSÖZ	Sabancı Üniversitesi
Sinan GENİM	TAÇ Vakfı Başkanı
Faruk PEKİN	Kültür Bilinci Geliştirme Vakfı Başkanı
Rutkay AZİZ	ÇASOD Başkanı
Tavit KÖLETAVITOĞLU	TYD Başkanışmanı
Kadir ALBAŞ	BEYDER
Cem SELCEN	BEYDER
Mehmet ÖKTEM	BEYDER
Zeki ATEŞ	BEYDER
Korhan GÜMÜŞ	İYD-Bilgi Üniv.
Handan BOYCE	ICVB
Esra Nilgün MİRZE	IKSV
Serdar TAYMAN	İstanbul Turizm Atölyesi-Mimar
Okan YILMAZ	İstanbul Turizm Atölyesi-Mimar
Can Devrim UYSAL	İstanbul Turizm Atölyesi-Mimar
İsmail Hakkı GÜLAL	İstanbul Turizm Atölyesi-Alan Sorumlusu
Aşire Devrim İŞBECER	İstanbul Turizm Atölyesi-Y.Şehir Plancısı
Fikret ŞENTÜRK	İstanbul Turizm Atölyesi-Harita Mühendisi
Ali Candan BÜYÜKÇELEN	Mimar
Şerif YENEN	TUREB
Nur ÖZTÜRK	TUREB
Timur BAYINDIR	TUROB
Sevda YILGAZ	TUROB
Mehmet ZELZELE	TUROB
Yelda Dikmen URAS	TUROB
Ali İmdat UÇAR	TUROB
Müberra ERESİN	TUROB
Ali TOPÇU	TUROB
Burak ATILLA	TUROB
Gül KÜÇÜKSERİM	TUROB
Rıza EPİKMEN	TURSAB
Tugay TOYDEMİR	TURSAB
Günnur ÖZALP	TURSAB
Başı TANSEVER	TURYİD
Özcan BIÇER	Şehir Plancıları Odası
Faruk EMCİOĞLU	Paşabahçe Genel Müdürü
Necati DİKMEN	Turizm İşletmecisi
Dr. Ramazan YÜKSEL	Boğaziçi Köprüsü Bakım İşletme Baş Mühendisi
Ersin KALKAN	Araştırmacı-Yazar
Turan ERİŞ	Yatırım Danışmanı
Kasım ZOTO	ARMADA Otel
Adnan GENÇ	Ayaspaşa Derneği
Arhan KAYAR	DDF Ajans
Belma SATIR	Avukat
Cemil İPEKCI	Modacı
Erkan ÖZERMAN	Prodüktör-Organizatör
Suha UYAR	TV 8 Genel Yayın Koordinatörü
Feryal PEKKAYA	İşletmeci
Hümeyra ERDOĞAN	Ekonomist
İlhami KURT	Mimar
Hasan İNSEL	İNTERMED



### İSTANBUL TURİZM PLATFORMU

11 Haziran 2004 tarihinde Sayın Başkan'ın geniş katımlı ilk toplantısı turizm platformunun kurulması ve çalışma metodolojisinin oluşturulması olmuştur.

### TURİZM ODAKLI KENTSEL TASARIM PROJELERİ

#### 1. BEYOĞLU İLÇESİ TALİMHANE BÖLGESİ FİZİKSEL DÜZENLEME VE YAYALAŞTIRMA PROJESİ

Globalleşme etkilerinin artarak sürdüğü günümüz dünyasında, kentlerin hayatta kalabilmeleri ve başarılı bir kentsel gelişim sergileyebilmeleri için kapasitelerini geliştirmeleri, diğer kentlerle "yarışabilir" özelliklerini vurgulamaları kaçınılmaz olmuştur. Büyük kentsel projeler, kapasite geliştirici yerel kalkınmanın önemli araçları olarak karşımıza çıkmaktadır.

Avrupa Birliği'ne girme sürecinde önemli adımlar atmakta olan ülkemizin, lokomotif kenti İstanbul, bir dünya kentidir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bu ideali gerçek kılacak bir kent planlama yaklaşımı benimsemekte ve bu amaca hizmet eden büyük ölçekli kentsel projeler geliştirmektedir.

Kentimizin bu vizyonla ev sahibi olduğu ve olacağı uluslararası büyük organizasyonlar tanıtım için çok gereklidir. Bununla birlikte, sadece tanıtım için değil, bazı kilit noktalarda kentimizin geleceği ve kentlimizin refahı bakımından, yerel kalkınma sağlamak amacıyla da önem taşımaktadır. Bu amaç, kentimizde yürütülen bir takım düzenleme çalışmalarının önemli bir parçası olan, Talimha-



> Talimhane Bölgesi Fiziksel Düzenleme ve Yayalaştırma Projesi

ne Bölgesi Fiziksel Düzenleme ve Yayalaştırma Projesi'dir. Büyük organizasyonlar ve destekleyici kentsel projeler, kentlerin geleceğini olumlu yönde değiştirmektedir. Organizasyonlara yönelik düzenlemelerin önceliği elbetteki iyi bir evsahipliği sunmak ve organizasyondan hem kısa vadede hem de uzun vadede sosyal ve ekonomik kazançlar elde etmektir. Buradan hareketle, Talimhane Bölgesi'nde yürütülen çalışmalar uluslararası büyük organizasyonlarda kentin yeteneklerin başarıyla sergilenmesi, hem de uzun vadede bölgenin kalkınması ve dönüşmesi için tetikleyici unsur olarak titizlikle geliştirilmesini amaç edinmektedir.

Talimhane Bölgesi, Taksim Meydanı ve İstiklal Caddesi'ne olan konumsal yakınlığı ve barındırdığı tarihi yapı stoğu ile önemli bir kullanım potansiyeline sahip bir alan olmasının yanında, bünyesinde bulundurduğu oteller ile yılın her döneminde ziyaret edilen önemli bir turizm alanıdır. Uluslararası organizasyonlar esnasında da, tüm yabancı basın mensuplarını ve 3. derece delegasyon ekiplerini kapsayan yaklaşık 4000 kişilik bir ekibin konaklayacağı alan olarak son derece önem taşımaktadır. Ancak alanda süre gelen ulaşım sıkıntıları, yapıların bakımsız ve sahihsiz kalması, işlev kaybı ve güvenlik sorunları nedeniyle, alanın taşıdığı potansiyel gerektiği gibi değerlendirilememiştir.

Bu sorunların giderilmesi amacıyla, proje ile gerçekleştirilen düzenlemeler şunlardır:

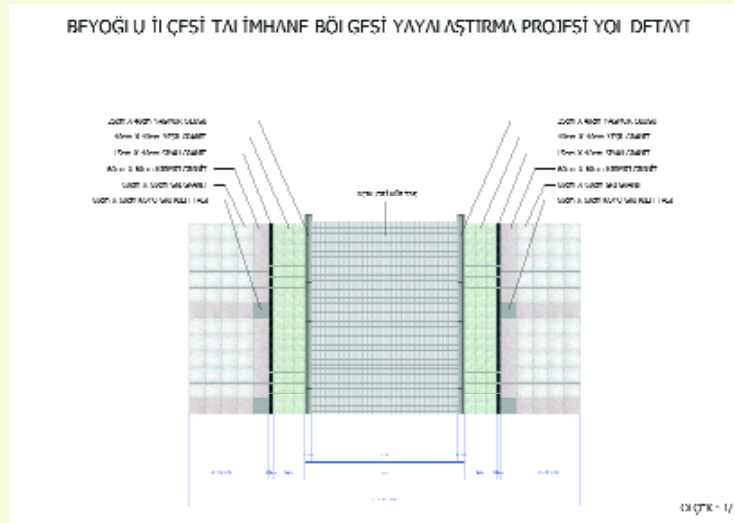
- Alanda güvenliğin sağlanması ve algılanabilirliğin yükseltilmesi amacıyla yayalaştırma uygulamasına gidilmiştir. Bölgede önerilen "yayalaştırılmış sokak ağı" modeli, kentimiz için bir "ilk" niteliğindedir. Günümüze kadar, yayalaştırma uygulamaları genellikle tek bir aksı yada bir meydanı kapsayan, parçacıl çözümler getirmiştir. Ancak, bu projeyle sokaklar arası bağlantılar ve Taksim Meydanı gibi odak noktalarıyla ilişkiler bir bütün olarak tasarlanmıştır.

- Bölge dışarıdan araç trafiği ile beslenmekte, ancak belli sa-

atler dahilinde ve servis amaçlı araçların bölgeye girmelerine izin verilmektedir;

- Yayalaştırılmış bölge gündüz ve gece, rekreasyon eğlence ve ticaret işlevlerine açılmaktadır;
- Kent mobilyaları yol kaplama malzemeleri yenilenmiştir;
- Aydınlatma elemanları İstiklal Caddesi aydınlatma projesinin devamı olarak özel olarak tasarlanmış paslanmaz çelik ayaklı, çelik çift kademe gergili, askı armatürlü, birçok Avrupa kentinde kullanılan katenar sistem ile yapıldı ve bu sistem aydınlatma işlevinin dışında özel gün aydınlatması ile desteklendi.
- Binaların bakım ve rehabilitasyonlarının yapılmaktadır;
- Uzun vadede otopark ve toplu taşıma sorunlarının çözümü için üst ölçekli bir planlama yaklaşımı benimsenmektedir.

İlk etapta uluslararası organizasyonlarda gelen misafirin ağır-





>Turizm platformu toplantısından görüntüler.



>Sultanahmet Bölgesi Akbıyık Caddesi Kentsel Tasarım Proje Alanının Genel Görünümü

lanması için yapılmış olan bu düzenlemeler, uzun vadede kentimizin geleceği için geliştirilecek ve sürdürülecektir.

## 2. SULTANAHMET BÖLGESİ AKBIYIK CADDESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ

Akbıyık Caddesi Kentsel Tasarım Projesi İstanbul Turizm Atölyesi'nin çalışma metodolojisine göre uygulanması planlanmaktadır.

### İSTANBUL TURİZM ATÖLYESİ'NİN ÇALIŞMA PROGRAMINDAKİ PROJELER

1. OSMANLI TÜRK MUTFAĞI ENSTİTÜSÜ
2. HASANPAŞA GAZHANESİ KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ
3. BOĞAZ İÇİ KÖPRÜSÜ AYDINLATMA PROJESİ
4. TARİHİ YAPILARIN 3D (ÜÇ BOYUTLU) ANİMASYONU
5. ALT GEÇİT REHABİLİTASYON PROJELERİ

## 6. İSTANBUL KONGRE VE ZİYARETÇİ BÜROSU GELİŞTİRME PROJESİ

## 7. BEYAZIT KULESİ'NİN TURİZME AÇILMASINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR

## 8. TAŞ OCAKLARININ YAPAY GÖL OLARAK KULLANIMA KAZANDIRILMASI

## 9. İDO CUP'05 (ADALAR'DA YAPILACAK ULUSLARARASI KATILIMLI EXTREM SU SPORLARI ETKİNLİKLERİ)

## 10. BÜYÜKADA AT AHIRLARININ YENİDEN TASARIMI PROJESİ

## 11. VANDALİZM KONUSUNDA ARAŞTIRMA, EĞİTİM VE UYGULAMA PROJESİ

## İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TURİZM ATÖLYESİ ÇALIŞMA METODOLOJİSİ

